

30. NOV



143675

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Correspondiente al registro de Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita a favor de Don José PUIGMARTÍ VALLS de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Capitán Arenas, nº 61, 1ª, 3ª - - - - -

5.

p o r

"NUEVA LAMPARA"

El objeto del presente Modelo de Utilidad se refiere a una nueva lámpara, la cual presenta la novedad de ser de gran efecto decorativo y de poder atractivo publicitario.

10.

Merced a su constante variación cromática con multiplicidad de figuras geométricas cambiantes, que nunca se repiten, produce un efecto calidoscópico gigante, que mantiene despierta la atención del observador realizando así un efecto diversivo consiguiendo el relajamiento físico y anímico del espectador al polarizar el interés del mismo.

15.

147375

30. NOV.



Para una correcta interpretación se describe, a continuación, un caso de realización práctica, a título de ejemplo, no limitativo, de una lámpara según la invención, acompañándose de una hoja de dibujos en la que:

5. En la figura 1, se representa la nueva lámpara en sección.

En la figura 2, un detalle constructivo de la misma.

En la figura 3, una sección en planta superior.

10. Y en la figura 4, es el portillo de acceso al interior de la lámpara cuando sus cuatro caras son actuantes.

Consiste la invención en que la lámpara, independientemente de su forma y dimensiones externas, presenta, una cámara interna (1) en la que hay colocados dos ejes verticales (2) y (3) giratorios, en los extremos de los cuales se encuentran unos brazos radiales (4) y en los extremos de los mismos hay, colgando, unas tiras de material transparente, de colores (5), e intercalada entre ambos ejes

15. (2) y (3) de brazos radiales (4) y tiras transparentes de colores (5), se encuentra una lámpara formada por un tambor giratorio (6) con ventanas (7) dispuestas, irregularmente, en sus paredes, de formas también irregulares con cristales de colores y algunas de ellas destapadas y en el

20. interior la oportuna lámpara incandescente (8), estando tapada cuando menos, una de las paredes de la caja (9) de la lámpara, por un cristal translúcido (10) que actúa de

25. pantalla y delante de la misma una segunda pantalla reticular (11), preferentemente semitransparente que tiene por objeto conformar en figuras geométricas determinadas, rectangulares, circulares, líneas onduladas paralelas u otras

30. de acuerdo con la forma de la retícula de la pantalla de

143075

30. NOV



conformación de la luz.

5. Tanto los ejes giratorios (2) y (3) con brazos radiales (4) y cintas transparentes de colores (5), como el tambor (6) que circunda la lámpara incandescente (8) son accionados a través de la oportuna transmisión (12), por un motor eléctrico (13) de pequeña potencia.

10. Entre las cintas colgantes (5) y el tambor giratorio (6) contenedor de la lámpara incandescente (8), hay cuerpos transparentes, afacetados (14), para que al incidir los rayos de luz de diversos colores del tambor giratorio (6), según sea el color del cristal de cada ventana, se produzcan reflejos de colores variantes y de brillo cambiante, en intensidad, según sea la forma de los múltiples prismas constituidos por las facetas de los cuerpos afacetados (14)

15. de material transparente.

En el extremo inferior de las cintas de colores (5) hay dispuestos medios de frenado (15) para conseguir inclinaciones adicionales de las tiras de cinta en relación con su perpendicularidad y por tanto desplazamientos de velocidad irregularidad de unas cintas en relación con las otras del propio brazo radial (4), al pasar por delante del foco luminoso creado por la ventana (7) del tambor opaco (6) que en aquel momento incida en la cinta (5).

20.

Cuando no convenga la visión de la pantalla reticular semitransparente (11) entonces ésta queda tapada por una segunda pantalla translúcida (16).

25.

Cuando la pantalla tenga tantas pantallas de observación como caras, hay dispuesto un portillo opaco (17) para el acceso al interior de la cámara (1) de iluminación y en su interior se dispondrán tantos pares de vástagos con cin-

30.

30. NOV 1963



143875

tas; pantallas y cristales reticulares como caras, quedando entonces el tambor-lámpara centrado en su interior.

Se sobreentiende que en el presente caso, serán variables cuantos detalles de construcción y acabado, no alteren, cambien o modifiquen la esencia de la invención.

5.

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

10.

