



142266

Memoria descriptiva que se acompaña a la Solicitud de Patente de Invención por VEINTE años, a favor de K a r l S c h n e i d e r, residente en Kaiserslautern, (Alemania), por "UN PROCEDIMIENTO TIPOGRÁFICO", presentada en el Ministerio de Industria y Comercio.

5 En el presente invento se trata de un procedimiento tipográfico con clichés elásticos. Según el invento se coloca sobre el molde una capa fina de material elástico, por ejemplo caucho u otra materia adecuada que se aprieta fuertemente por medio de alto vacío, y esto de modo, que la capa bajo la influencia del vacío se adapta tan perfectamente al molde, que los contornos del cliché y todas las sinuosidades del molde aparecen, con todos sus detalles, sobre la superficie de la capa. El molde construido de esta forma (molde de vacío) abre a la tipografía nuevas posibilidades fundamentales.

10 Se explicará primeramente la ejecución técnica del procedimiento en una impresión a un solo color y sin valores de los tonos, por ejemplo un cartel. Para confeccionar el molde se pasa el cliché (letras, figuras, etcétera) a un material adecuado de espesor uniforme, como cartón, chapa, etcétera, de donde se saca el molde. El traslado de la imagen y la confección del cliché pueden efectuarse con los medios técnicos conocidos, pero también a mano, por ejemplo por corrosión, estampación, recorte o similar. Los clichés se colocan sobre una superficie de fundación y se cubren con la capa fina y elástica y después se absorbe por los

20



medios conocidos el aire existente entre la capa y los clichés. A causa del vacío producido, la capa fina es apretada fuertemente por la presión exterior del aire sobre el cliché y sobre la superficie de fundación que le sustenta pero que no imprime, adaptándose la capa elástica plenamente a los contornos existentes. De este modo, materiales que generalmente no sirven para este objeto, como papel secante, papel de esmeril, materias textiles etcétera, pero que son más baratos que los materiales normalmente empleados, pueden convertirse en un cliché terminado, consiguiendo así, bajo circunstancias, una simplificación y un abaratamiento considerable en la confección. La capa elástica apretada por el vacío se adhiere tan fuertemente a la superficie de fundación y a los clichés colocados sobre ella, que los clichés quedan tan bien apretados sobre la misma, que se hace superflua cualquier otra fijación especial de los clichés sobre la mencionada superficie, por ejemplo pegándolos.

Si se trata de impresión a un solo color con distintos valores de los tonos, la imagen se traslada de la manera acabada de describir, pero en forma de relieve, en armonía con la tonalidad necesaria, de modo semejante a lo que sucede en el huecograbado. A causa de las distintas alturas dentro del relieve, se forman correspondientes efectos de impresión, que por la particularidad de la capa elástica producen los valores de los tonos que se desea. De este modo se obtienen sin retícula bajos saturados hasta la escala de tonos de más amplia gradación.

En impresiones policromáticas, la idea del invento se aplica lógicamente a los clichés de cada color construídos en la forma conocida.

Las ventajas técnicas y económicas del nuevo procedimiento son considerables: en lugar de los tipos, líneas, clichés de metal o madera, formas de linoleum etcétera, empleados hasta ahora en la composición, pueden emplearse, por el invento, moldes que se





85 3.- Un procedimiento tipográfico según lo reivindicado en  
los puntos 1 y 2, caracterizado por que el cliché se confecciona  
▶ en forma de relieve, en armonía con los valores de los tonos ne-  
cesarios, de modo que, a causa de las distintas alturas dentro  
del relieve y la cesión de la capa elástica, se producen, co-  
90 rrespondientemente, diferentes tonalidades de impresión.

4.- Un procedimiento tipográfico según lo reivindicado en  
los puntos 1 a 3, caracterizado por el empleo simultáneo de una  
capa elástica sobre el cilindro de contrapresión.

Esta Patente recae sobre "UN PROCEDIMIENTO TIPOGRAFICO",  
como queda descrito en la presente Memoria y caracterizado en  
la anterior Nota.

Madrid, 16 de Mayo de 1936.