

144933



144077

**ANILADO**

PROHIBIDA: LA CONSULTA  
Y LA EXPEDICION DE  
COPIAS **MODELO DE UTILIDAD**  
\*\*\*\*\*

por "Caja de música".

a favor de D. Luis Rabadán Mata, de nacionalidad española, domiciliado en Cornellá de Llobregat (Barcelona) c/. Arnaldo de Mercader, 14 bjs.

5

\*\*\*\*\*

MEMORIA DESCRIPTIVA

Aunque conocidas de muy antigua, todavía, en la actualidad, es apreciada la melodía de las cajas de música, especialmente para evocar composiciones tradicionales.

10

Es sabido por otra parte, que uno de los motivos de adorno navideño mas universalmente extendido, lo constituyen las campanas como símbolo de paz y alegría.

15

Tiene por objeto el presente modelo de utilidad, una caja de música en la que concurren de manera especialmente atrayente las dos circunstancias anteriormente expuestas, consiguiéndose la novedad de un mayor efecto ornamental, atractivo y simbólico.

Caracteriza esencialmente al modelo que nos ocupa, el hecho de que su cuerpo tiene forma de campana presentando ju



to a su boca un reborde circular interno que es base de apoyo de una platina, asimismo circular y de diámetro equivalente al del reborde, la cual, viniendo sujeta mediante tornillos que roscan en correspondientes cavidades fileteadas afines a dicho reborde, es soporte del mecanismo musical a resorte cuya carga se efectúa mediante llave que sobresale por la parte externa de la platina citada.

El cuerpo de la campana puede presentar cualquier decorado, y la sonería interpretará preferentemente temas navideños.

En la hoja de dibujos que acompaña a la presente memoria, aparece representada a simple título de ejemplo no limitativo la caja de música que nos ocupa, mostrándola en su figura única en alzado y parcialmente seccionada, poniendo de manifiesto así su estructura interna.

En la referida figura, se ve que la caja de música tiene externamente forma de campana 1, la cual presenta en su boca 2 un reborde circular interno 3 en el que precisamente apoya la platina circular 4 cuyo diámetro es a dicho efecto ligeramente menor que el interno de la campana en este lugar. La mencionada platina circular 4 está sujeta mediante tornillos 5 que roscan en correspondientes cavidades fileteadas previstas en el reborde 3, y es soporte del mecanismo musical 6 a resorte que se carga mediante la llave 7.

En la ejecución práctica del objeto del presente modelo de utilidad, podrán variar cuantos detalles constructivos y configurativos no afecten, cambiándola o modificándola a su propia esencialidad.



**N O T A**  
\*\*\*\*\*

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1ª.- Caja de música que se caracteriza esencialmente por el hecho de que su cuerpo tiene forma de campana presentand  
5 junto a su boca un reborde circular interno que es base de apoy  
de una platina, asimismo circular y de diámetro equivalente al  
del reborde, la cual, viniendo sujeta mediante tornillos que  
roscan en correspondientes cavidades fileteadas afines a dicho  
10 reborde, es soporte del mecanismo musical a resorte cuya carga  
se efectúa mediante llave que sobresale por la cara externa de  
la platina citada.

2ª.- CAJA DE MUSICA.

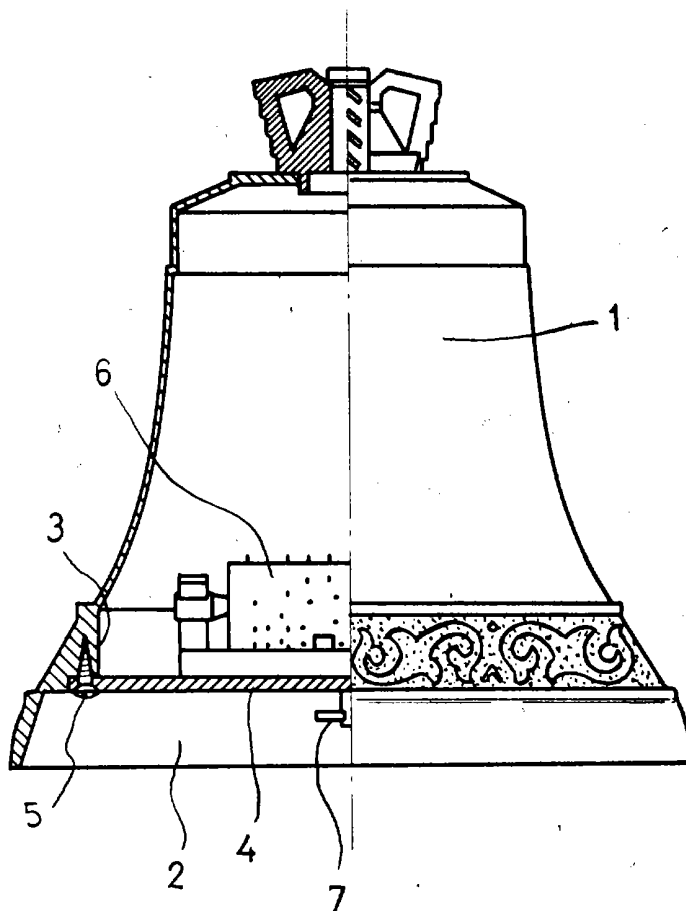
Consta la presente memoria de tres hojas foliadas y  
15 mecanografiadas por una sola cara, acompañadas de una de dibujo

Barcelona, 3 de Enero de 1969

D. Luis Rebadán Mata

p/a. PEDRO SUQUAYES FERRER

*[Handwritten signature]*  
Ped. Pedro Suquayes Ferrer



BARCELONA 3 ENERO 1969

p.a.

PEDRO SUGRAÑES FERRER

P. P.

Fdo. Pedro Sugrañes Ferrer

ESCALA VARIABLE