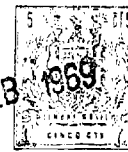


145612

- 4 FEB 1969



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN ESTUCHE PARA FIGURAS DE ARTESANIA", a favor de D^a Carmen HURTADO Fernández, de nacionalidad italiana, domiciliada en BARCELONA, Teodora Lamadrid, 24.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de utilidad se refiere a un estuche decorativo destinado a contener figuras de artesanía, especialmente basadas en motivos típicos, aportando una original y peculiar construcción.

5. El estuche objeto del presente Modelo de utilidad tiene como finalidad esencial la de permitir el acondicionamiento de pequeñas figuras de artesanía, preferentemente figuras de motivos típicos, para que, a la vez que confieran a las mismas una adecuada protección y permiten su almacenamiento y conservación, confieran a las mismas una presentación exterior muy atractiva que las haga esencialmente adecuadas para su venta como objetos típicos de la región o país.

15. Asimismo, el estuche objeto del presente Modelo aporta características de gran simplicidad constructiva que permiten su fabricación muy económica, sin recargar sensiblemente el precio del artículo a que va destinado.

- 4 FEB 1969

- 2 -

Esencialmente, el estuche objeto del presente Modelo se compone de una placa laminar de base, que puede estar constituida de una cartulina, papel fuerte, hoja de material plástico o similar, traslúcida, la cual lleva fijada en una

5. de sus caras una envolvente de perfil similar al de la placa de base, adoptando una estructura de cazoleta de cierta profundidad, proporcionada a la correspondiente dimensión del objeto que se desea recibir en el interior del estuche y de material transparente para permitir que sea visible desde el

10. exterior. El estuche se complementa con una banda de vistosos colores que arrancan de la placa de base hacia arriba, permitiendo la suspensión del estuche.

La unión de la envolvente transparente con la placa de base se puede hacer simplemente por medio de grapas, logrando así un efecto de unión a un costo muy reducido.

15.

Para su mejor comprensión, se adjunta a título de ejemplo explicativo un dibujo del estuche para figuras de artesanía objeto del presente Modelo.

La figura 1 es una vista en perspectiva del estuche

20. completo. Las figuras 2 y 3 muestran respectivamente sendas vistas, en perspectiva y en alzado, de la envolvente exterior transparente y de la placa de base.

Tal como se representa en las figuras, el estuche decorativo para figuras de artesanía objeto del presente Modelo, comprende una placa de base -1-, constituida en cartulina resistente, papel, plástico laminar u otro, el cual tiene un perfil exterior caprichoso, pudiendo representar, como en el caso de la figura, el perfil general de una guitarra, recibiendo en una de sus caras una envolvente o cazoleta de

25.

30. material transparente -2-, realizada en material plástico moldeado, la cual posee en su borde una pestaña -3- que coincide

- 4 FEB.



sobre la placa -1- y en la que se lleva a cabo la unión de un elemento con otro, pudiéndose efectuar por medio de grapas -4-, por pegado u por otros medios.

El estuche se complementa con una tira de vistosos
5. colores -5- la cual está adherida o unida de otro modo a la superficie vista de la placa -1-, prolongándose hacia arriba y terminando en una zona dotada de un orificio -6- para suspensión del estuche.

En el interior del estuche se puede alojar una fi-
10. gura de artesanía, tal como una muñeca -7- u otra.

Para mejor manejo del estuche, la cazoleta o envolvente -2- posee en la parte frontal un entrante -8-.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del estuche descrito, será variable a los efectos
15. del actual Modelo.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1.-Un estuche para figuras de artesanía, caracteri-
20. zado por comprender un soporte laminar de base con perfil exterior caprichoso, que recibe en una de sus caras una envolvente transparente a modo de cazoleta de perfil semejante al de la placa de base y de altura proporcionada al objeto de contener, complementándose el estuche por medio de una
25. banda posterior unida a la placa de soporte y dotada de un orificio superior de suspensión del estuche.

2.-Un estuche para figuras de artesanía, según la reivindicación 1, caracterizado porque la envolvente transparente posee una pestaña plana que se extiende a todo su bor-
30. de y que coincide sobre la placa de soporte, a efectos de unión firme a la misma.

- 4 FEB



3.-Un estuche para figuras de artesanía, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la pieza transparente envolvente, posee en su cara frontal en situación sensiblemente centrada, un entrante para posibilitar el mejor

5. manejo del estuche.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad, definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

4.-"UN ESTUCHE PARA FIGURAS DE ARTESANIA".

10. Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a la misma.

Barcelona, - 4 FEB. 1969

P.A. de D^a Carmen HURTADO Fernández,

mo.

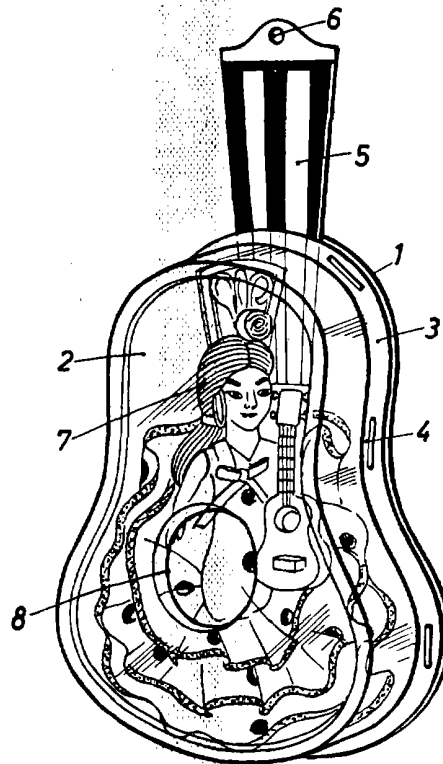


FIG. 1

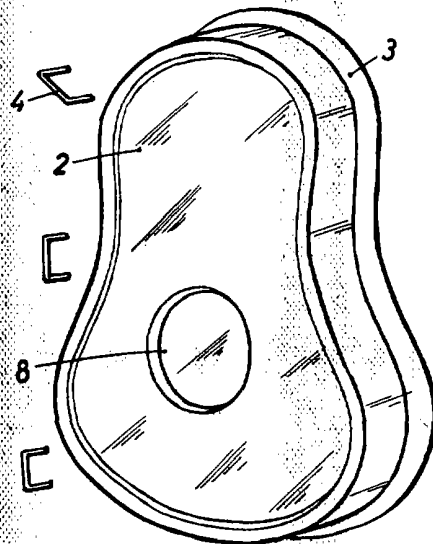


FIG. 2

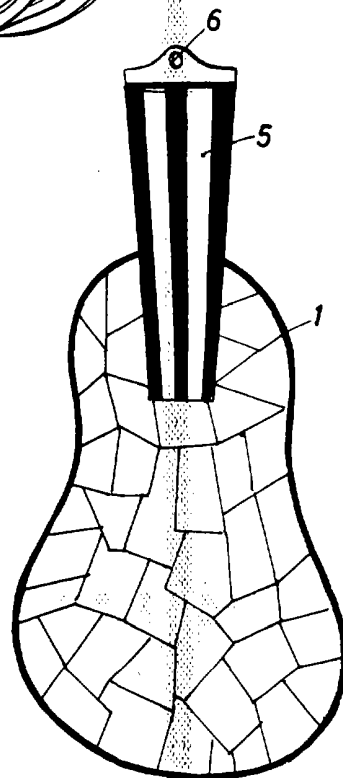


FIG. 3

BARCELONA,
P. A.

4 FEB. 1969

ESCALA VARIABLE