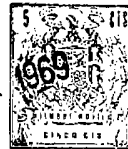


145613

- 4 FEB



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "JUEGO INFANTIL PARA LA FORMACION DE JARDINES ARTIFICIALES EN MINIATURA", a favor de D^a Josefina MIRALLES Haba, de nacionalidad española, domiciliada en BARCELONA, Avda. Virgen de Montserrat, 127, sobreático.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de utilidad se refiere a un juguete destinado a servir de entretenimiento y recreo para los niños y también para iniciarles en la afición a la jardinería, al cultivo de plantas y flores y al gusto por la naturaleza

5. vegetal. El juego comprende una pluralidad de piezas cuyo ensamblado permite reproducir una parte de terreno plano recubierto de césped, una zona pavimentada a base de losas, cajas de cultivo, parterres florales y con plantas diversas y elementos de protección para estas mismas zonas de cultivo.
10. El acoplamiento racional y lógico de las piezas que reproducen, a pequeña escala, los elementos de un jardín, permitirá a los niños y jóvenes el familiarizarse con las diversas especies vegetales, adquirir gusto por la decoración y cultivos florales, conseguir destreza manual en el montaje de
15. piezas de tamaño pequeño y aumentar sus conocimientos generales, por lo que el nuevo juego puede calificarse de recreativo

- 4 FEB. 1969



y educativo al mismo tiempo.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una hoja de dibujos, en los que se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo y no limitativo, un caso de realización de un juego infantil para la formación de jardines artificiales en miniatura, según los principios de las reivindicaciones.

En los dibujos:

La figura 1 representa el jardín formado a base de los elementos del juego, visto en perspectiva.

La figura 2 muestra un tablero que da origen a la base material del juego y a un plano que imita una superficie recubierta de césped.

La figura 3 representa una pared de protección para unos parterres de cultivo, y la figura 4 es una caja de plantación para diversos vegetales.

La figura 5 representa elementos para la formación de parterres y pavimentos, así como para los bordes de los mismos, determinantes de márgenes a modo de bordillos de aceras.

La figura 6 representa la imitación de diversos tipos de plantas, con sus tallos, ramos y hojas.

La figura 7 representa piezas menores en imitación de partes de plantas de diferentes tipos.

La figura 8 muestra una fase del acoplamiento de las imitaciones de plantas, con ayuda de un útil provisto de un vástago que ayuda a la inserción de aquéllas.

Los elementos numerados en los dibujos corresponden a las partes siguientes:

-1-, placa de base en forma de tablero rectangular, provisto en su cara superior de una pluralidad de bandas que imitan las zonas rectangulares definidas por una máquina

- 4 FEB. 1969



- cortadora de césped y que se diferencian por su contraste de acabado, según -3- y -4- en la segunda figura; -5-, placa imitando una pared de protección, la cual presenta en sus caras la imitación de ladrillos u otros elementos de obra -6-, así como, en su parte superior, unas aberturas -7- que sirven de elementos funcionales y estéticos de la pieza; -8- y -9- salientes inferiores en la periferia de las caras de la placa -5-, que servirán para asegurar la posición vertical de ésta; -10-, entallas periféricas en los lados verticales de la placa -5-, que servirán para el acoplamiento de ésta con otra análoga o con elementos que ayudan a su sustentación; -11-, caja de cultivo, algunas de cuyas caras, preferentemente las mayores, comportan la imitación -12- de ladrillos o piedras de constitución estructural, mientras que su embocadura forma los salientes -13- en imitación, asimismo, de piedras; -14-, zona de plantación para diversos vegetales, los cuales se insertan en orificios -15- de diámetro adecuado; -16-, placa destinada a constituir un pavimento con la imitación de baldosas o piezas aplanadas -17- de forma irregular; -18-, placa de cultivo, dotada de orificios -19-, en los que se insertarán los tallos, las imitaciones de plantas; -20-, patas de apoyo para la placa -18-; -21-, grupos de tres ladrillos de forma paralelepípedica, los cuales definen una abertura central -22- de anchura equivalente al espesor de uno de aquéllos y destinada a permitir el acoplamiento por enchufado del grupo -21- en los bordes de las placas -16-, formando así un reborde periférico del pavimento; -23-, piezas en forma de cuadrante o triángulo, provistas de orificios -24- y patas -25-, destinadas a complementar las placas -18- en orden a la formación de zonas de lados curvilíneos; -26-, imitación de una planta, con su tallo central -27- constituido



por un elemento tubular, de diámetro exterior correspondiente al diámetro de los orificios -19-, y -24-; -28-, estructura radiada, imitativa del cuerpo esencial de una planta y provista de un núcleo cilíndrico -29- y, en el extremo de uno o varios

5. brazos, de unos elementos-30- acoplados por enchufado e imitando partes diversas del vegetal; -31-, piezas florales de imitación, formando pequeños brazos terminados en sendos bulbos de reducido tamaño, con un núcleo tubular -32-, equivalente al -27- y al -29-.

