

145455



MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UN
MODELO DE UTILIDAD

Por VEINTE AÑOS, a favor de D. Miguel y D. Francisco Beltran Espelta, de nacionalidad española con domicilio en Barcelona, calle Bruch, 44, por

EXHIBIDOR DE CORBATAS

Este modelo que pretende reivindicarse, consiste en un exhibidor de corbatas, compuesto por dos piezas fundamentales: una de ellas, la peana o pie, Fig. 3-nº 1, es un cuerpo de forma general trapecial, y base plana. En el lado mayor paralelo aparece practicada una ranura (3) de la que sobresale una varilla en forma de "U" invertida (4) en

5.



posición paralela a la peana y rematada en un zig-zag (5) cuya misión es de muelle o tensor.

10. La misión de esta horquilla (4) radica en recibir la pieza (2) que se remata en un estrechamiento en el que se ha practicado una estria o hendidura (6).

15. La pieza (2) al estar rematada en el estrechamiento indicado, entra con facilidad en la ranura (3) y empuja a la horquilla o pieza-tensor (4) obligándola a retroceder, por su remate en muelle (5). Una vez que la pieza (4) retrocede, vuelve inmediatamente a su posición anterior y queda encajada exactamente, en la estria o hendidura (6) evitando así que la pieza (2) pueda desprenderse y muy al contrario, sujetándola fuertemente.
- 20.

25. Esta pieza (2) es propiamente el exhibidos de corbata, sobre ella reposa el frente de dicha prenda, que se engancha en su extremo superior (7) en forma de ojo de cerradura invertido.

30. Aproximadamente del centro de la pieza (2) y perpendicular a ésta, es decir paralela al suelo o lugar de apoyo del exhibidor, surge una pieza rectangular, plana en la que el usuario podrá inscribir su marca, slogans etc.

35. Este modelo es sumamente ventajoso por su fuerte base, su fácil uso, su ligereza de peso y su escaso costo, pudiendo fabricarse en pasta, plástico, baquelita, aluminio o cualquier material idóneo.



REIVINDICACIONES

40. PRIMERA.- EXHIBIDOR DE CORBATAS, caracterizado porque consiste en dos piezas fundamentales, una en forma de trapecio y otra curva alargada, acopladas entre sí por medio de una ranura que atraviesa la pieza trapecial en la que entra la base de la pieza curva.

45. SEGUNDA.- EXHIBIDOR DE CORBATAS, según la reivindicación anterior, caracterizado porque de la ranura indicada en la reivindicación primera surge una horquilla en forma de "U" terminada en zig-zag a modo de muelle, que retrocede al introducirse la base de la pieza curva, siendo esta base sensiblemente delgada y en la que aparece practicada una hendidura o estria coincidente en dimensiones, con la horquilla descrita.

55. TERCERA.- EXHIBIDOR DE CORBATAS, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque el extremo opuesto de la pieza curva se remata en forma de ojo de cerradura invertido.

60. CUARTA.- EXHIBIDOR DE CORBATAS, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque del centro aproximado de esta pieza curva, surge otra, de inferiores dimensiones y perpendicular a ella.

QUINTA.- EXHIBIDOR DE CORBATAS.-

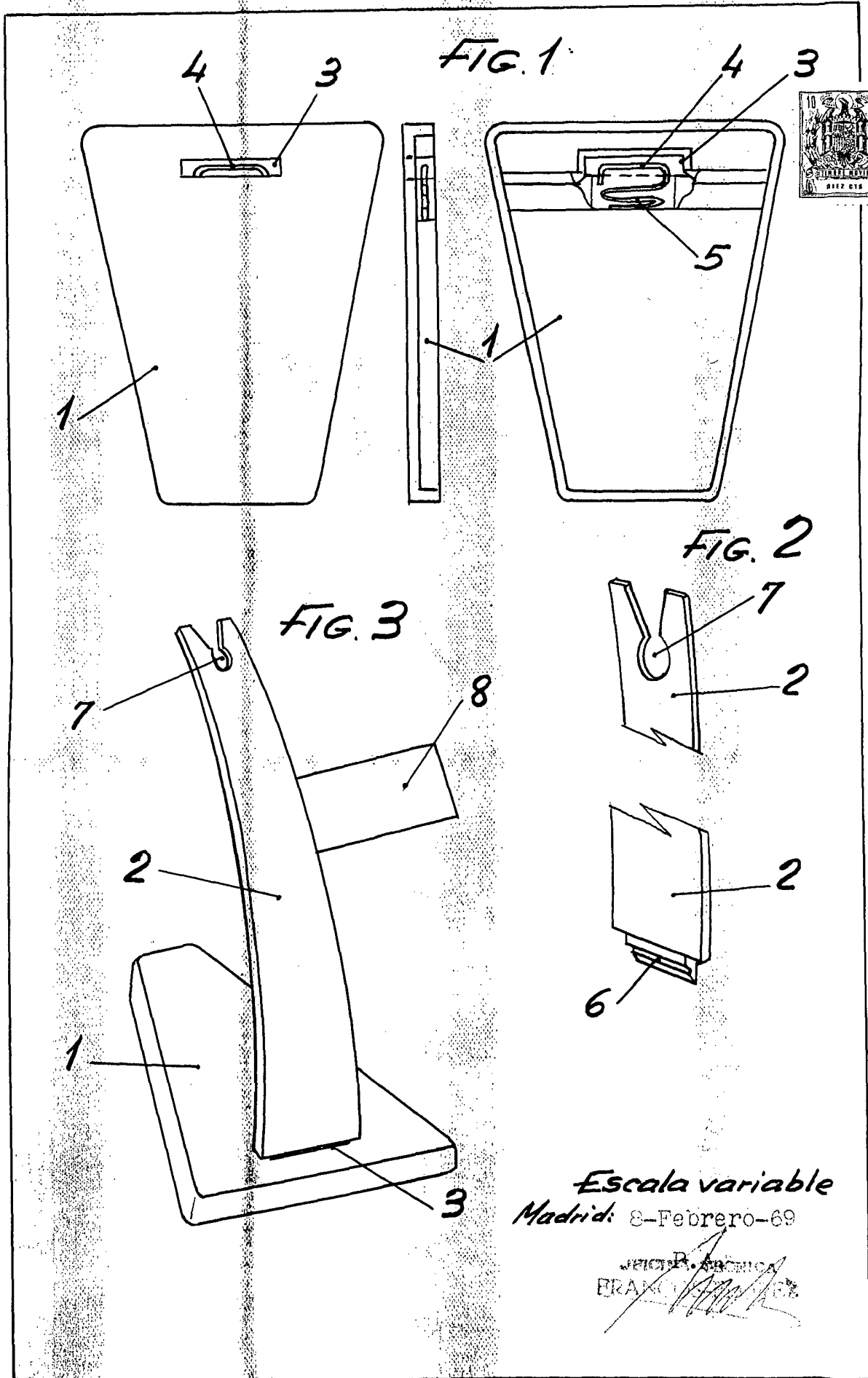


65. Todo tal y como se describe en la presente memoria que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras, y otra de planos para su mejor comprensión.

Madrid, a seis de febrero de mil novecientos sesenta y nueve.

68.

P.A.
OFICINA TÉCNICA
FRANCISCO FLOREZ



Escala variable
Madrid: 8-Febrero-69

WALTER R. SANCHEZ
FRANCO

T.T