

143148



143148

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

cuyo privilegio se solicita para todo el territorio nacional a favor de:

D<sup>a</sup> Margarita BONINO RECASENS

de nacionalidad española y con residencia en Barcelona, calle Aribau nº 310, por:

" VASO MEJORADO "

-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este Modelo de Utilidad se refiere, conforme indica su enunciado, a un nuevo tipo de vaso mejorado, que dadas sus singulares características de constitucion aventaja a los de aplicacion similar que se conocen actualmente, tanto en el aspecto puramente decorativo como en la permanencia e inalterabilidad de la decoracion y en los efectos logrados, lo que representa un sensible mejoramiento de lo conocido y un manifiesto efecto nuevo.

Son ahora conocidos los clasicos vasos de vidrio o materiales plasticos transparentes, que son decorados despues con dibujos con o sin combinacion de color, etc., pero si bien se logra el efecto deseado, es evidente que estas decoraciones o dibujos son de corta duracion, en especial cuando el vaso esta realizado en materiales plasticos y por otra parte los posibles motivos ornamentales quedan limitados unicamente a dichos graficos o dibujos.

Estos inconvenientes encuentran adecuada solucion en el objeto a que se refiere este Modelo de Utilidad, con el que dadas sus singulares características se logra la permanencia ilimitada del elemento decorativo y asimismo queda permitida una muy amplia gama de motivos ornamentales, entre ellos las flores y otros objetos o cuerpos naturales o artificiales sin limitacion practica, salvo en lo referente al tamaño. Este vaso se caracteriza principalmente en estar realizado en dos partes fundamentales, las ouales estan definidas por el plano en que se desea que aparezca el o los motivos ornamentales, realizan-



35     dese primero una de las partes, sobre cuya super-  
      ficie comun con el resto del vaso, y antes de for-  
      mar este, se colocan los elementos ornamentales  
      distribuidos convenientemente, procediendose des-  
40     pues a formar o moldear sobre ella la parte res-  
      tante del vaso, preferentemente por colocada, en  
      el conveniente molde, con lo que al colar dicha  
      segunda parte, quedan los elementos ornamentales  
      incluidos en el seno de la masa liquida, consti-  
45     tuyendo el conjunto un solo cuerpo practicamente  
      inseparable, que por ser de material transparen-  
      te, permite ser visto el conjunto de elementos  
      decorativos y ornamentales.

      Es otra caracteristica del mismo objeto  
      que los elementos ornamentales, cuando asi pro-  
50     ceda, se cubren previamente con el mismo material  
      plastico que constituye el vaso, hasta formar un  
      cuerpo que al menos tenga una cara plana y las  
      restantes no presenten partes escondidas, al ob-  
      jeto de faacilitar la colada y evitar la forma-  
55     cion de burbujas de aire.

      Dada esta constitucion y manera de fa-  
      bricarlo, es indudable que como los elementos de-  
      corativos quedan incluidos en el seno del cuerpo  
      de plastico transparente, la inalterabilidad de  
60     dichos elementos queda garantizada por tiempo  
      ilimitado, incluso en el caso de que los elemen-  
      tos decorativos sean de origen natural organico,  
      y por otra parte los efectos que puedan lograrse  
      son siempre mucho mas esteticos que los que ahora  
65     se pueden conseguir siguiendo el sistema de deco-  
      racion o dibujo superficial.

      Para que se comprendan mejor las carac-  
      teristicas enumeradas, se describen seguidamente

148443



70 las figuras de la adjunta hoja de dibujos, en las  
que se han representado varias vistas relacionadas  
con un caso de posible realizacion, el que por  
ello, debe ser considerado como ejemplo ilustra-  
tivo sin caracter limitativo.

75 La figura primera representa a los ele-  
mentos decorativos, que en este caso son flora-  
les, en disposicion de ser colocados; la segunda  
representa a los mismos elementos en la posible  
variante de ser previamente rodeados de material  
80 plastico para formar un cuerpo; la tercera mues-  
tra a la pieza inferior que ha de formar al vaso  
ya moldeada y con los elementos florales de la  
figura primera ya colocados; y la cuarta repre-  
senta al vaso ya acabado.

85 En estas figuras se han señalado por (1)  
una flor con su tallo (2), que un numero varia-  
ble se agrupan, como se muestra en la figura se-  
gunda, para formar una especie de ramo con la  
hoja (4) o con cualquier otro elemento apropiado.

