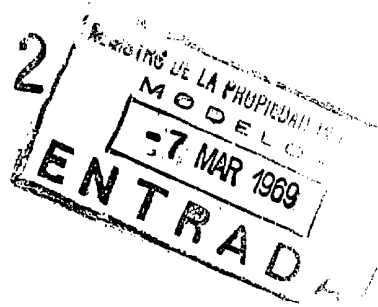


46302



M O D E L O D E U T I L I D A D
por VEINTE años

en España, a favor de CONTABLEX, S. A. de naciona
lidad española residente en Carretera Madrid-Bil-
bao Km 384 ZARATAMO -Vizcaya-; cuyo Modelo de Uti
lidad se refiere a:

"GUIAS ESTABILIZADORAS PARA ARMARIOS QUE
CONTIENEN, EN CIRCUITO CERRADO, GAVETAS O RECIPIEN
TES"

.-----oOo-----.

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

- 5.- El modelo se refiere conforme se deduce de su enunciado a la aplicación concreta de unos armarios para archivo de fichas, correspondencia o lo que se juzgue más oportuno. Dichos armarios tienen instalados en su interior cadenas transportadoras sin fin en las cuales, por cualquier medio mecánico adecuado se encuentran sujetas unas gavetas o recipientes similares, que giran a modo
- 10.- de cangilones pero que siempre tienen que encontrarse en la misma posición, vertical. Por ello puede afirmarse que el eje -12- de la figura 2ª, siempre



ha de ser mantenido verticalmente.

El modelo presenta como característica principal el modo sencillo y la seguridad con que esto se consigue.

- 5.- Una vez se haya comprendido con mayor claridad el conjunto del Modelo, otros detalles y características del mismo, se irán poniendo de manifiesto en el transcurso de la descripción que se da a continuación, en la que se exponen los detalles más particulares del Modelo, como, asimismo, de los medios que para su puesta en práctica pueden emplearse. Estos detalles se dan a título de ejemplo, haciendo referencia a un caso posible de realización práctica, pero el Modelo no queda limitado, exacta
- 10.- mente a los detalles que aquí se exponen, debiendo ser considerada, por tanto, esta descripción, desde un punto de vista ilustrativo y sin limitaciones de ninguna clase.
- 15.- Una idea más amplia de la invención la proporciona la descripción siguiente, en la que se hace referencia a la lámina de dibujo ilustrativo que a esta memoria se acompaña, en la de manera un tanto esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo se representan los detalles preferidos por el
- 20.- invento.
- 25.- En estos dibujos se usan marcas de referencia semejantes para indicar piezas, conjuntos o partes, que se corresponden en las distintas vistas presentadas, cuya pieza, detalle y organización se
- 30.- definen de una manera específica en el transcurso de esta memoria y después se concretan en las notas



reivindicaciones finales.

En dichos dibujos:

5.- La figura 1ª es una vista esquemática del dispositivo visto por uno de los costados, mostrando la disposición de los diferentes elementos móviles así como las guías por las que se desplazaran los citados elementos móviles.

10.- La figura 2ª es un detalle aislado de uno de los juegos de palancas, junto a la placa de fijación de la gaveta y la llanta rigidamente unida a ella que concluye con el rodillo guía.

La figura 3ª es una vista en planta de las articulaciones.

15.- La figura 4ª es una vista de una sección del conjunto del armario en planta.

20.- Comentando estos dibujos, se hace la aclaración de que, mediante el nº -1- se señalan los piñones transmisores de fuerza y movimiento entre los que se encuentran suspendidas las cadenas de arrastre en cada lateral del armario se encuentra una pareja de estos piñones. El piñón de la parte superior se encuentra separado de la pared lateral puesto que entre dicho piñón y la citada pared ha de pasar la guía del rodillo -11- dispuesto en el extremo de la llanta -9-. Por esta razón al tener que encontrarse separado el piñón superior, la misma separación tendrá el piñón inferior, de la citada pared lateral.