1ª.- Nueva lámpara, caracterizada por el hecho de que la lámpara, independientemente de su forma y dimensiones externas, presenta, una cámara interna en la que hay colocados dos ejes verticales giratorios, en los extremos de los cuales se encuentran unos brazos radiales y en los

15.

extremos de los mismos hay, colgando, unas tiras de material transparente, de colores, e intercalada entre ambos ejes de brazos radiales y tiras transparentes de colores, se encuentra una lámpara formada por un tambor giratorio con ventanas dispuestas, irregularmente, en sus paredes,

20.

de formas también irregulares con cristales de colores y algunas de ellas destapadas y en el interior la oportuna lámpara incandescente, estando tapada cuando menos, una de las paredes de la caja de la lámpara, por un cristal translúcido que actúa de pantalla y delante de la misma una segunda pantalla reticular, preferentemente semitransparente

25.

que tiene por objeto conformar en figuras geométricas determinadas, rectangulares, circulares, líneas onduladas paralelas u otras, de acuerdo con la forma de la retícula de la pantalla de conformación de la luz.

133675



5. 2ª.- Nueva lámpara, según la anterior reivindicación, en la que tanto los ejes giratorios con brazos radiales y cintas transparentes de colores, como el tambor que circunda la lámpara incandescente, son accionados a través de la oportuna transmisión, por un motor eléctrico de pequeña potencia.

10. 3ª.- Nueva lámpara, según las anteriores reivindicaciones, en la que entre las cintas colgantes y el tambor giratorio contenedor de la lámpara incandescente, hay cuerpos transparentes, afacetados, para que al incidir los rayos de luz de diversos colores del tambor giratorio, según sea el color del cristal de cada ventana, se produzcan reflejos de colores variantes y de brillo cambiante, en intensidad, según sea la forma de los múltiples prismas constituidos por las facetas de los cuerpos afacetados de material transparente.

20. 4ª.- Nueva lámpara, según las anteriores reivindicaciones, en la que en el extremo inferior de las cintas de colores hay dispuestos medios de frenado para conseguir inclinaciones adicionales de las tiras de cinta en relación con su perpendicularidad y por tanto desplazamientos de velocidad irregularidad de unas cintas en relación con las otras del propio brazo radial, al pasar por delante del foco luminoso creado por la ventana del tambor opaco que en aquel momento incida en la cinta.

25. 5ª.- Nueva lámpara, según las anteriores reivindicaciones, en la que cuando no convenga la visión de la pantalla reticular semitransparente entonces ésta queda tapada por una segunda pantalla translúcida.

30. 6ª.- Nueva lámpara, según las anteriores reivindicaciones,

143675



5. ciones, en la que cuando la pantalla tenga tantas pantallas de observación como caras, hay dispuesto un portillo opaco para el acceso al interior de la cámara de iluminación y en su interior se dispondrán tantos pares de vástagos con cintas; pantallas y cristales reticulares como caras, quedando entonces el tambor-lámpara centrado en su interior.

7ª.- NUEVA LÁMPARA.

Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva, que consta de seis hojas foliadas y escritas por una sola cara y acompañada de una hoja de dibujos.

Madrid, a 30 de Diciembre de mil novecientos sesenta y ocho.

D.A.,  
Antonio Aricho  
P. P.

