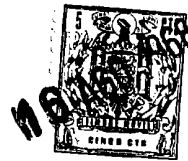


141244



MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de DON ARTURO SALES ALADESA, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle de Sugrañes nº 28, por "UNA ENVOLVENTE ACUSTICA PERFECCIONADA".

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una envolvente acústica perfeccionada, que presenta la ventaja de disponerse apoyada en una cualquiera de sus caras, conservando las condiciones acústicas de emisión y recepción en cualquiera de sus posiciones en las que se adapta a la superficie de apoyo o de suspensión.

Esta envolvente acústica sirve para radioreceptores, transistores acústicos, para llamada y escucha, altavoces, interfonos y dispositivos similares.

La envolvente acústica perfeccionada está constituida por dos cuerpos de caras planas que están unidos de forma que sus caras planas posteriores y anteriores forman un ángulo diedro. El apoyo de la envolvente puede efectuarse sobre una simple superficie plana horizontal, empleando una de las caras planas exteriores o los cantos planos laterales. En este último caso las caras paralelas interiores y exteriores del diedro quedan verticales. Las caras externas del ángulo diedro permiten suspender la envolvente de una pared vertical.

141244

- 2 -



En las caras planas interiores de la envolvente que formen
diedro, se establecen respectivamente las rejillas del altavoz
20 y los mandos del aparato acústico contenido en la envolvente.

En la hoja gráfica adjunta y a título de ejemplo se represen -
ta un caso de realización práctica de la envolvente acústica per -
feccionada, aplicada al caso de un radioreceptor.

Las figs. 1 , 2 y 3, representan diversas posiciones de la en -
25 volvente, y la fig. 4 un corte esquemático del aparato.

Siguiendo los dibujos, se advierta la caja formada por dos
cuerpos -1- y -2- concurrentes que forman ángulo obtuso, cuyas
caras exteriores planas -3- y -4- sirven para apoyo de la caja en
una superficie vertical u horizontal. Asimismo la caja acústica
30 pueda apoyarse en los bordes planos -5- y -6- quedando verticales
las caras planas -3- y -4-. En el caso de la realización del dibuj
se advierta en la cara superior del cuerpo -1- puesto horizontal -
mente en la fig. 2, el disco plano -7- de mando de sintonía y el i
nterruptor de puesta en marcha y aumento de volumen -8- que sobre -
35 sale de una ranura -9-. Asimismo en el cuerpo -2- hay la rejilla
-10- que corresponde a la situación del altavoz interior -11-.
Asimismo se advierten de trazos la pila y resto del aparato de ra
dio en la fig. 4.

Se fabricará la envolvente acústica perfeccionada con los mate
40 riales apropiados a sus elementos componentes, pudiendo variar su
forma, acabado y dimensiones y cuantos detalles uno alteren, cam
bien o modifiquen su esencialidad.

===== N O T A =====

Se reivindica:-

1.- Una envolvente acústica perfeccionada, constituida por dos
45 cuerpos de caras planas que están unidos de forma que sus caras

141244

- 3 -



16 AGO

planas posteriores y anteriores forman un ángulo diedro. El apo -
yo de la envolvente puede efectuarse sobre una superficie plana
horizontal empleando una de las caras planas exteriores o los
cantos planos laterales. En este último caso las caras paralelas
50 interiores y exteriores del diedro quedan verticales. Las caras
externas del ángulo diedro permiten suspender la envolvente de una
pared vertical.

2ª.- Una envolvente acústica perfeccionada, según reivindicación
primera, caracterizada porqué en las caras planas interiores de
55 la envolvente que forman diedro, se establecen respectivamente las
rejillas del altavoz y los mandos del aparato acústico contenido
en la envolvente.

58 3ª.- Una envolvente acústica perfeccionada.

Consta la presente memoria descriptiva de tres hojas foliadas y
escritas por una sola cara.

Barcelona 16 de AGOSTO de 1968.

