

142240



MODELO DE UTILIDAD

Por veinte años

cuyo privilegio se solicita para todo  
el territorio español a favor de:

Don Francisco GALLES MIQUEL

de nacionalidad española, con domici-  
lio en Barcelona, calle Compositor Juan  
Sebastián Bach nº 20 bis, por:

"VISOR PLEGABLE PARA FOTOGRAFÍAS DIA-  
POSITIVAS Y SIMILARES"

- - - - -



MEMORIA DESCRIPTIVA

- Este Modelo de Utilidad se refiere a un visor plegable para fotografías diapositivas y similares, el cual, por su especial concepción y características, resulta extraordinariamente práctico y muy barato en relación con los dispositivos existentes en el mercado para tal fin.
- 5.

- Para la adecuada comprensión de la presente memoria, se describe a continuación un caso práctico de realización del objeto a que se contrae el presente Modelo de Utilidad, el cual ha de ser considerado como ejemplo ilustrativo no limitativo de ejecución de la idea, para lo cual se acompaña además una lámina de dibujos en la que:
- 10.

Figura 1, constituye una vista en perspectiva del visor según el Modelo, desplegado y ofreciéndose por su cara frontal.

15. Figura 2, es otra vista en perspectiva del propio visor observado por su cara posterior y parcialmente truncado para facilitar la visión de sus elementos internos, y

Figura 3, corresponde a una tercera perspectiva del visor una vez plegado cuando deja de utilizarse.

20. En dichas figuras se observa pues como el visor queda formado por una cajita de material flexible idóneo, como cartón, cartulina o plástico adecuado, la cual está dotada de una lupa u objetivo (1) en el centro de la cara (2), y de la ventanilla (3), también centrada pero en la pared o cara opuesta paralela (4) a la primera (2). En esta cara (4) se halla dispuesto un vidrio esmerilado (5) y unas guías interiores (6) para disponer de forma plana y fija la diapositiva o similar a contemplar con el visor, con la particularidad de que en su posición desplegada o de utilización de este último, como corresponde a figuras
- 25.
30. 1 y 2, el mismo forma un cuerpo sensiblemente paralelepípedo en el que la diapositiva queda correctamente situada en el foco óptico (7) de la lente (1) en condiciones de perfecta obser-



35. vación a contraluz con el ojo aplicado a la lente (1), mientras que en su posición de plegado o de pliegue que muestra figura 3, la vajita que forma el visor queda prácticamente aplanada, para lo cual dos de sus paredes laterales opuestas (8), que llevan sendos hendidos medios apropiados (9), permiten el doblamiento hacia adentro por simple presión con los dedos, con lo que a su vez se fuerza a la cajita al pliegue simultáneo en sentido contrario hacia afuera de las otras dos paredes laterales (10), dotadas al efecto de los correspondientes hendidos medios (11), sobre los que precisamente ha de presionarse cuando está plegado el visor para lograr su despliegue y uso.

45. Finalmente junto a uno de los bordes de la pared frontal (4), o sea el superior, existe la ranura (12) que sirve para colocar en posición dentro del visor la correspondiente diapositiva o similar, destinándose en su caso la superficie exterior de la cajita, como por ejemplo la cara (10), a la inscripción de instrucciones de uso del visor así como a propaganda.

50. Por lo descrito y grafado es fácil comprender pues que se trata de un visor de bolsillo sumamente práctico, facilísimo de manejar y económico por la naturaleza del material empleado para su fabricación.

55. Describas suficientemente las características y particularidades del objeto a que se contrae el presente Modelo de Utilidad, ha de hacerse constar que en el mismo podrán introducirse las modificaciones que sean del caso, tanto por lo que se refiere a forma, como a dimensionado y materiales empleados para su fabricación, siempre que con ello permanezca inalterada la esencialidad de la idea que es la que se resume y concreta en los términos de la siguiente

N O T A

Se declaran de utilidad y novedad para todo el territorio español, las siguientes