90 Bien un solo elemento o bien agrupados,  
se mojan en material plastico muy fluido y en su  
caso se forma sobre ellos como una bola (15) y  
(16) rodeandolas totalmente, como se muestra en  
la figura segunda, preferentemente teniendo la  
cara inferior plana para que sea facil despues  
95 colocarlas sobre la pieza base (7) segun la figu-  
ra tercera, en la que tambien pueden ser coloca-  
das directamente como se muestra, es decir solo  
mojadas pero sin formar las bolas de plastico so-  
bre tales elementos florales.

100 Entonces se coloca la pieza (7) en el  
molde y se llena este con material plastico de  
la misma clase que el anteriormente empleado, o

1457-18



105 bien otro que sea autosoldable con el primero, y una vez moldeado y polimerizado o solidificado, segun los casos, se puede ya demoldear el conjunto que queda tal como muestra la figura cuarta, es decir formando un vaso cuyo fondo es de mayor espesor y lleva incluido en su seno los elementos florales decorativos.

110 Descrietas suficientemente las características fundamentales del objeto a que se refiere este Modelo de Utilidad se hace constar que en el mismo se podran introducir todas aquellas modificaciones que la experiencia y la practica  
 115 pudieran aconsejar, siempre que con ellas no se cambie, altere o modifique su idea fundamental que es la que se resume y concreta en la siguiente:

N O T A

120 Se declaran de novedad y propiedad para todo el territorio nacional las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

125 1ª.- Vaso mejorado que se caracteriza principalmente en estar realizado en dos partes fundamentales, las cuales estan definidas por el plano en el que se desea que aparezcan el o los motivos ornamentales, realizandose primero una de las partes, sobre cuya superficie comun con el resto del vaso, y antes de formar este,  
 130 se colocan los elementos ornamentales distribuidos convenientemente, procediendose despues a formar o moldear sobre ella la parte restante del vaso, preferentemente por colada en el conveniente molde, todo ello de tal manera que los elementos ornamentales quedan incluidos en el seno  
 135 de la masa liquida sin formacion de burbujas de



140 aire y constituyendo el conjunto un solo cuerpo  
practicamente inseparable, que por ser de material  
transparente permite ser visto el conjunto de ele-  
mentos decorativos u ornamentales.

145 2ª.- Vaso mejorado segun la reivindica-  
cion anterior que se caracteriza tambien en que  
los elementos ornamentales y cuando asi proceda,  
se cubren previamente con el mismo material plas-  
tico que constituye el vaso, hasta formar un cuer-  
po que al menos tenga una cara plana y las res-  
tantes no presenten partes escondidas.

3ª.- "VASO MEJORADO"

150 Todo ello tal y como ha quedado descri-  
to y reivindicado en la presente memoria que cons-  
ta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por  
una sola de sus caras y una hoja de dibujos que  
la ilustra.

Madrid, 14 de Noviembre de 1.968,

PASCUAL CIVANTO  
P. P.

Firmado: Gregorio del Peso

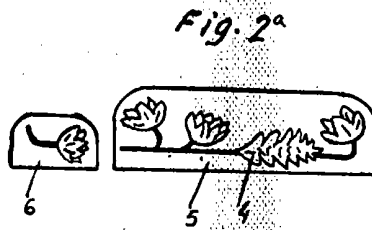


Fig. 4<sup>a</sup>

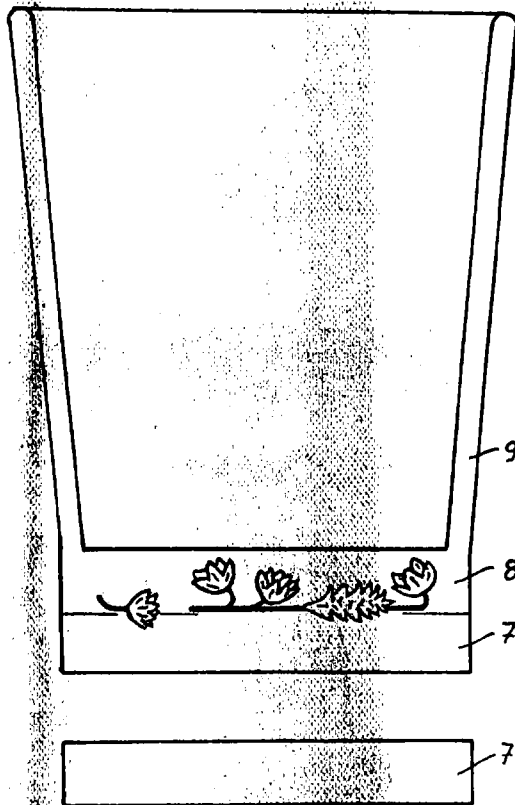


Fig. 3<sup>a</sup>