

142451



MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UN
MODELO DE UTILIDAD

Por VEINTE AÑOS, a favor de D. Carlos Ricci Febrer de nacionalidad española, con domicilio en Menéndez Pelayo, 141 Barcelona, por:

"BOTON PERFECCIONADO"

Este modelo que pretende reivindicarse, tiene por objeto un botón que, pese a su aparente sencillez aporta una serie de ventajas de considerable importancia, especialmente en cuanto a comodidad del usuario, si bien también para su fabricación.

5.

En su forma (que no es limitativa) la parte exterior, es decir la que queda a la vista, una vez colocado el botón en la prenda deseada, es una pieza lisa o grabada, plana o cóncava, y de chapa metálica o no,

1742431



10. cuyos cuatro laterales se doblan hacia abajo (1), abrazando a la pieza interior, es decir, a la que queda oculta y más próxima a la prenda, una vez cosido el botón.

15. Esta parte exterior antes citada, en sus cuatro ángulos sufre un "comido" o entrante (2) a fin de que la chapa de que está constituida el botón, queda en la mayoría de los casos es metálica, no presente fricción contra la tela.

20. La parte interior, que aparece encajada dentro de la chapa descrita, tiene en su centro, una prominencia ó cuello del botón (3) cuyo detalle se observa en la figura II. Este cuello del botón está formado por unas finísimas tiras del mismo material.

25. Esta forma de cuello está concebida con la idea de ser util al usuario para el cosido rápido del Botón a las prendas. Ejemplo: Cuando el botón en su parte exterior es redondo liso, y su colocación no está supeditada a una determinada posición, la aguja puede colocarse entre cualquiera de las tiras (Fig. II- 1).

30. Ahora bien, si la parte exterior del botón, por causa de su forma, o de algún grabado ó dibujo que aparezca en la chapa, y que requiera una determinada posición, se han previsto y resueltos estos casos, dejando en esos dos puntos deseados dos aristas sin poner (Fig. II- 2), facilitándose así la rápida introducción de la aguja.

REIVINDICACIONES

40. PRIMERA.- BOTON PERFECCIONADO, para confecciones caracterizado, proque su parte exterior se do-

142431

- 3 -



bla en el perímetro, hacia abajo, abrazando la pieza de plástico interior de la que sale el cuello del botón.

45. SEGUNDA.- BOTON PERFECCIONADO, según la reivindicación anterior, caracterizado porque en los casos en que el botón tiene ángulos, la parte descrita en la reivindicación anterior, aparece escasa o comida en dichos ángulos, evitando el roce del metal con el tejido.

50. TERCERA.- BOTON PERFECCIONADO, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el cuello del botón, en su perímetro, está formado por una serie de tiras finísimas excepto en dos puntos determinados en que faltan dos de ellas, dejando un espacio más amplio.

55. CUARTA.- BOTON PERFECCIONADO.

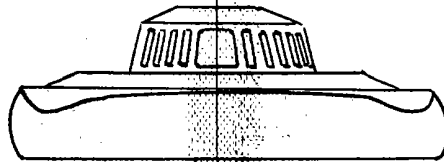
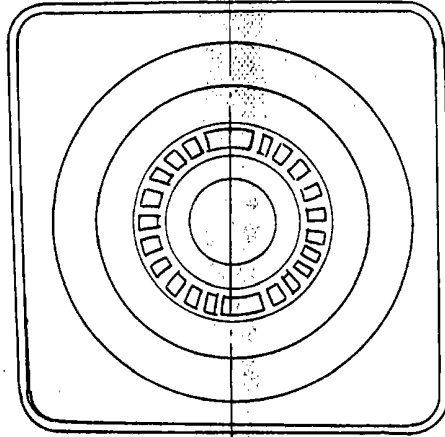
60. Todo tal y como se describe en la presente memoria que consta de tres hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras, y otra de planos para su mejor comprensión.

Madrid, a diecinueve de octubre de mil novecientos sesenta y ocho.

63.

P.A.

OFICINA TÉCNICA
FRANCOS-FLOREZ



Escala variable
Madrid: 21-octubre-68

P. 1.
BICCI FEBRER
[Handwritten signature]