P. A.

P. P.
P. A.

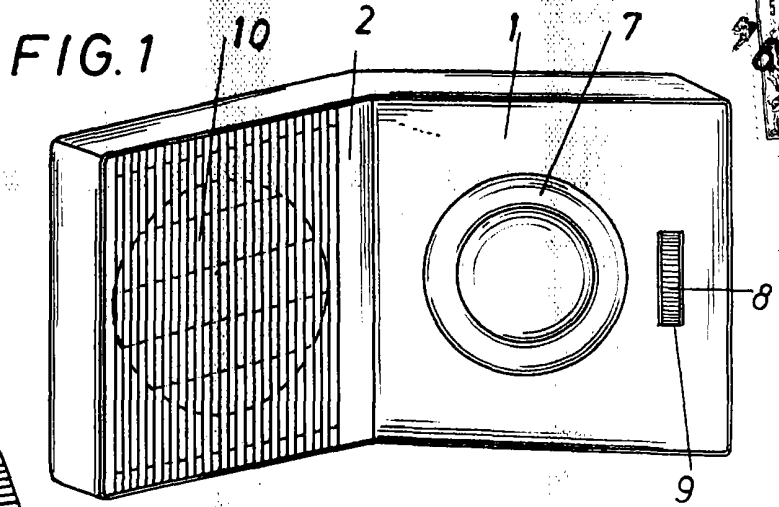


FIG. 2

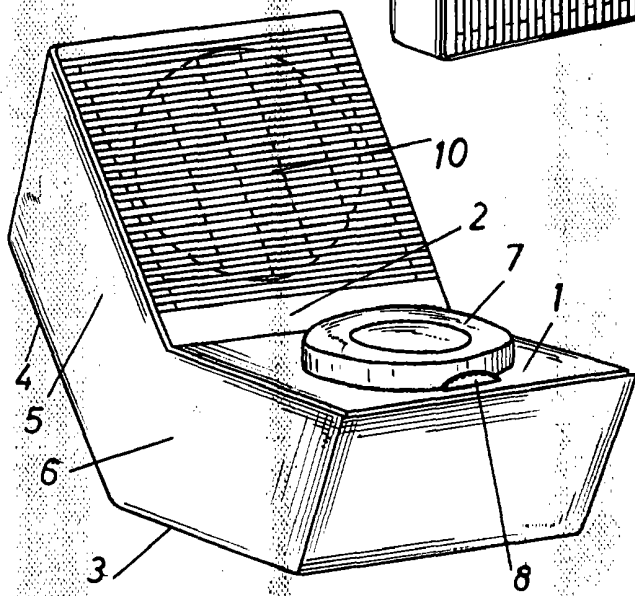


FIG. 3

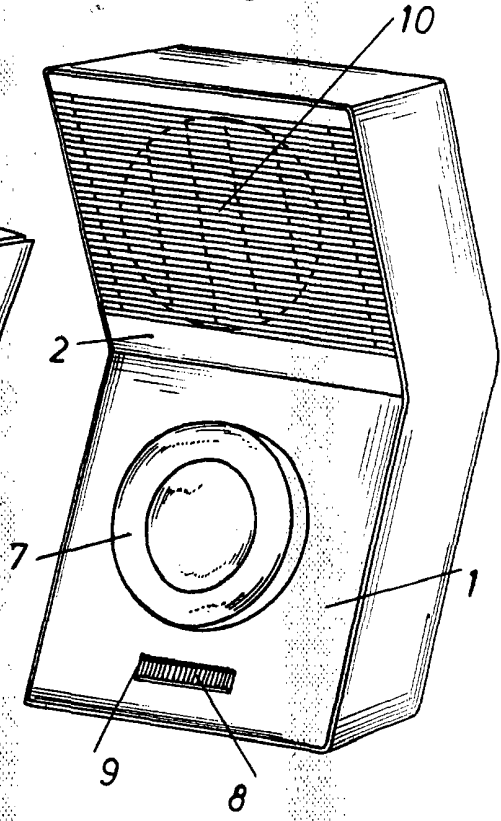
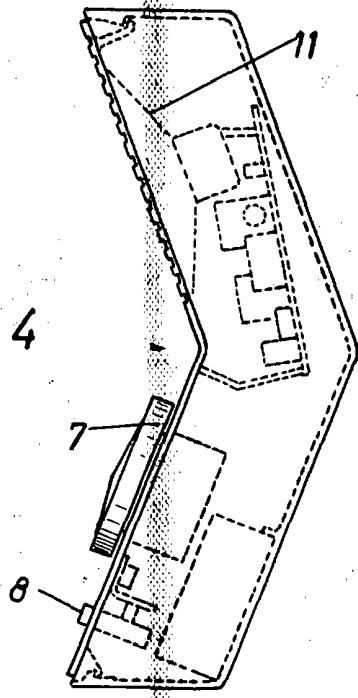


FIG. 4



ESCALA VARIABLE.

BARCELONA 16 DE Agosto DE 1968
P. A.

P. P.
[Handwritten signature]