



142071

142064

PATENTE

DE

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de Don Jaime VIVES VALLS

de nacionalidad española

residente en Barcelona, calle Alicante, nº 27

por:

"MUÑECO VOLTEADOR"

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente Patente de Modelo de Utilidad tiene por objeto garantizar a su concesionario la propiedad y el derecho a la explotación exclusiva de un muñeco volteador, que ofrece la novedad de estar constituido por un cuerpo de paño o material aspero que representa una persona o un animal, cuya cabeza, cubierta por la misma tela o paño imitando la cabellera, crin o melena, está formada por un tubo en cuyo interior se aloja una bola metálica que origina el volteo del muñeco cuando éste se coloca sobre la superficie de un plano inclinado.

5. que representa una persona o un animal, cuya cabeza, cubierta por la misma tela o paño imitando la cabellera, crin o melena, está formada por un tubo en cuyo interior se aloja una bola metálica que origina el volteo del muñeco cuando éste se coloca sobre la superficie de un plano inclinado.
10. El muñeco volteador que se describe consta esencialmente de una pieza de tejido áspero y rugoso, apto para adherirse a



la superficie de un plano inclinado donde se coloca, pudiendo ser de paño u otra tela similar que se recorta imitando la silueta de un payaso, un robot, un bailarín o un animal cualquiera, cuya cabeza la constituye un tubo cubierto por su base superior con el mismo tejido imitando la cabellera o similar, uniéndose a la base inferior la pieza que imita la silueta del cuerpo. En el interior del tubo se aloja una bola metálica que, a modo de contrapeso loco, origina el desequilibrio de la cabeza, colocada inicialmente en alto, que le hace volcar hacia delante cuando el muñeco se sitúa encima de un plano inclinado, poniéndose entonces boca abajo e iniciándose acto seguido, por la acción de la misma inercia que le imprime la inclinación del plano, el continuo volteo del muñeco sobre su cabeza.

El muñeco formado por la silueta de paño y la cabeza cilíndrica, puede presentar infinitos aspectos según sea la combinación de colores y las figuras representadas, dándose la cabeza cilíndrica de forma conveniente con la expresión de una cara, obteniéndose así un conjunto llamativo y altamente atractivo.

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva se acompaña una hoja de dibujos en los que, tan sólo a título de ejemplo y no limitativo, se representa un caso práctico de realización del objeto de la demanda.

La Fig. 1 representa el muñeco volteador con la cabeza levantada, imitando en este caso, a una persona.

La Fig. 2 muestra el mismo muñeco volteador pero con la cabeza caída por la acción del peso de la bola interior.

La Fig. 3 muestra al muñeco volteador cuando se sitúa inicialmente en el plano inclinado.

La Fig. 4 representa la posición tomada por el muñeco volteador instantes después de ser depositado en el plano inclina-



do, indicándose con línea de trazo cómo se origina el volteo sucesivo del muñeco.

La Fig. 5 muestra en sección la cabeza cilíndrica del aludido muñeco volteador.

5. En dichas figuras se ha representado por (1) la cabeza tubular del muñeco, cerrada por la base inferior (2), donde se le une la pieza de paño (3), que imita la silueta del cuerpo, hallándose la base superior de aquella cabeza (1) cubierta con otra pieza (4) del mismo tejido, que simula la cabellera. En el interior
10. de la cabeza (1) se aloja una bola metálica (5) que, por su peso, origina el desequilibrio hacia delante cuando el muñeco volteador se coloca sobre un plano inclinado (6), tomando entonces las posiciones sucesivas indicadas en la Fig. 4 hasta que la base superior (4) queda asentada en la superficie del plano inclinado (6), lo
15. que se logra también por la particularidad del tejido áspero y rugoso que evita los deslizamientos y da lugar a los continuos volteos del muñeco alrededor de su cabeza (1) y a lo largo del plano inclinado (6).

- Como se deduce de lo expuesto, los impulsos para el descenso volteando de este muñeco los proporciona el contrapeso loco
20. (5), en tanto que la adherencia mínima para los mencionados movimientos a lo largo de la pendiente (6) se consigue gracias al material áspero que forma el cuerpo de dicho muñeco y que cubre su cabeza.

- Serán independientes del objeto que motiva este Modelo de Utilidad los materiales, formas y dimensiones y representación del muñeco volteador descrito, siempre que las variaciones que se produzcan no afecten a su esencialidad.

