

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

que se acompaña a una solicitud de modelo de utilidad por
veinte años, para España y sus Posesiones, por

PLACA DE MOSAICOS.

**Solicitante : CINCA, COMPANHIA INDUSTRIAL DE CERAMICA
S.A.R.L.**

Nacionalidad : Portuguesa

Residencia : FIANS - Feira . Portugal.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Está muy generalizada la práctica de revestir pavimentos y paredes con mosaicos. Para mayor facilidad en su aplicación, los mosaicos son previamente encolados sobre hojas de papel, haciéndose después, simultáneamente, la aplicación de los mosaicos de cada hoja, generalmente conocida por el nombre de "placa".

El encolado de los mosaicos sobre la hoja de papel para la formación de dichas placas, se realiza acoplando unos junto a otros, dejando entre ellos un pequeño espacio o intervalo de longitud constante. En cualquiera de los casos, los cuatro lados de las placas deben presentar una alineación recta, como se aprecia en los dibujos adjuntos, figs. 1 y 4 para que al ser así pegados, mantengan un perfecto alineamiento.

Sin embargo, ésto no llega a verificarse, obteniéndose el aspecto que se representa en las figs. 2 y 5, es decir, que las líneas de unión no resultan perfectamente regulares ni rectas.

El sistema de pegar los mosaicos acoplados unos a otros, tiene, además de lo expuesto, el inconveniente de no permitir que entre los diferentes mosaicos se abje una camada de argamasa que coopere a su mejor fijación.

Otro sistema adoptado, generalmente por los fabricantes franceses y alemanes, no tiene este inconveniente, pero ofrece dificultades en la aplicación de las placas de mosaico, visto que por una cuestión de orden estético, que nunca debe despreciarse, las diferentes placas no se pueden colocar acopladas entre sí ya que antes tienen que ser colocadas separadas por espacios exactamente iguales a los que, dentro de la misma placa, separan unos mosaicos

de los otros.

35 Esto hace que los operarios dejen incomparablemen-
te un menor rendimiento al esentar los mosaicos en estas
condiciones ya que tienen que mantener la alineación ver-
tical y horizontal de los espacios existentes entre los
mosaicos y entre las placas, y después rectificar ese mis-
mo alineamiento entre los mosaicos de cada placa que en
el acople resultaren irregularmente dispuestos.

40 Teniendo en cuenta la siempre creciente escasez de
mano de obra existente, debe comprenderse fácilmente la
gran ventaja que resulta de la nueva concepción de dispo-
sición de los mosaicos en las placas, a cuyo objeto se re-
fiere la presente invención.

45 La novedad de la misma se aprecia en un aspecto
mostrado en la fig. 3, que consiste en disponer los mosai-
cos en las placas, para los efectos de acople, perfecta-
mente alineados, pero, por el contrario, dejándolos sufi-
cientemente espaciados los unos de los otros, dando el as-
pecto de un efecto casual aquéllo que ha sido objeto de
50 su obtención a través de una técnica depurada, para lo
que cada placa sólo presenta dos de sus lados con los mo-
saicos alineados, en tanto que los otros dos, presentan
salientes y entrantes, como se ven en los bordes de la
fig. 3.

55 Así, al ser aplicadas estas placas los dos lados
alineados de cada una de ellas estarán en contacto con
los salientes de las placas contiguas, no teniendo, los
operarios, que preocuparse de respetar ni medir espacios,
lo que se traduce en un extraordinario aumento en el ren-
60 dimiento de su trabajo, así como también en una mayor per-
fección del mismo.

Independientemente del considerable aumento del

65

rendimiento en el trabajo, la diferencia de espacio entre mosaicos, dispensa los cuidados necesarios a la regularidad exigida por los procedimientos normalmente usados, y da al conjunto un mejor aspecto estético.

70

Finalmente, tras lo descrito sólo resta señalar que en la presente invención caben cuantas variantes ejecutivas sean posibles, sin que se altere el cuadro general de la misma.

- - - - -

NOTA -Descrito suficientemente lo que antecede sólo resta señalar que lo que se declara propio, nuevo y útil del solicitante es lo contenido en las siguientes:

75

REIVINDICACIONES

1 - Placa de mosaicos, caracterizada por el hecho de que los mosaicos que la forman en lugar de ser acoplados en líneas rectas continuas, se acoplan siguiendo esencialmente líneas discontinuas.

80

2 - Placa de mosaicos, según reivindicación 1ª caracterizada porque dos lados contiguos de la misma, se presentan irregulares, siguiendo una línea quebrada, mientras que los otros dos presentan contorno rectilíneo.

85

3 - Placa de mosaicos, según reivindicaciones 1 y 2, caracterizada por el hecho de que para su acople no se precisa medir ni respetar espacios, lo que redundará en un mayor rendimiento y perfección en la mano de obra.