30.- El nº -2- indica la cadena de arrastre, la cual se encuentra totalmente guiada o por los piñones extremos o por las guías rectas -3-, las



cuales sirven para guiar los extremos de las llantas -7- y -8- que constituyen cada articulación en el punto -13-.

5.- El nº -4- señala la guía de los rodillos -11-, en su sentido vertical más alejado de las guías de las cadenas -3-, señalándose con el nº -5- una guía paralela a la -4-. Las guías -4- y -5- están complementadas, haciendo un circuito cerrado, mediante las curvas en los extremos -6-, por ello 10.- estas guías cerradas que existen en cada lateral, hacen regida la trayectoria a seguir por los rodillos -11-.

15.- El nº -7- indica la palanca, con un extremo articulado sobre dicha cadena -2-, articulando por el extremo opuesto en el eje -13-.

20.- El nº -8- señala una segunda palanca, que se complementa con la -7-, cuya palanca -8- en un extremo se articula sobre la cadena -2- y por el opuesto articula en el eje -13-; entre la cadena y las llantas -7- y -8- se forma siempre un triángulo, pero el lado formado por la cadena sufre deformación al ceñirse sobre los piñones -1-, obligando a la articulación.

25.- El nº -9- es una palanca solidaria del eje -13- y a su traves solidaria con la chapa -10- que soporta la gaveta. Es de advertir que existe una rigidez entre la dirección de la palanca -9- y el eje -12-, determinando siempre constancia del ángulo "A".

30.- El nº -10- indica una chapa que se ha de



mantener siempre vertical, en todo el recorrido.

5.- El nº -11- señala las roldanas que circulan por las guías cerradas -4-5-6-, siendo -12- el eje geométrico verticalmente mantenido en todo el recorrido.

10.- Con el nº -13- se indican los ejes sobre los que articulan cada uno de los juegos de palancas -7- y -8- cuyos ejes, por otra parte, unen rigidamente las palancas -9- con las respectivas chapas -10-.

El nº -14- señala la cabeza de la llanta -7- que se articula sobre el eje -13-, siendo -15- la cabeza de la llanta -8- que se articula sobre el eje -13-.

15.- El nº -16- corresponde a las gavetas que quedan unidas a las chapas enfrentadas de cada lateral -10-. Sobre estas gavetas se colocan, las fichas o los elementos que se quieren guardar o archivar en el armario en cuestión, señalado con el nº -17-.

20.- Entre dos pifiones -1- a cada lateral del armario, se encuentran las cadenas -2- de arrastre, las cuales tanto en su subida como en su bajada se encuentran en las guías -3- de la figura -4ª por -
25.- ello siempre la cadena se mueve verticalmente. Una articulación se forma por las llantas -7- y -8-, - cada una de ellas es solidaria en una articulación de la cadena. Por ello los extremos de estas ^{llantas} -7- y -8- se mueven rigidamente por las guías de las cadenas -2-. Ambas llantas -7- y -8- se articulan libremente en el eje -13-, por ello al pasar la cade-



- na por los piñones -1-, el triangulo formado entre las llantas -7- y -8- y la cadena se ve deformado, pero siempre se mantiene rigida la trayectoria de la cadena y tambien por ello los extremos unidos -
- 5.- de estas llantas a la cadena.
- La chapa -10- que en cada lateral sirve de fijación de la gaveta -16- o recipiente, tiene un eje -13- sobre el cual se hace la articulación de las llantas -7- y -8-, pero dicho eje -13- hace
- 10.- solidario a la llanta -9- con la chapa -10-.
- Es importante señalar: Que el angulo "A" indicado en la figura 2ª, formada entre el eje -12- y la dirección de la llanta -9- siempre es constante: Dada la rigidez entre la chapa -10-, el eje -13-
- 15.- y la llanta -9-.
- En el extremo libre de cada llanta -9- - se encuentra un rodillo -11-, cuyos rodillos -11-, en todo su recorrido circulan guiados de forma que necesariamente hacen el recorrido adecuado para en
- 20.- definitiva mantener siempre el eje -12- en sentido vertical, en virtud de la constancia de angulo "A" que es precisamente el objeto que se persigue con el dispositivo.
- Como puede apreciarse en la figura 1ª, -
- 25.- esta guia de los rodillos -11-, en sus extremos - tiene una curvatura adecuada -6-, la guia vertical -4- se encuentra muy separada (exteriormente situada de las guias de la cadena de arrastre -2-, pero la otra guia paralela a la -4- que es la -5- se encuentra en proximidad de la guia de la cadena -2-.
- 30.-