N O T A

30. REIVINDICACIONES



Se reivindica como objeto de la presente Patente de Modelo de Utilidad:

- 1ª.-Muñeco volteador, que se caracteriza esencialmente por estar constituido por una pieza de paño u otro tejido áspero y rugoso que le permita adherirse suficientemente a la superficie de un plano inclinado en pendiente, cuya pieza se halla recortada convenientemente imitando la silueta del cuerpo de una persona o un animal, estando en todos los casos su cabeza determinada por un tubo cubierto, por su parte exterior, con otra pieza de paño que simula una cabellera, crin o melena, mientras que por la parte opuesta, se une a la referida pieza de paño o similar, existiendo en el interior del aludido tubo una bola metálica que, a modo de contrapeso loco, origina el desequilibrio que le hace caer hacia delante cuando el muñeco volteador se coloca sobre una superficie en pendiente, poniéndose entonces boca abajo e iniciándose, a continuación, por la acción de la misma inercia de la gravedad, un continuo volteo del citado muñeco sobre las bases del tubo que delimitan su cabeza, las cuales siempre se hallan cubiertas de aquel material áspero para la debida adherencia.

2ª.-MUÑECO VOLTEADOR.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad propia de la misma.

Consta la presente Memoria descriptiva de cuatro páginas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y va acompañada de una hoja de dibujos aclarativos.

Madrid, 27 Noviembre 1968

P. A.

E. ESCRIB

P. A.

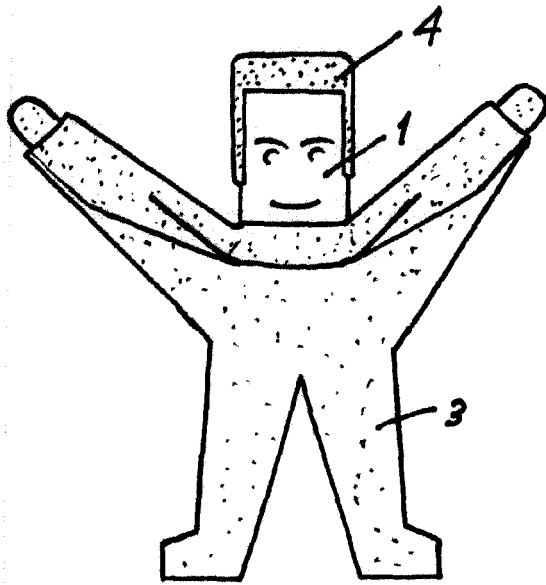


Fig. 1

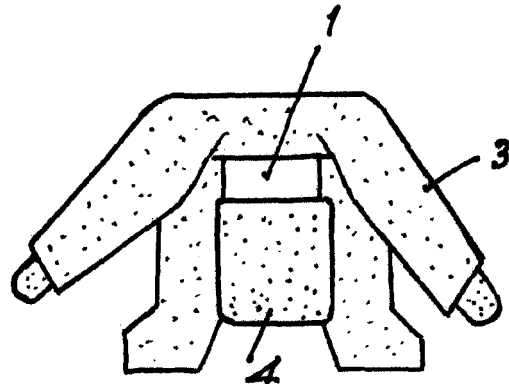


Fig. 2

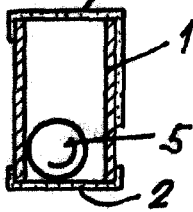


Fig. 5

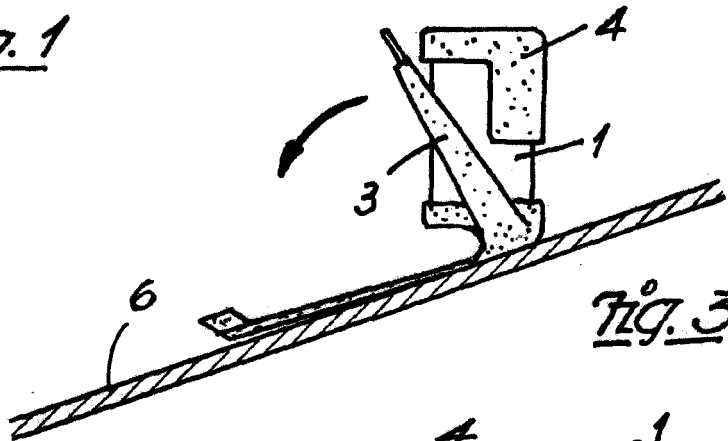


Fig. 3

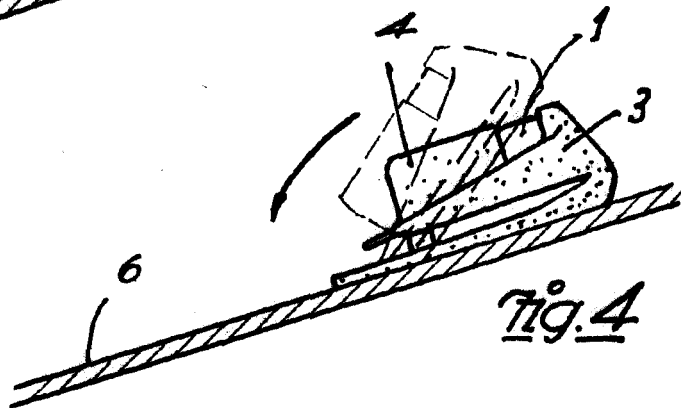


Fig. 4

Madrid, 27 Noviembre. 1968
P.A.

Escala variable