65. REIVINDICACIONES

1.- Visor plegable para fotografías diapositivas y si-



70. milares, que se caracteriza esencialmente por el hecho de quedar formado por una cajita de material flexible idóneo, la cual está dotada de una lupa u objetivo en el centro de una de sus caras, y de una ventanilla, también centrada pero en la pared o cara opuesta paralela, en la que a su vez se halla dispuesto un vidrio esmerilado y los medios adecuados para sujetar de forma plana la diapositiva o similar, con la particularidad de que en su posición desplegada o de utilización, el visor forma un cuerpo sensiblemente paralelepípedo en el que la diapositiva queda situada correctamente en el foco óptico de la lupa en condiciones de perfecta observación del motivo a contraluz con un ojo aplicado a la lente, mientras que en su posición de pliegue dicha cajita queda prácticamente aplanada, para lo cual dos de sus paredes laterales opuestas, que llevan sendos hendidos medios apropiados, permiten el doblamiento hacia adentro por simple presión con los dedos, con lo que se fuerza el pliegue simultáneo en sentido contrario hacia afuera de las otras dos paredes laterales del visor, dotadas al efecto de los correspondientes hendidos medios, debiéndose presionar por su parte con los dedos sobre estos últimos para obtener el despliegue del visor.
- 75.
- 80.
- 85.

90. 2.- Visor plegable para fotografías diapositivas y similares, según la reivindicación anterior, caracterizado asimismo porque junto a uno de los bordes de la pared frontal de la ventanilla existe una ranura apropiada para la introducción y extracción de la diapositiva o similar, destinándose en su caso la superficie exterior de la cajita a la inscripción de instrucciones de uso del visor así como a propaganda.
- 95.

3.- "VISOR PLEGABLE PARA FOTOGRAFÍAS DIAPOSITIVAS Y SIMILARES".

Todo ello conforme se describe y reivindica en la

- 5 - 142240



100. presente memoria, que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y una lámina de dibujos que la ilustra.

Madrid, 11 octubre 1968.

P. A.



FIG. 1 142240

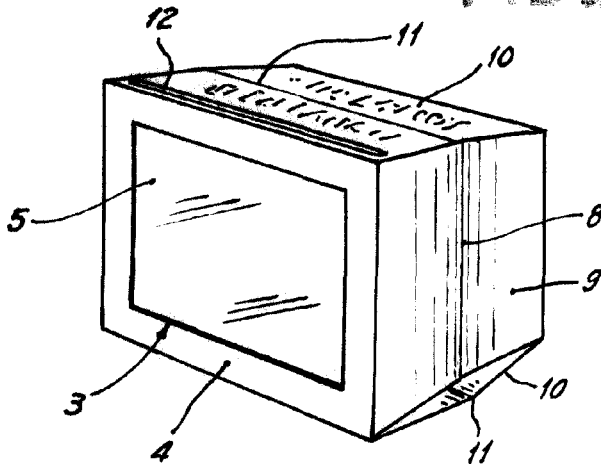


FIG. 2

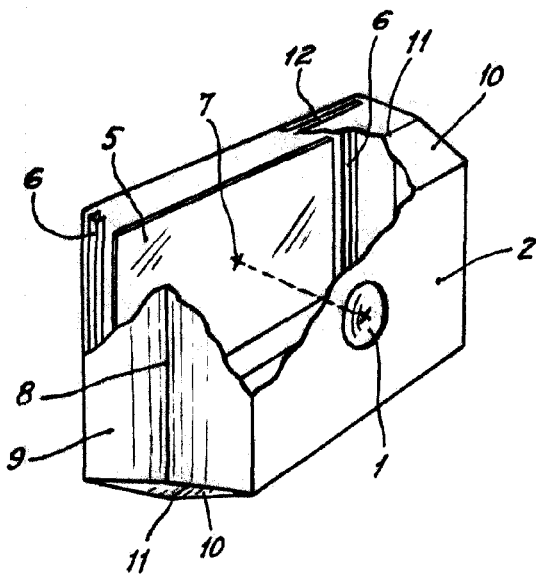
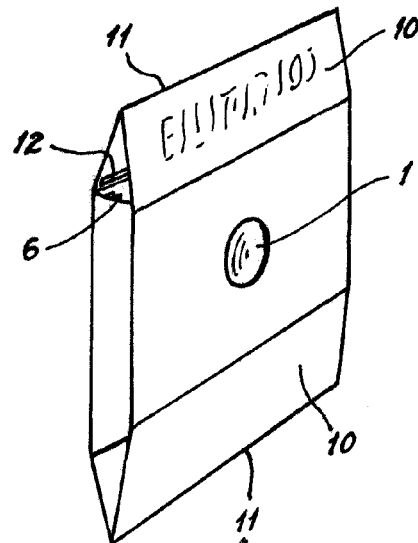


FIG. 3



A large, stylized signature or handwritten mark at the bottom right of the drawing.

Escala variable.