Es de advertir, como se desprende de la

7 MAR



-7-

5.- figura en planta 4ª, que las guías -4- y -5- de los rodillos, situadas en cada lateral, no están simétricamente colocadas respecto al eje del armario, no están en simetría axial: están en simetría polar es decir, son las guías simétricas con relación a un punto.

10.- Esta simetría polar, da seguridad y rigidez estabilizadora al conjunto garantizando la obtención estable del eje -12- siempre en posición vertical.

15.- Se comprendera facilmente, despues de observar los dibujos y la descripción precedente que la actual concepción proporciona una construcción sencilla y efectiva, susceptible de poder ser llevado a la práctica con gran facilidad, asegurando la obtención de una manufactura relativamente barata.

20.- Este detalle de economía adquiere gran importancia si se considera en los terminos de una producción en escala, ya que es evidente, que el mercado puede absorber en cantidades muy considerables del objeto que constituye la invención y cualquier pequeño ahorro, logrado mediante la aportación de ciertas mejoras durante su fabricación, puede adquirir elevadas proporciones.

25.- Se reitera, que en el objeto que constituye el actual Modelo serán susceptibles de introducirse todas aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que, con las variantes que se introduzcan, no se cambie altere o modifique, la

30.-



esencialidad del objeto descrito.

NOTA:

Se declara como de Propiedad y novedad para todo el territorio español el contenido de las siguientes:

5.-

REIVINDICACIONES

1ª Guías estabilizadoras para armarios que contienen, en circuito cerrado, gavetas o recipiente cuyas gavetas se encuentran suspendidas en una cadena sin fin, dispuesta y propulsada entre piñones transmisores de fuerza y movimiento, estando adaptadas dichas gavetas sobre la cadena para que puedan desplazarse con esta a modo de cangilones manteniendo siempre la misma posición vertical, estando consti-

10.-

tuidas dichas guías de cada gaveta por un par de llantas adaptadas rigidemente por uno de sus extremos a una articulación de la cadena mientras que por el extremo opuesto están adaptados articulando libremente sobre el eje común, de forma tal que dichas llantas y dicha cadena forman un triangulo en el que unicamente se deforma el lado de la cadena a su paso por los piñones de arrastre.

15.-

20.-

2ª Guías estabilizadoras para armarios que contienen, en circuito cerrado, gavetas o recipientes, caracterizado porque el eje que recibe los extremos del par de llantas a que se refiere la nota 1ª se encuentra adaptado sobre una placa vertical en la que se fija una de las gavetas que así queda suspendida para ser transportada durante el movimiento de traslación de la cadena sin fin.

25.-

30.-



5.- 3ª Guías estabilizadoras para armarios que contienen, en circuito cerrado, gavetas o recipientes, caracterizada por contar con un patin de guía constituido por una llanta adaptada rigidamente, por un extremo al eje fijado en la placa porta-gavetas, cuya llanta-patin, tiene suspendida por su extremo opuesto, una roldana, que desliza por un carril continuo de forma tal que durante todo el recorrido circular guiadas manteniendo las gavetas en posición vertical y manteniendo constante el angulo formado entre el eje vertical de la gaveta y la llanta portadora de la roldana, debido al acoplamiento rigido entre la placa portadora de la gaveta, el eje fijado en dicha placa y la llanta patin de guía.

10.-

15.-

20.- 4ª GUIAs estabilizadoras para armarios que contienen en circuito cerrado, gavetas o recipientes, que cuenta con una guía en la que se deslizan las roldanas de cada una de las llantas-patin a que se refiere la nota 3ª, cuya guía en sus extremos tiene una curvatura adecuada, y en uno de sus lados se encuentra muy separada de las guías de la cadena transportadora, cuya guía de roldanas por el lado opuesto se encuentra situada en la proximidad de la citada guía de la cadena.

