



79 FEB

145.777

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

que se acompaña a una solicitud de modelo de utilidad por veinte años, para España y sus Posesiones, por

UN ENVASE-CASITA DE MUÑECAS

Solicitante : D^a Carmen EZNARRIAGA SANCHEZ
Nacionalidad : Española
Residencia : Madrid
Domicilio : Arepiles 19.

MEMORIA DESCRIPTIVA



1937

5

10

El presente modelo de utilidad consiste en una caja que constituye una casita envase, o más exactamente, un envase-casita para muñecas, que ofrece la especial particularidad de que, además de realizar su función de envase, sirve para presentar en el mismo, a las muñecas, con una serie de elementos auxiliares, tales como mueblecitos de juguete para decorar la habitación que representa el interior de la caja y preparar el conjunto de manera que muestra una escena cualquiera de un cuento conocido de los niños.

15

Debe tenerse en cuenta que, habiendo de tener presente el valor escénico de este conjunto, es de comprender que no solamente ha de limitarse a una representación de una escena interior de una habitación; igual puede representar, con elementos idóneos, una escena de un exterior en cuyo caso los elementos de los muebles se varían por elementos de un paisaje.

20

Para mejor comprensión de esta memoria, se acompaña una hoja de dibujos que muestra un ejemplo de realización, no limitativo, del objeto de la invención, en la que se entenderá que cabrán cuantas variantes constructivas y ejecutivas como sean posibles, sin que se altere la esencia de la misma. En tales dibujos:

25

La fig. 1 muestra una vista exterior de la realización del envase-casita de muñecas, que se halla cerrado, en su apariencia como casita.

30

La fig. 2 muestra la misma, abierta, mostrando en su interior una habitación con dos muñecas y muebles.

De conformidad con la invención referida a los dibujos adjuntos, y según se ha venido mencionando hasta el



35 presente, el envase, muestra apariencia de una casita y se halla constituido por un cuerpo prismático (1) cuya base superior configura el techo, la inferior el suelo, y los laterales y costados, la fachada de la casa, que puede tener, lógicamente, cualquier estilo constructivo.

40 El costado frontal, donde preferentemente se muestra la fachada principal de la casa (2) tiene una orejeta (3) que permite que, al tirar de él, por ir recortado por sus bordes superior, inferior y delantero, pero no por el borde contrario lateral, pueda abrirse totalmente a manera de puerta, mostrando entonces el interior del envase-casita, que en el caso presente es el interior de una habitación, y que al efecto, se halla ornada con muebles (7) tales como armarios, biblioteca, muebles compuestos, silloncitos, etc., etc., sin limitación.

45 Dentro de este interior va una, dos o más muñecas (6) o muñecos, y se hallan dispuestos, en todo su conjunto de manera que escenifiquen el pasaje más adecuado o conocido de cualquier cuento de niños, a cuyo efecto, el material, vestuario, etc., irán de acuerdo con lo escenificado.

50 Para poder cerrar la tapa (2) que forma la fachada de la casa, se provee en el borde lateral libre de dicha tapa, una aleta a escuadra (4) que, al cerrar, encaja en una ranura (5) que queda formada en un costado de la caja debido a poseer en tal punto, por lo menos un tramo de pared doble entre cuyos planos encaja dicha aleta.

55 Finalmente, tras lo descrito sólo resta señalar que en la presente invención caben cuantas variantes de realización sean posibles sin que se altere la esencia general de la misma, pudiéndose fabricar su objeto en toda clase de tamaños, materiales y formas apropiadas, sin limitación.

60

19 FEB



NOTA - Descrito suficientemente lo que antecede sólo resta señalar que lo que se declara propio, nuevo y útil del solicitante, es lo contenido en las siguientes:

65

REIVINDICACIONES

70

1 - Un envase-casita de muñecas, caracterizado por el hecho de que el interior del mismo va decorado y dotado de una o más muñecas o muñecos, que escenifican un pasaje conocido de un cuento infantil, a cuyo efecto, tanto el decorado -bien sea de interior como de exterior- y el vestuario de los muñecos irán de acuerdo con la escenificación que representan.

75

2 - Un envase, según reivindicación 1ª caracterizado por estar constituido por un recipiente prismático, cuya base superior configura el techo, la inferior, el suelo y los testeros y costados, las fachadas de la casa.

80

3 - Un envase, según reivindicaciones 1 y 2 caracterizado porque una de tales fachadas, es una lámina que va recortada por sus bases superior e inferior, y por uno de sus laterales, quedando unida al resto por el otro lateral, de manera que haga de punto de giro cuando dicha lámina se abre para mostrar el interior del envase-casita.

85

4 - Un envase, según reivindicación 3 caracterizado porque esta lámina abrible, lleva un pequeño tirador en el borde que se abre, y va dotada de una aleta doblada hacia adentro, a escuadra con el plano de la lámina, destinada a encastrarse en un alojamiento previsto en la pared lateral de la casita, cuando se halla en posición de cierre.

90

5 - UN ENVASE-CASITA DE MUÑECAS



Todo según se describe en esta memoria que consta de cinco hojas foliadas y escritas por una cara, con noventa y tres líneas y dibujo anexo.

