

144240



MEMORIA DESCRIPTIVA

para un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, por:

"UN PORTA-VASOS PERFECCIONADO", a favor de NUEVOS

DESARROLLOS, S.A.- NUDESA, entidad de nacionalidad

española, residente en SABADELL (Barcelona), calle

Gerona, nº 210.

- - - oOo - - -

El porta-vasos objeto de la presentá solitud de Modelo de Utilidad consta de dos piezas; una que es el recipiente portador y otra el soporte de sustentación del mismo, ya que está destinado a dispo-

23 DIC 1961



5.- nerse en un muro o similar. Ambas piezas son nuevas y prestan a la función a que son destinadas una evidente mejora y utilidad.

10.- El recipiente es un tubo cerrado por una de sus bocas, que interior y exteriormente forma dos troncos de cono, más acusados exteriormente, que se unen por su base menor de la zona media.

15.- Interiormente, la zona superior es lisa y en la inferior existen unos nervios axiales de distinta altura y prominencia, alguno de los cuales terminan en el mismo borde inferior.

En la tapa superior se halla un asidero constituido por un casquete esférico de posición invertida.

20.- El soporte es una pieza en escuadra que tiene en una de sus alas dos aberturas en alineación, para el colgado mediante alcayata y en la otra tiene una depresión o concavidad abierta en el fondo y en el borde, que en la cara inferior crea una convexidad igual.



25.- En lo que sigue se hará referencia al dibujo adjunto, dado a título de ejemplo ilustrativo, en el que:

La figura 1ª es una vista del recipiente desde abajo.

30.- La figura 2ª lo muestra en alzado y semi-corte, por la línea A-B de la figura 1ª.

La figura 3ª es un detalle del apoyo de los vasos en el interior del recipiente.

35.- Las figuras 4ª y 5ª muestran el soporte visto de frente y desde arriba, y

La figura 6ª es un alzado del conjunto, con los vasos alojados.

40.- Según vemos en estas figuras, el recipiente -1- forma interiormente dos zonas -2- y -3- ligeramente tronco-cónicas. La superior -2- es interiormente lisa, en tanto que en la inferior -3- se han previsto unos nervios verticales paralelos que tienen la misión de centrar los vasos y mantener sujeto al primero, sobre el cual gravita el peso de la pila.



- 45.- Existen varias clases de nervios; unos de mayor altura que solo tienen la misión centradora de la pila de vasos, y otros en juegos de tres que coinciden con unos regruesos -4- de la pared del recipiente, estando unos nervios -5- de misión centradora sobre dicho regrueso y otros -6- a los lados del mismo, siendo estos nervios -6-, que son iguales, los que tienen un punto mas saliente, donde se verifica el apoyo de los vasos. Vease en la figura 3ª cómo los vasos -8- formando una pila son centrados por los nervios -5- y con la parte exterior de sus bordes -9- vienen apoyarse sobre los nervios -6-, quedando retenido el primer vaso en el punto más saliente. De tal manera que tomando el vaso -8- que asoma por la parte inferior del recipiente y haciendo una ligera presión hacia abajo se consigue originar en él una pequeña deformación que permite el salto sobre el punto -6- y su salida, con lo que simultaneamente el vaso siguiente toma la posición del anterior y sostiene a su vez a la pila restante.
- 50.-
- 55.-
- 60.-



65.-

La boca -7- permite la salida del vaso separado de la pila por cuanto que los nervios -6- decrecen hacia su borde.

70.-

El soporte -10- es, como antes se dice, una pieza en ángulo recto que tiene en una de sus partes unas aberturas -11- para fijarse a la pared, y en la otra forma una depresión concavo-convexa -12- abierta en su fondo y en el borde anterior.

75.-

El recipiente tiene también en su tapa superior un boton -13- en forma de casquete esférico invertido, cuyo cuello se introduce por la boca de la abertura -12- y el casquete viene a quedar encajado en la depresión de igual forma, siendo necesario para colgar el recipiente o para retirarlo inclinarlo hacia adelante, lo cual impide una salida involuntaria.