25.-

30.- 5ª Guías estabilizadoras para armarios que contienen, en circuito cerrado, gavetas o recipientes, caracterizado porque las guía de las roldanas a que se refiere la reivindicación -4ª, sus dos tramos paralelos no guardam simetria axial con



relación al cuerpo en que se encuentran aisladas; se encuentran en simetría polar, es decir que son simétricas con relación a un punto.

5.- 6ª "GUIAS ESTABILIZADORAS PARA ARMARIOS QUE CONTIENEN EN CIRCUITO CERRADO, GAVETAS O RECIPIENTES".

10.- Todo ello conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de DIEZ hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

Madrid, 7 de Marzo de 1.969

E. GONZALEZ VACAS
P.P.

Figura 1ª

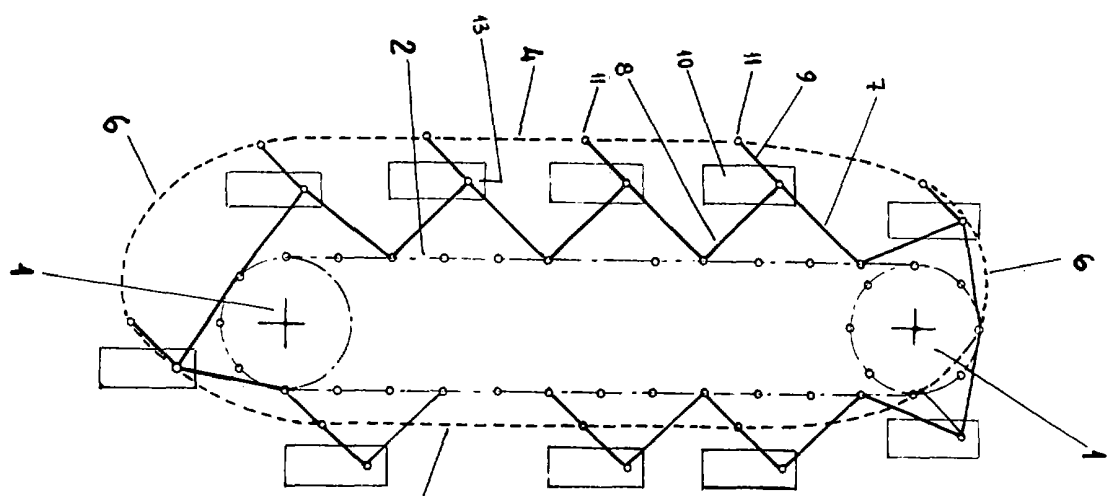


Figura 2ª

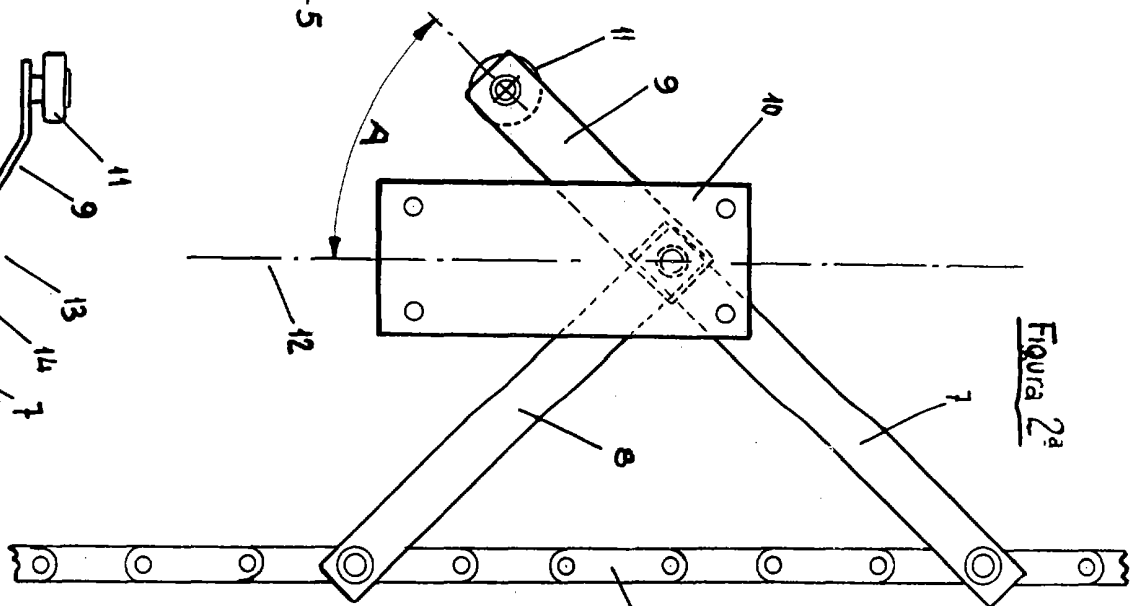


Figura 4ª

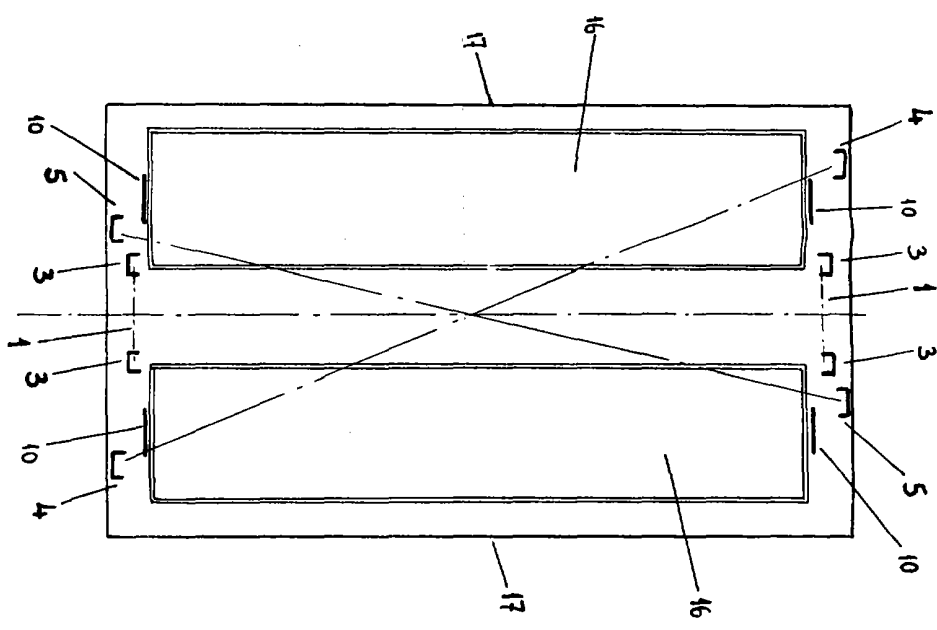
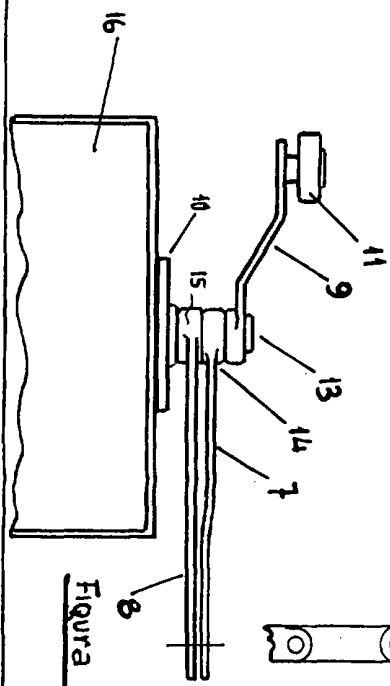


Figura 3ª



Escala variable

MADRID 9 MARZO 1969