Madrid 19 febrero 1969

p.a.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and flourishes.

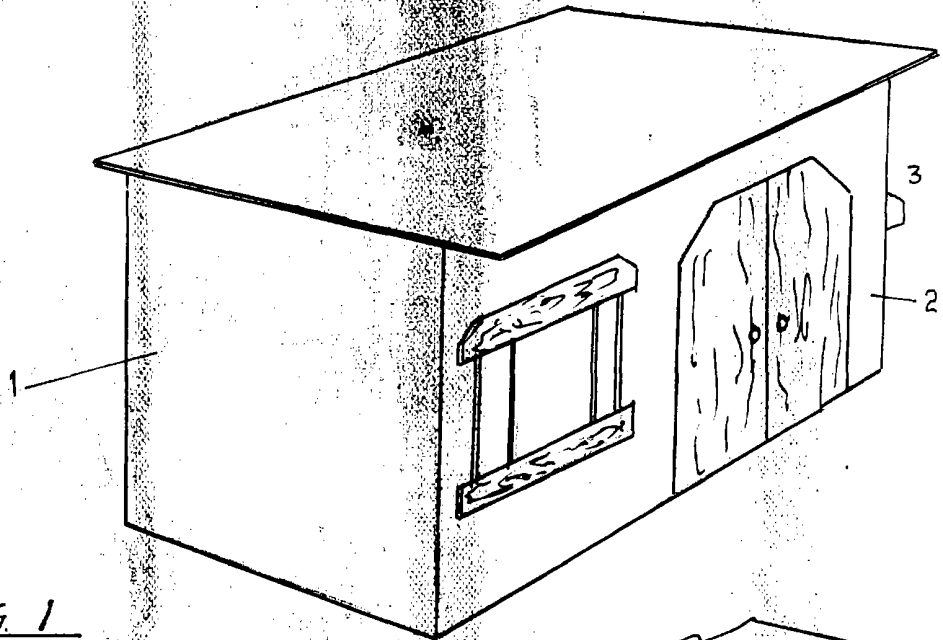


Fig. 1

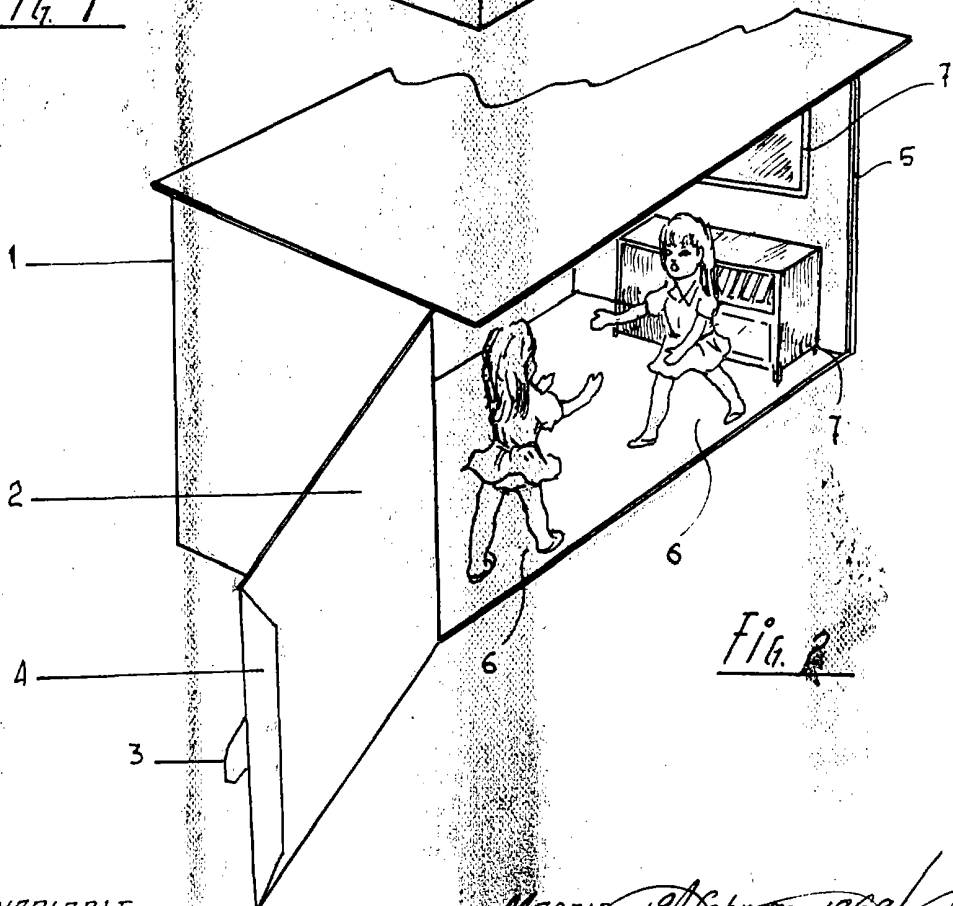


Fig. 2

ESCALA VARIABLE

MADRID 19 febrero 1969