10. Otros elementos del juego son las piezas menores -33-, de estructura tubular; -34-, de estructura foliculada; -35-, a modo de botón y -36-, en forma de pequeños granos.

Para el montaje del juguete, se utilizará ventajosamente un útil constituido por el mango -37-, dotado de un asa

15. -38- de manejo y un apéndice terminal -39-, metálico, que servirá para verificar con comodidad y precisión la inserción del núcleo -29- y sus equivalentes en forma de tallo cilíndrico, dentro de los orificios -19- y -24-, de las placas -18- y -23-.

La figura 8 da idea de ello y pone de manifiesto asimismo el

20. acoplamiento de los conjuntos -21- de tres ladrillos en los bordes de las placas de cultivo.

Las características de las piezas descritas permitirán su realización integral a base de material plástico y eventualmente, algunas de ellas, de madera, pudiendo los cita-

25. dos materiales, por sus propiedades, recibir un acabado y coloración agradables y en concordancia con los objetos imitados. El conjunto se dispondrá ventajosamente en el interior de una caja de protección y reunión de los componentes.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la

30. esencia del juego infantil descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.



Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

5. 1.-Juego infantil para la formación de jardines artificiales en miniatura, caracterizado esencialmente por constar de una pluralidad de piezas cuyo acoplamiento, según una pauta y normas previamente establecidas, permitirá la organización de una reproducción a escala reducida de un jardín, con todos sus elementos funcionales y formales, consistiendo uno de los componentes en una placa de base con su cara superior en imitación de una superficie cubierta de césped, formando éste, facultativamente, bandas alternadas de distinto acabado.
10. 2.-Juego infantil para la formación de jardines artificiales en miniatura, según la reivindicación anterior, caracterizado por la realización de otro de los componentes en forma de tabique vertical de estructura de placa con sus caras imitando su realización a base de ladrillos con su borde superior provisto de una pluralidad de aberturas contiguas al lado horizontal, y con su borde inferior dotado de salientes regularmente distribuidos en sus dos caras, en orden a la sustentación de la placa, imitadora de una pared protectora.
15. 3.-Juego infantil para la formación de jardines artificiales en miniatura, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por la constitución de una de las piezas en forma de caja paralelepípedica con sus caras mayores y verticales imitando un acabado constituido por ladrillos, con su cara superior provista de un marco de embocadura y una pluralidad de orificios en su parte central y superior, destinados a recibir los tallos de las imitaciones de plantas.
20. 4.-Juego infantil para la formación de jardines artificiales en miniatura, según las reivindicaciones anteriores,
25. 30.

- 4 FEB.



- caracterizado por la disposición de placas provistas de orificios y de patas de sustentación, en imitación de superficies de cultivo, de formas preferentemente rectangulares y triangulares, en tanto que otras placas de la misma forma imitan
5. con su acabado la realización de pavimentos, mientras que unos bloques monopiezas, formados aparentemente por tres piezas paralelepípedicas, permiten, con su inserción en los bordes de las placas, delimitar las superficies de pavimentos y zonas de cultivo, constituyendo márgenes de limitación.
 10. 5.-Juego infantil para la formación de jardines artificiales en miniatura, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por la provisión de elementos imitadores de especies vegetales, constituidas, cada una de ellas, por un tallo central en forma de botón tubular, del que parten radialmente ramas provistas de hojas y otros elementos vegetales, así como por la realización de otras piezas radiadas con brazos rectilíneos y terminados en bulbos florales de imitación, y por la provisión de elementos florales menores de tamaño reducido complementarios de los anteriores y susceptibles, al igual que éstos, de ser insertados en los orificios practicados en las placas imitadoras de zonas de cultivo, con ayuda de un útil constituido esencialmente por un vástago anexo al juego y provisto de una cabeza metálica y no puntiaguda de terminación redondeada, cuya introducción en
 15. los botones centrales de configuración tubular permite la inmovilización de los mismos en los orificios de las mencionadas piezas de soporte.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurran en la esencialidad del Modelo de utilidad, definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

6.-"JUEGO INFANTIL PARA LA FORMACION DE JARDINES

- 4 FEB.



