

145529

30 ENE. 1969



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "JUEGO INFANTIL DE COMPOSICIÓN DE FIGURAS", a favor de
D^a Josefina MIRALLES Haba, de nacionalidad española, domicilia-
da en BARCELONA, Avda. Virgen de Montserrat, 127 sobre-ático.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de utilidad se refiere a un juego
destinado a los niños y de estimables propiedades para el adies-
tramiento de los mismos en orden a la adquisición de habilidad
manual, capacidad de imaginación, destreza en los dedos e ini-
5. ciativa para concebir figuras diferentes de las que se proponen,
a título de ejemplo, en el juego que se describirá, y dentro
de las infinitas posibilidades que éste presenta.

El nuevo juego consiste en construir figuras bi y di-
mensionales sobre un tablero en forma de placa provista de mul-
10. titud de orificios, en los que se van insertando elementos fi-
gurativos o simplemente funcionales, cuyo conjunto define la
silueta y partes interiores de seres de naturaleza diversa, de
la vida real o imaginarios.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la pre-
15. sente memoria una hoja de dibujos, en los que se ha representa-
do, a título de ejemplo ilustrativo y no limitativo, un caso



de realización de un juego infantil de composición de figuras, según los principios de las reivindicaciones.

En los dibujos:

5. La figura 1 es una proyección frontal del tablero de juego empleado para la sustentación de los elementos que definen las figuras formadas, y el dibujo 2 es una sección transversal en sentido longitudinal del propio tablero.

10. La figura 3 muestra unas figuras realizadas sobre la placa representada en los dibujos anteriores, a base de la asociación posicional de elementos cuyo conjunto define a las figuras deseadas.

15. La figura 4 representa uno de los elementos funcionales empleados para definir líneas rectas y de otras clases, que definen primariamente los motivos gráficos a formar a efectos del juego.

Las figuras 5 a 10 inclusives corresponden a proyecciones de frente y de perfil, en sección meridiana estas últimas, de elementos florales que se asocian con las figuras formadas.

20. La figura 11 muestra en detalle y a mayor escala la constitución de una flor que forma parte de una de las figuras del juego y que se organiza mediante uno de los elementos representados en la figura 4.

25. Los componentes del juego numerados en los dibujos corresponden a las partes siguientes:

30. -1-, tablero rígido, provisto de una pluralidad de orificios -2-, de pequeño diámetro y en distribución uniforme, preferentemente formando filas perpendiculares entre sí; -3-, marco periférico, que puede ser escalonado, como el representado en las figuras 1 y 2; -4-, reborde inferior situado en la cara posterior del tablero -1-, destinado a servir de base de



- apoyo a éste, estando reforzado ventajosamente mediante unos nervios transversales -5- que aumentan la rigidez del soporte; -6-, elemento esférico, prolongado en un apéndice -7-, asimismo esférico y de diámetro sensiblemente inferior, aunque ligeramente superior al de los orificios -2-; -8-, cuello de separación del vástago -7-; -9-, perforación axial en forma de cavidad cilíndrica, de diámetro equivalente al de los orificios -2- y susceptible, por consiguiente, de recibir por aplicación forzada un apéndice -7- de un elemento idéntico al -6-; -10-, parte anular de diámetro interior ligeramente superior al del apéndice -7-, constituyendo el núcleo central de formaciones regulares a modo de flores, corolas y elementos análogos, como los representados en las figuras 5 a 10, pudiendo adoptar tales elementos, entre otras, las configuraciones siguientes: salientes radiales y divergentes -11-, pétalos de forma amigdaloides y aplanada, según -12-; expansiones en forma de corazón y aplanadas, según -13-; pétalos redondeados y alabeados -14-; brazos curvilíneos rematados por esferillas, según -15-; pétalos alargados y foliulados, según -16-.
20. Podrán constituirse elementos compuestos en imitación de flores o análogos por asociación de dos o más de los anteriores, como indica la figura 1, en la que un elemento según el dibujo 4 retiene una corola -17- formada por pétalos de una cierta forma, que interiormente aloja coaxialmente otra corola -18-
25. de elementos análogos, por ejemplo, a los -16-. La misma figura da idea de como se produce el ensartado respecto al cuello -8-, y se hace posible la inserción de la flor constituida en un orificio -2- del tablero -1-.
30. La totalidad de los elementos descritos podrá, por sus características, realizarse a base de material plástico, susceptible por sus propiedades, de recibir un acabado y colo-



ración agradables y atractivos.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del juego descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

5.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1.- Juego infantil de composición de figuras, caracterizado esencialmente por constar de un tablero provisto de una pluralidad de orificios en distribución preferentemente regular, en los que se ensarta el apéndice esférico y de diámetro ligeramente inferior derivado de unos elementos esféricos, dotados en su polo opuesto de un entrante cilíndrico en disposición coaxial al conjunto, sirviendo las citadas piezas de elementos trazadores en orden a la formación de figuras y de elementos auxiliares de retención central de otros elementos de configuración simétrica y radiada, preferentemente de forma foliculada a modo de corola floral, que servirán de partes complementarias de las primeras piezas en la formación de las figuras.

20.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad, definido en la anterior reivindicación, cuyo objeto es:

2.- "JUEGO INFANTIL DE COMPOSICIÓN DE FIGURAS".

Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a la

25.

- 5 -

30 ENE.



misma.

Barcelona, 30 ENE. 1969
P.A. de D^a Josefina MIRALLES Haba,

F.

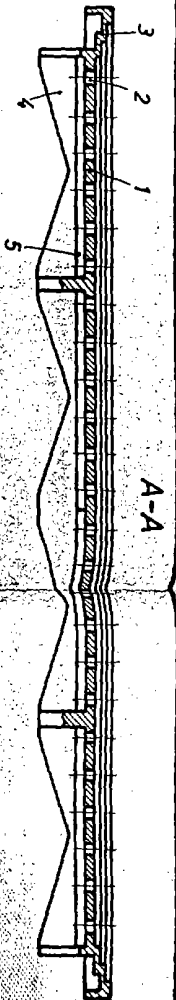


FIG. 2

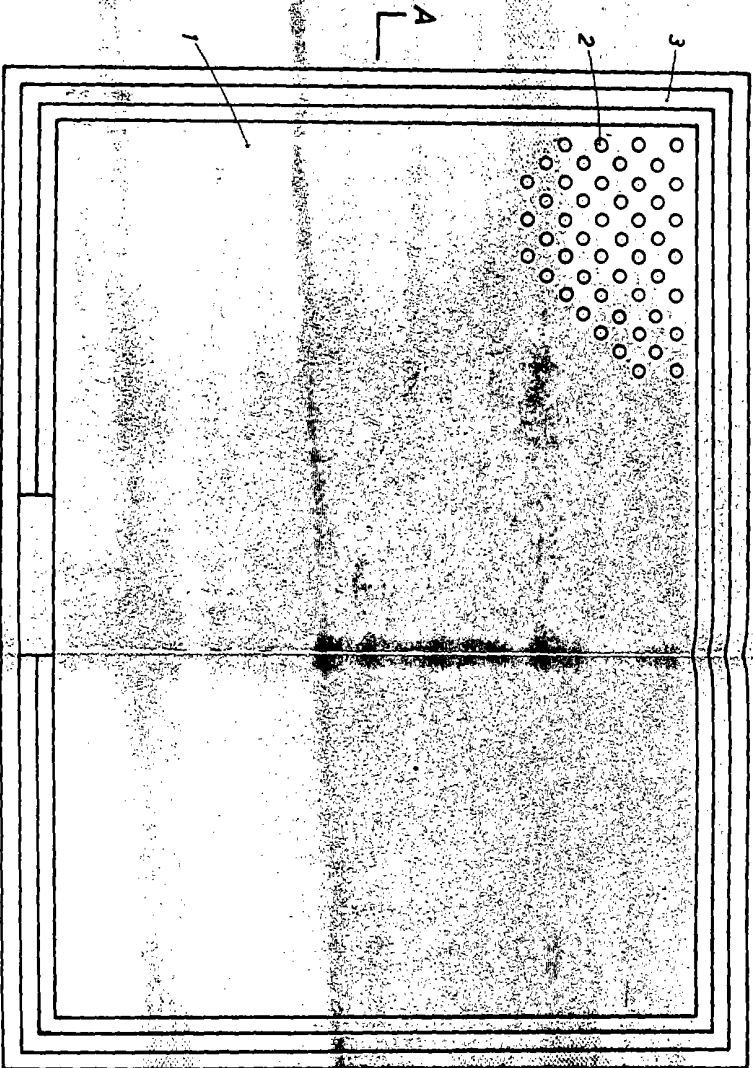


FIG. 1

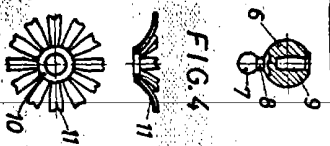


FIG. 4



FIG. 5

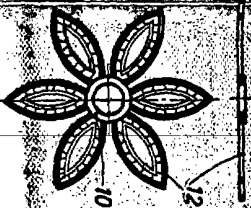


FIG. 6

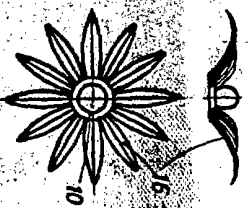


FIG. 10

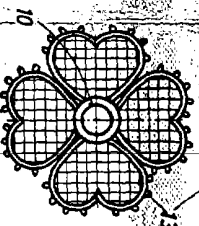


FIG. 7

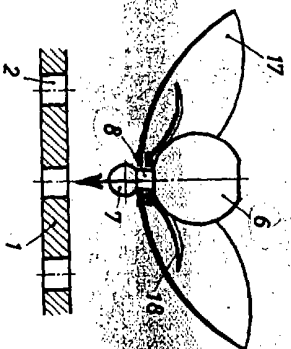


FIG. 11

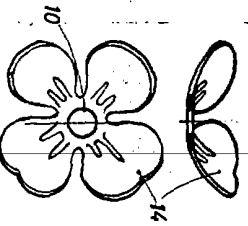


FIG. 8

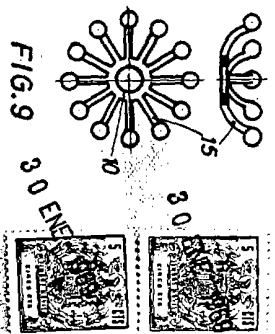


FIG. 9 3.00 ENA

FIG. 3

