



141262

PATENTE DE INVENCION
POR 20 AÑOS

a favor de Don Bruno LLADO ROCA, de nacionalidad española,
residente en Sabadell. - - - - -

5 por,

" Un procedimiento de fabricación de mosaicos, imitación a los antiguos ".

MEMORIA DESCRIPTIVA

10 La Patente de Invención a que se refiere la presente Memoria Descriptiva está destinada a garantizar la propiedad y el derecho a la explotación exclusiva en España y sus dominios de un procedimiento de fabricación de mosaicos, imitación a los antiguos.

15 Los mosaicos antiguos mas bien conocidos por romanos o sean aquellos formados por fragmentos de piedras de diversos colores unidos entre si por cemento, son de difícil realización, especialmente por el coste de mano de obra, elemento inapreciable en aquellos tiempos, además no tienen las ventajas de la facilidad de su aplicación, que
20 tienen los modernos mosaicos divididos en piezas de tamaños y formas distintas que les hacen de facil realización.

Por tanto, el construir mosaicos cuyas piezas den la impresión de los antiguos, será reunir a las ventajas modernas la belleza de las antiguas.

25 Este procedimiento consiste en verter en el fondo
de la placa del molde corriente, la pasta de cemento del co
lor que ha de resultar despues el fondo, de modo que formen
rayas caprichosas y que se crucen, de modo que entre ellas
queden espacios libres, estos espacios libres se llenan con
30 pastas de cemento debidamente coloreadas, por lo que tendre
mos una diversidad de colores dentro de un solo grupo, cuan
do se quieran tener piezas que simulen porciones de piezas
marmoreas, se verteran los diversos colores de la piedra a
imitar en la cuchara de derrame y se removeran sin dejar -
35 que se lleguen a una completa mezcla o combinaci3n y luego
se verteran en los antedichos huecos.

Por tanto el procedimiento de referencia est3 ba-
sado en los metodos corrientes, con la diferencia de que -
las calcas met3licas o moldes intermediarios, hoy empleados
40 para fabricar mosaicos de colores distintos, se han suprimi
do, sustituyendolas por el propio material a amoldar y que
por tanto son perpetuos al mosaico, y el llenado de los hue
cos que entre los espacios queden.



En la realizacion practica de esta patente ser3n
45 variables los materiales con que se obtengan dichos mosai
cos, el empleo de otros metodos corrientes como son el pre
prensado del producto despues del amoldado, los dibujos a -
combinar, as3 como la mayor o menor anchura de las rayas -
de material que primero se vierte , y cuyo resultado poste
rior ser3 los espacios m3s o menos anchos entre las piezas
50 peque3as que formen el mosaico.

N O T A

REIVINDICACIONES

Reivindica el recurrente la propiedad y el dere-

55 cho a la explotación exclusiva en España y sus dominios de
un procedimiento de fabricación de mosaicos, imitación a -
los antiguos, debiendo recaer sobre las siguientes reivindi-
caciones en las que se determinan su mencionado objeto.

1.- Un procedimiento de fabricación de mosaicos imitando -
60 los antiguos, consistente en que, dentro de los métodos nor-
males de la fabricación de mosaicos, se han introducido la
variación correspondiente al esparcimiento de los cementos
coloreados que se efectúa vertiendo en la placa del fondo -
de los moldes corrientes la pasta de cemento del color que
65 luego ha de resultar el fondo, de modo que se formen rayas
caprichosas entrecruzadas, y dejen entre ellas espacios li-
bres para ser llenados con otros cementos debidamente colo-
reados para que den el aspecto de los pequeños fragmentos -
que forman el conjunto aglomerado.

70 2.- La circunstancia de que en el antedicho procedimiento
se suprimen los moldes intermediarios o calcas metálicas -
hasta hoy empleados para hacer los dibujos.

3.- UN PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE MOSAICOS, IMITACION
A LOS ANTIGUOS.

75 Sean cuales fueren las circunstancias que concu-
rran con la esencialidad de la presente Patente de Inven-
ción.

Consta la presente Memoria Descriptiva de tres -
hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Barcelona a 24 de Enero de 1936

P. A.