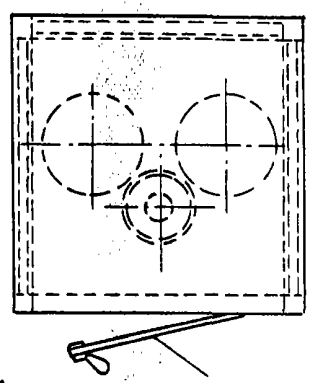
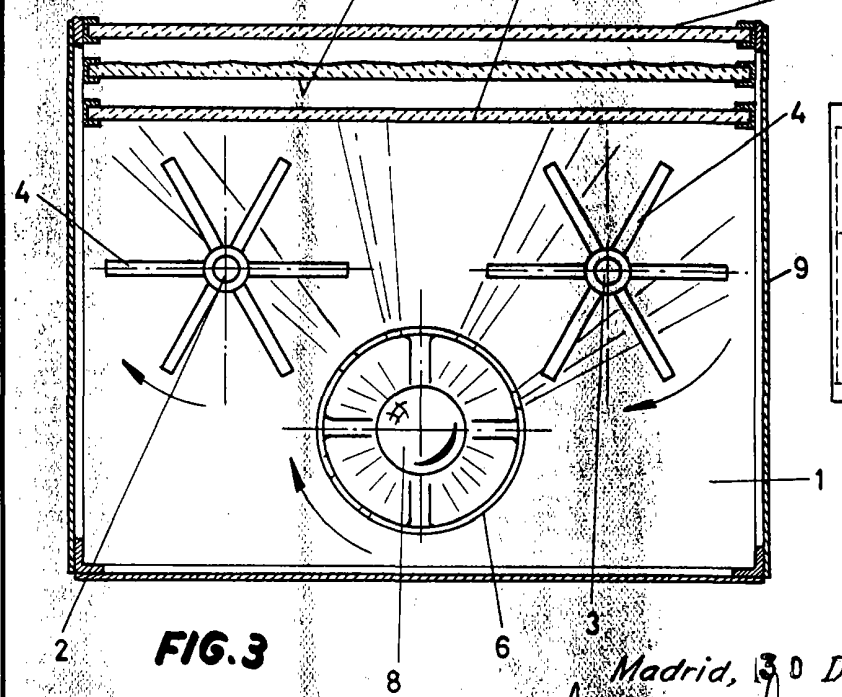
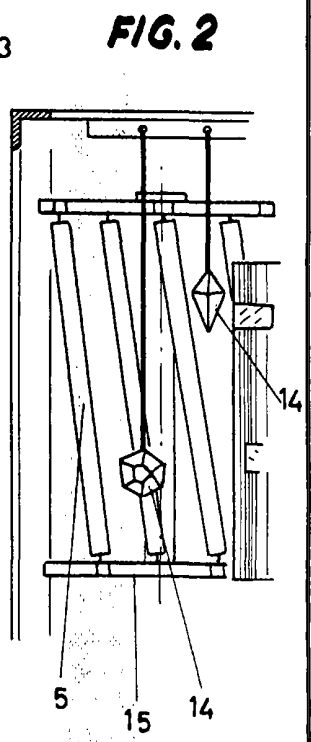
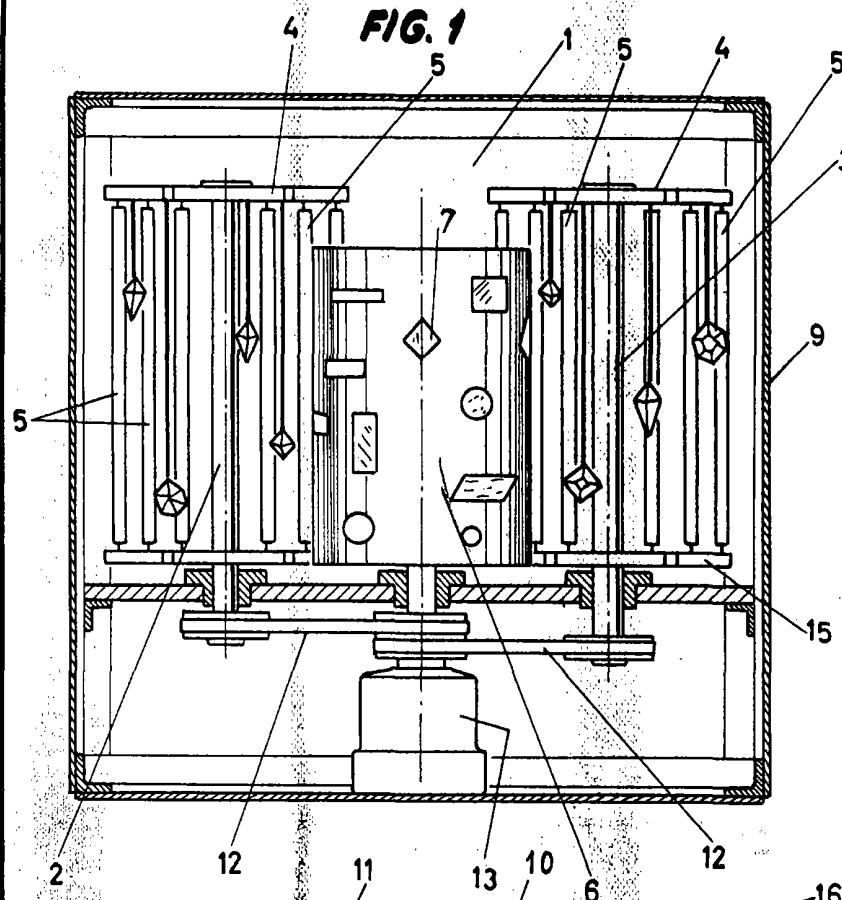


FIG. 3

FIG. 4

Madrid, 30 Diciembre 1968.

*Antonio Alcaraz*  
P. B.

Escala variable