80.-

En el objeto descrito caben todavía modificaciones de forma, dimensiones, proporciones y materias sin apartarse de su esencialidad, por lo que se hace constar que tales modificaciones se entenderán



85.- incluidas en esta solicitud, sean cualesquiera las circunstancias que concurran.

NOTA

Descrito suficientemente el objeto de esta solicitud se declaran de novedad en España las siguientes:

90.-

REIVINDICACIONES

1ª.- Un porta-vasos perfeccionado, que se caracteriza por estar constituido por un tubo cerrado por una de sus bocas, que interior y exteriormente forma dos troncos de cono unidos en su parte media por las bases menores, siendo mas acusada esta forma en el exterior; interiormente la zona superior es lisa, en tanto que en la inferior se han previsto unos juegos de nervios verticales paralelos de distinta altura y prominencia, unos sirviendo como centradores de los vasos y otros con un punto mas saliente a la misma altura para constituir el apoyo de la pila de vasos por el reborde de éstos, siendo los nervios sustentadores crecientes hasta el punto de suspensión

95.-

100.-



105.- y decrecientes despues de éste.

2ª.- Un porta-vasos perfeccionado, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por la disposición de un soporte constituido por una pieza en escuadra, uno de cuyos lados tiene unas aberturas alineadas para la fijación al muro mediante alcayata y en el otro se ha formado una depresión concavo-convexa abierta en su fondo y en la parte anterior, la cual está destinada a recibir un boton saliente en forma de casquete invertido que forma parte de la tapa del recipiente.

110.-

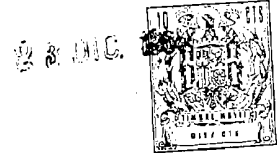
115.-

3ª.- UN PORTA-VASOS PERFECCIONADO.

120.-

Todo conforme se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de ocho hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid, a veinti-



tres de Diciembre de mil novecientos sesenta y
ocho.

NUEVOS DESARROLLOS, S.A.- NUDESA

p. a.