ARTIFICIALES EN MINIATURA".

Consta la presente memoria de siete hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a la misma.

5.

Barcelona, - 4 FEB. 1969

P.A. de D^a Josefina MIRALLES Haba,

mc.

4 FEB 1969

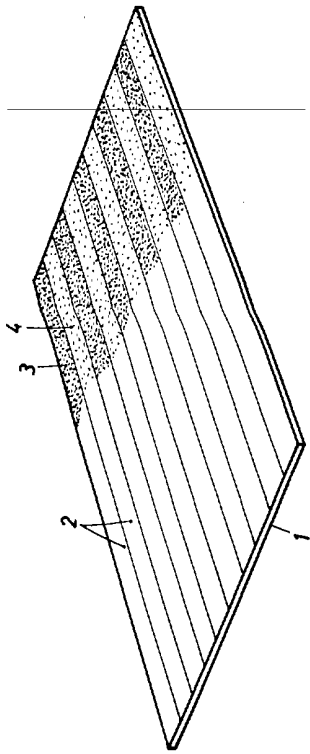


FIG. 2

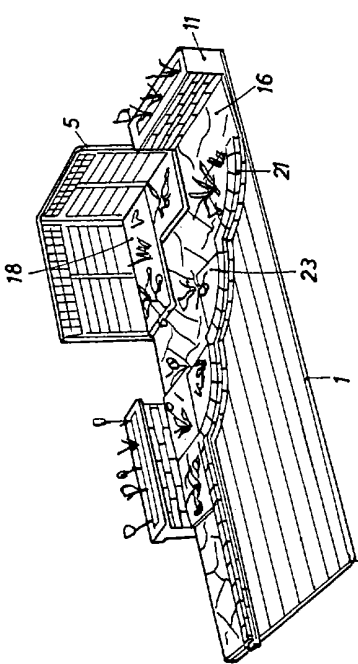


FIG. 1

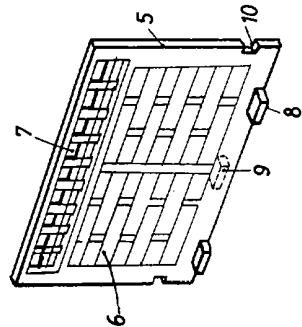


FIG. 3

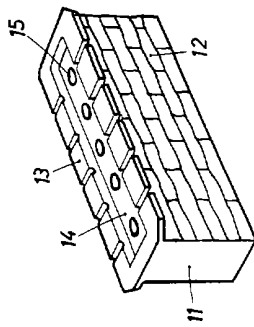


FIG. 4

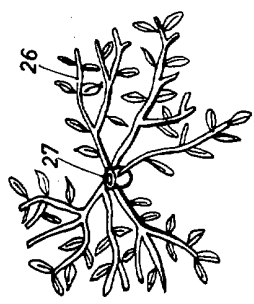


FIG. 6

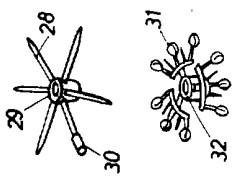


FIG. 7

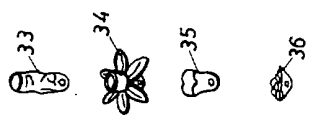
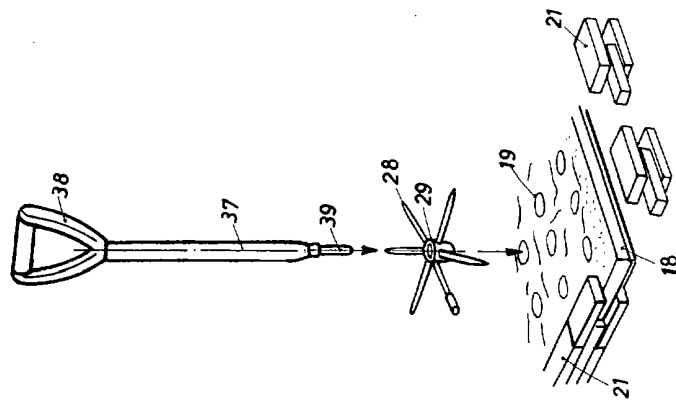


FIG. 8



BARCELONA - FEB 1969
P. A.