

141233

20



MODELO DE UTILIDAD

=====

por "Un soporte-album para diapositivas".

a favor de D. José Fogués Juan, y D. Antonio Sánchez López,
ambos de nacionalidad española, domiciliados en Barcelona, Av.
5 de Sarriá 37 y calle Padilla 334, respectivamente.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Hoy en día ha adquirido gran auge la venta de trans-
parencias fotográficas o diapositivas, debido al alto poder re-
presentativo que se aprecia en ellas; paisajes, monumentos, inte-
10 riores de edificios, panoramas, etc. pueden ser fielmente repro-
ducidos, lo cual es muy apreciado por turistas y visitantes que
adquieren en los comercios especializados aquellas que más les
atraen como vivo recuerdo de los lugares recorridos.

Tal afición, ha exigido por parte de los espendedores
15 un mayor cuydado en el acondicionamiento de las transparencias,
encaminado tanto a su buena conservación como a lograr mayor
atractivo en la presentación.

El presente modelo tiene por objeto un soporte-album
para diapositivas que permite una excelente y original manera
20 de clasificar, almacenar, vender y guardar las diapositivas,
distinguiéndose también el referido soporte-album, por el muy
sencillo modo de ser confeccionado.

141253



En la hoja de dibujos que acompaña a la presenta memoria, aparece representado a título de ejemplo no limitativo el lo que a modo de realización respecta, el modelo de referencia, mostrándole:

5 Fig. 1, visto en planta, en desarrollo y desplegado, según un modo preferente de realización.

Fig. 2, visto en planta en despiece, según otro modo posible de realización, y

Fig. 3, visto en perspectiva, una vez montado.

10 Fundamentalmente, constituye el soporte-album para diapositivas, de referencia (Fig. 3), una pieza laminar rectangular que por simple dobladura por dos líneas transversas 1-1', determina una ancho lomo 2 y las tapas anterior 3 y posterior 4, arrancando de la cara interna de dicho lomo 2, un conveniente número

15 de aletas 5 iguales entre sí, que quedando comprendidas entre las tapas 3 y 4 sin sobresalir de ellas, están regularmente separadas entre sí y de las tapas en magnitud correspondiente al grueso del marco que contiene a la diapositiva o transparencia, cuales aletas 5 pueden ir fijadas a la cara interna del lomo 2 por

20 medios cualesquiera, unitariamente o unidas dos a dos (Fig. 2) en cuyo caso, entre cada par de aletas 5 simétricamente situadas, se establece por dos líneas de dobladura, una franja central transversa 6 en funciones de lomo de superposición cuya anchura dependerá de su situación dentro del conjunto, de manera que el

25 elemento cuyas aletas simétricas estén más separadas entre sí será el externo determinativo del lomo general 2 y de las tapas 3 y 4. Para llenar el soporte-album, bastará introducir cada aleta 5 en un correspondiente sobre en el que va contenido el marco portador de la diapositiva.

30 Un caso preferente de ejecución que reporta notables ventajas de carácter práctico y económico, viene indicado en la Fig. 1 de los dibujos, aplicado a un soporte-album de diez aletas 5 para contener otras tantas diapositivas según el cual,



viene constituido por una sola lámina rectangular de material flexible, cartulina por ejemplo, en la que por troquelado y en su centro longitudinal, es marcada una sucesión asimétrica longitudinal de pares de líneas simétricas y paralelas de dobladura 1-1' cuya separación entre sí, en cada par, determinando una correspondiente franja en funciones de lomo, es apropiadamente progresiva desde las centrales a y b en orden de izquierda a derecha por ejemplo, a las extremas c y d también en igual orden, siguiendo las intermedias e y f en orden inverso, siendo dichas líneas de dobladura 1 y 1' arranque todas ellas de correspondientes aletas 3 iguales e independientes entre sí, todo ello apropiadamente para que por la sucesiva superposición por dobladura de la lámina, de la franja a sobre la b, de la b sobre la c, de la c sobre la d, de la d sobre la e y de la e sobre la f, quede estructurado o montado el soporte-album, de manera que la franja más ancha f y sus correspondientes aletas determinen el lomo general 2 y las tapas 3 y 4, bastando para fijar el conjunto, un simple pegado entre sí de los extremos libres de dichas franjas o medio similar al mismo efecto.

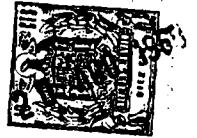
En la ejecución práctica del modelo según queda descrito, podrán variar cuantos detalles de cualquier índole no afecten, cambiándola o modificándola, a su propia esencialidad.

N O T A
=====

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1ª.- Un soporte-album para diapositivas, constituido por una pieza laminar rectangular de material flexible, cartulina por ejemplo, que por simple dobladura por dos líneas transversas, determina un ancho lomo y las tapas anterior y posterior, arrancando de la cara interna de dicho lomo un conveniente número

141233



de aletas iguales entre sí que quedando comprendidas entre las tapas sin sobresalir de ellas, están regularmente separadas entre sí y de las tapas en magnitud correspondiente al grueso del marco que contiene a la diapositiva, cuales aletas pueden ir fijadas a la cara interna del lomo por medios cualesquiera, ya sea unitariamente o en grupos, de cual forma y para llenar el soporte-album, bastará introducir cada aleta en el correspondiente sobre que contiene al marco portador de la diapositiva.

