

10 MAR 1969
ENT

P.- 41.02B

46389

SECRETOS DE LA PATENTE
M O O
10 MAR 1969
ENT
10 MAR 1969

Memoria descriptiva

10 MAR. 1969

para solicitar MODELO DE UTILIDAD por 20 años

a nombre de ELIZABETH ARDEN LTD.

entidad / ~~de nacionalidad~~ británica

con domicilio en 25 Old Bond Street, Londres, Inglaterra

por: "UN PERFILADOR PARA LOS OJOS" (Clase Internacional
A45d)



El presente invento se refiere a un modelo nuevo de perfilador para los ojos.

Se trata de un perfilador en forma de pluma estilográfica, que naturalmente, en vez de plumilla lleva un pincel y cuya carga es recambiable.

En el dibujo adjunto, la figura 1 representa el perfilador cerrado.

La figura 2 representa el capuchón del perfilador.

La figura 3 representa la parte posterior del perfilador.

La figura 4 es una vista interior del capuchón.

La figura 5 es una vista interior de la parte posterior.

La figura 6 representa el cuerpo de perfilador propiamente dicho.

La figura 7 representa un cartucho de recambio de la carga.

A continuación se dará una descripción más detallada, haciendo referencia a las distintas figuras.

El capuchón, lleva una garganta 1, representada en las figuras 2 y 4 respectivamente, que sujeta por presión el capuchón al cuerpo de perfilador propiamente dicho. En su interior lleva una pieza de plástico, en forma de tubo cerrado por un extremo, representado por el número 3 en las figuras 2 y 4, y que sirve de protección al pincel 6.

La parte posterior se monta roscada sobre el cuerpo de perfilador y lleva además dos muescas 2, diametralmente opuestas, representadas en las figuras 3 y 5,



10
5 que aseguran aún más la parte posterior, por presión, al cuerpo de perfilador. En su interior lleva también una pieza de plástico 4, (figuras 3 y 5), análoga a la que lleva en su interior el capuchón, que presenta unas estrías, y sirve de sujeción al cartucho de carga, impidiendo que éste se separe del dispositivo de conducción de la tinta al pincel.

10 El cuerpo de perfilador propiamente dicho presenta una zona anular 7, que sirve de tope al capuchón por una parte, y a la parte posterior por la otra. Lleva además un cuerpo de rosca 5, para sujeción de la parte posterior. En su interior lleva una pieza de plástico 8, -
15 atravesada por un tubo delgado metálico 9, que termina en el pincel 6, constituyendo el dispositivo de conducción de la tinta a que se hizo alusión anteriormente.

20 Este tubo metálico 9, tiene además de la misión de conducción de la tinta hasta el pincel, la de talar el tapón incoloro del cartucho recambio de tinta 10, que se muestra en la figura 7. Este cartucho es de plástico flexible lo que facilita a fluya la tinta, en caso necesario, mediante simple presión con los dedos, una vez que se ha separado la parte posterior desroscándola.

25 La descripción dada no pretende en modo alguno limitar el invento, sino solamente explicar una realización preferida del mismo, pudiendo los expertos en la técnica hacer modificaciones sin apartarse del espíritu ni salirse del alcance del invento.



5 Los puntos que como característica de novedad se presentan para que sean objeto de esta solicitud de Modelo de Utilidad en España, por VEINTE años, son los siguientes:

10 1.- Un perfilador para los ojos que comprende dos cuerpos envolventes aproximadamente cilíndricos y ajustados a un cuerpo de perfilador uno a rosca y otro a presión, constando dicho cuerpo perfilador de un pincel, un cartucho de tinta y un dispositivo de conducción de la
15 parte anterior del cartucho para dar salida a la tinta.

2.- Un perfilador para los ojos.

Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en los dibujos que se acompañan y para los fines que se han especificado.

20 La presente Memoria consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 10 MAR 1969

P.A. Alberto de Euzabero
Por Poder

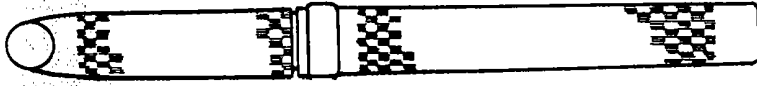


Fig: 1

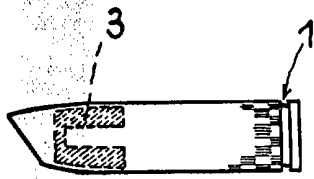


Fig: 2

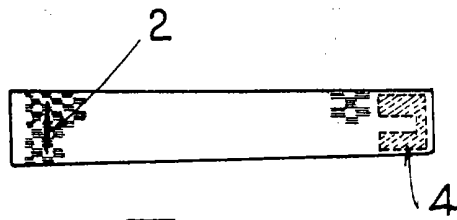


Fig: 3

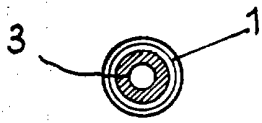


Fig: 4

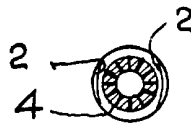


Fig: 5

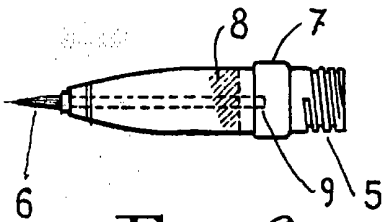


Fig: 6

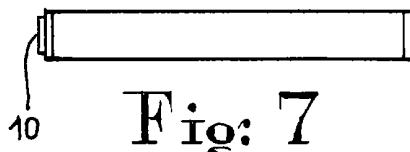


Fig: 7

ESCALA VARIABLE

Atterio de Elizabeth
Por Poetry