FIG. 1

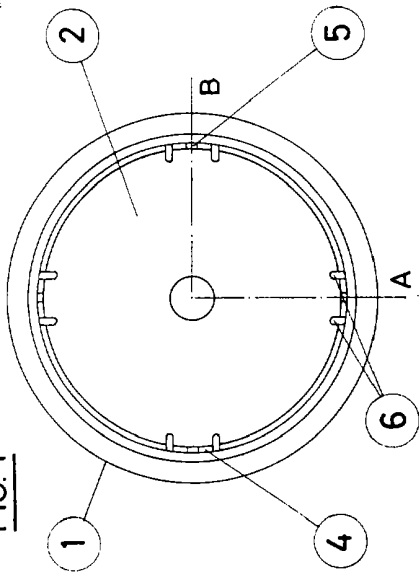


FIG. 3

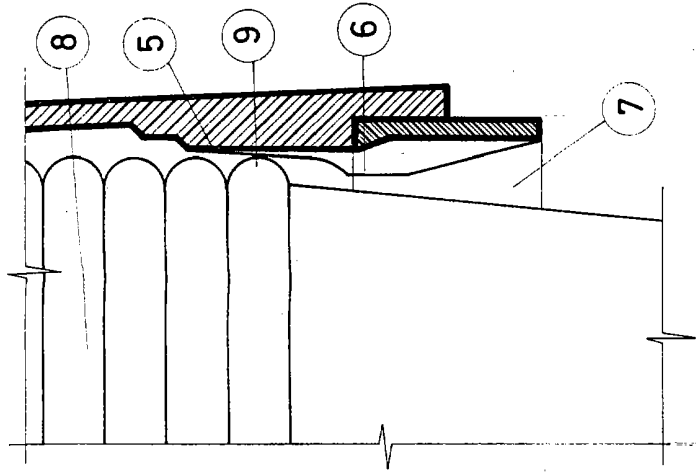


FIG. 2

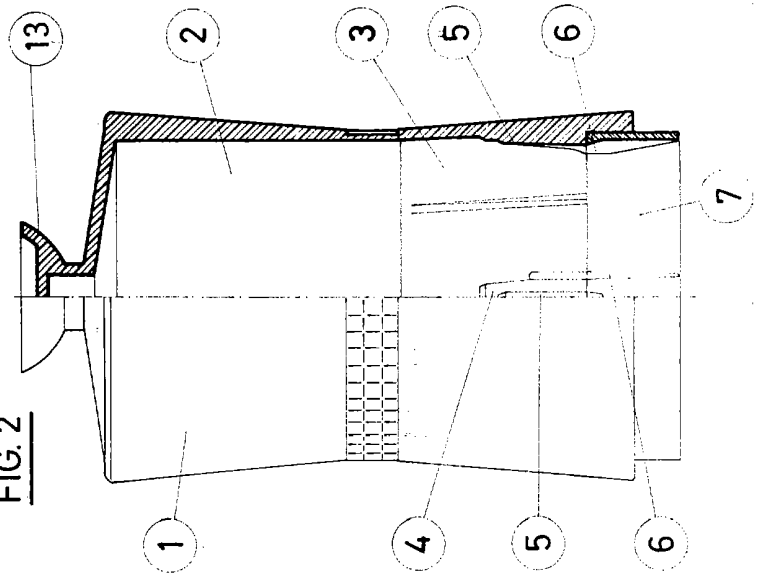


FIG. 5

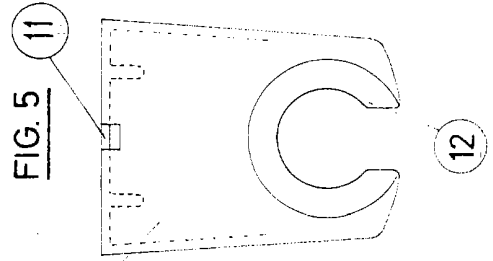


FIG. 4

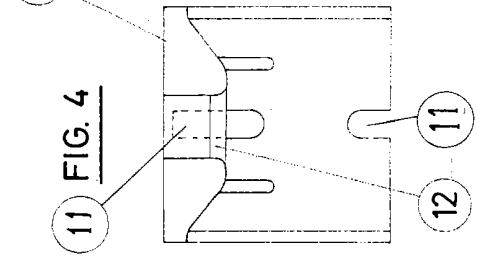
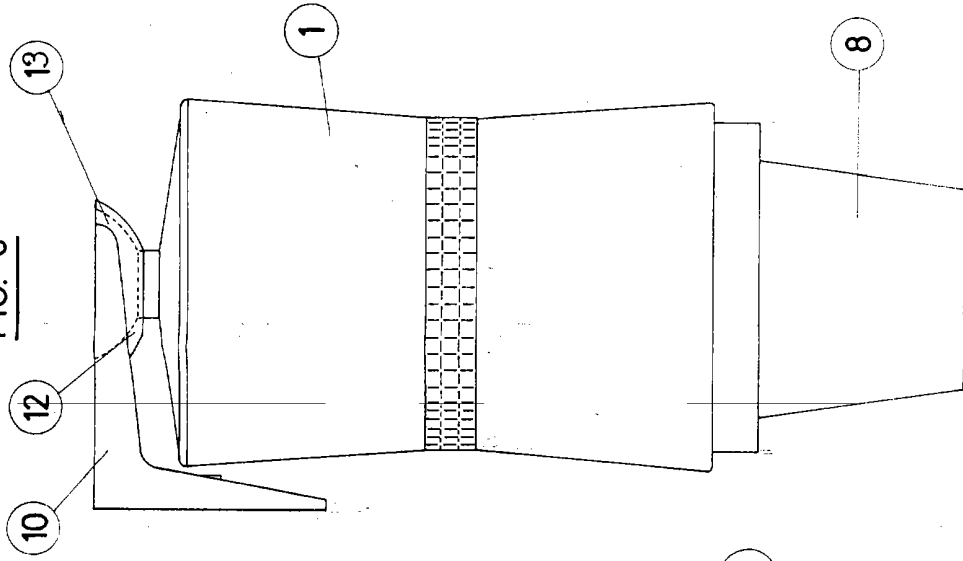


FIG. 6



Madrid, 23 de Septiembre de 1968