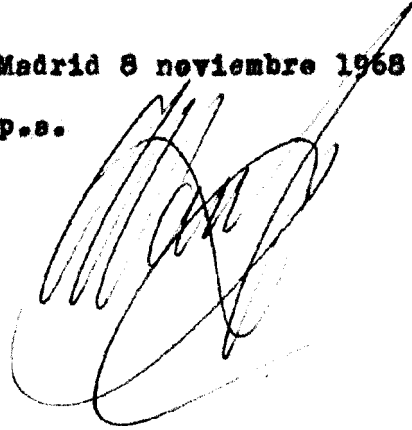
4 - PLACA DE MOSAICOS.

90

Todo según se describe en la presente memoria que
consta de cinco hojas foliadas y escritas por una cara,
con noventa y una líneas y dibujo anexo.

Madrid 8 noviembre 1968

P.s.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and flourishes, positioned to the right of the typed text.

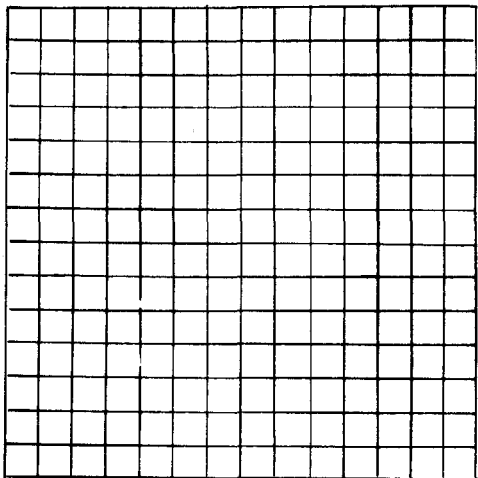


Fig. 1

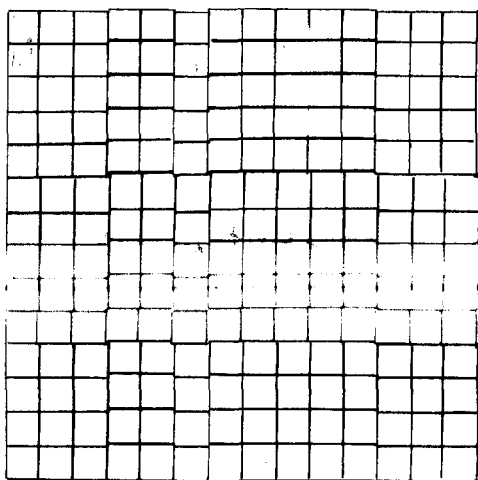


Fig. 2

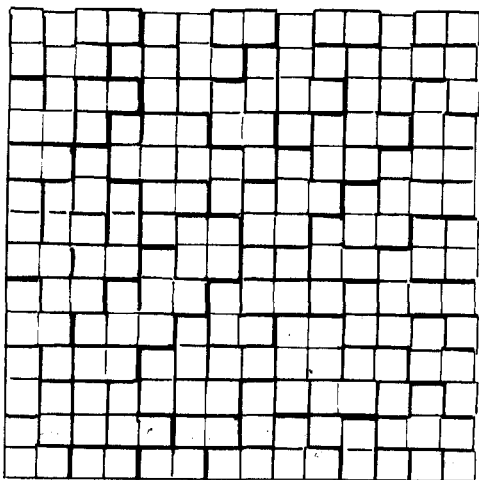


Fig. 3

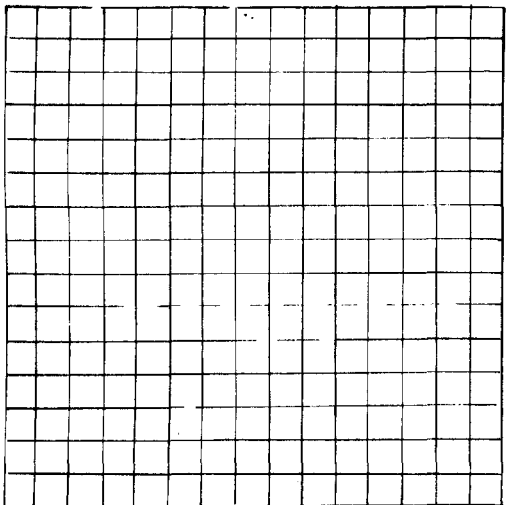


Fig. 4

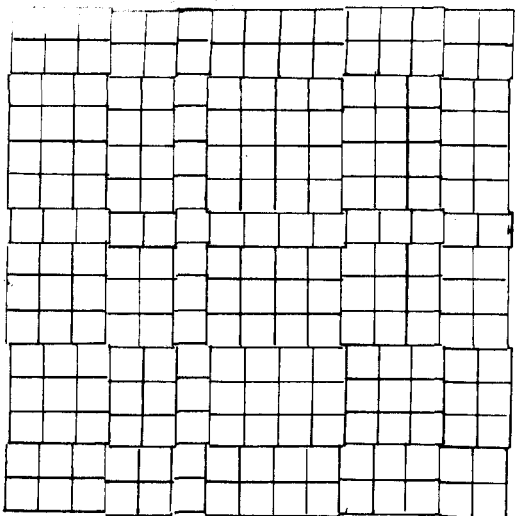


Fig. 5

ESCALA VARIABLE

MARZO 8 de Noviembre 1968
[Signature]