29.- Un soporte-album para diapositivas, según 1) preferentemente constituido por una sola lámina rectangular de material flexible, cartulina por ejemplo, en la que por troquelado y en su parte central longitudinal, es marcada una sucesión asimétrica longitudinal de pares de líneas simétricas y paralelas de dobladura cuya separación entre sí, en cada par, determinando una correspondiente franja en funciones de lomo, es apropiadamente progresiva siguiendo a la de las centrales sucesivas, la de las extremas asimismo sucesivas, y a éstas, las de las intermedias también sucesivas, siendo dichas líneas de dobladura, arranque todas ellas de correspondientes aletas iguales e independientes entre sí, todo ello apropiadamente para que con la superposición de dichas franjas en orden sucesivo de su anchura quedando la mayor en la parte externa, quede estructurado el soporte-album, bastando para fijarlo, un simple encolado entre sí de los extremos de las franjas que quedan libres.

30.- UN SOPORTE-ALBUM PARA DIAPOSITIVAS.

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, acompañadas de una de dibujos.

Barcelona, 20 de Agosto de 1968

D. José Fogués Juan

D. Antonio Sánchez López

p/a.

PEDRO SUGRAÑES FERRER

p. p.

Pedro Sagrañes Moliné

Don. José Faguet Juan
Don. Antonio Sánchez López

HOJA UNICA

141255



FIG. 1

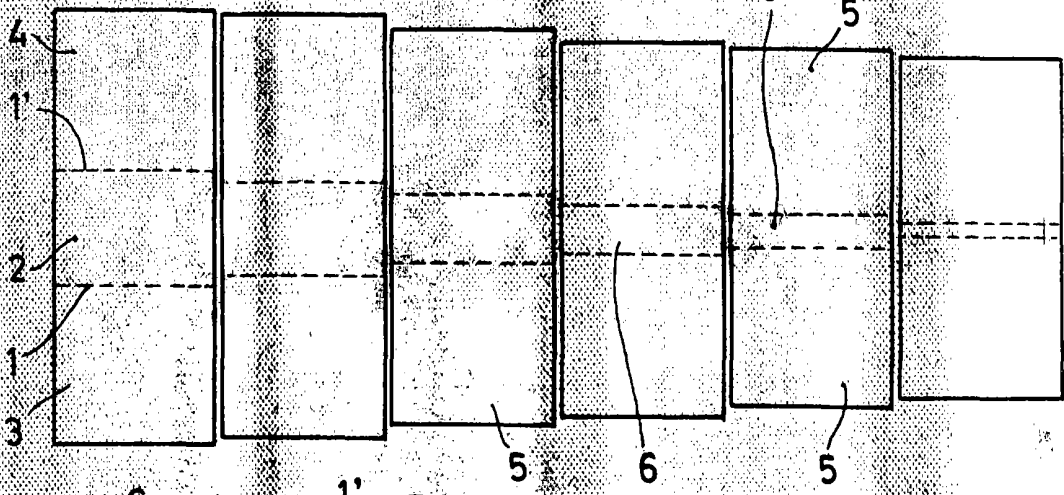
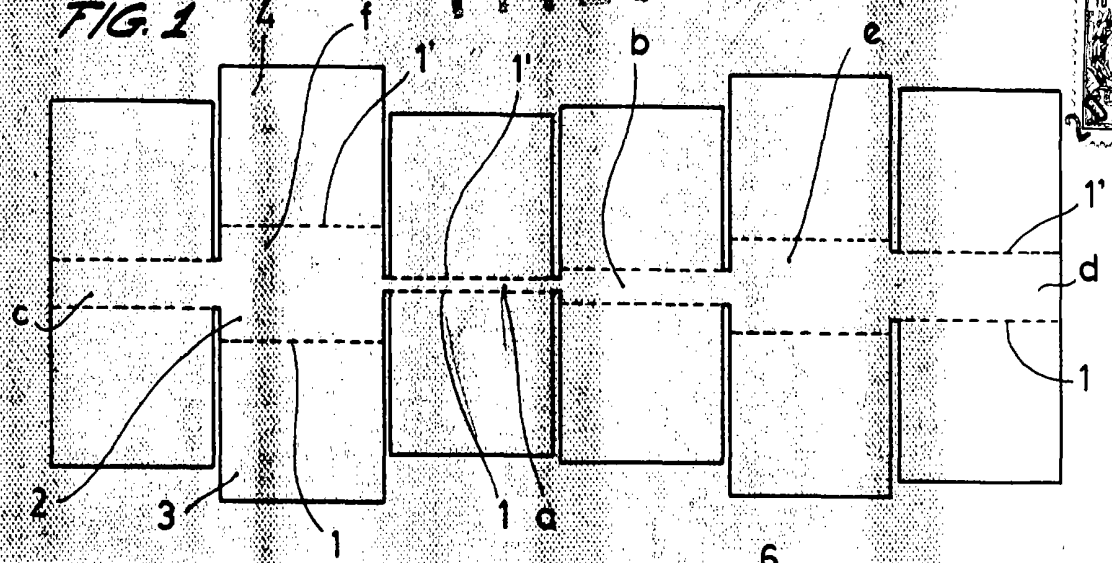


FIG. 2

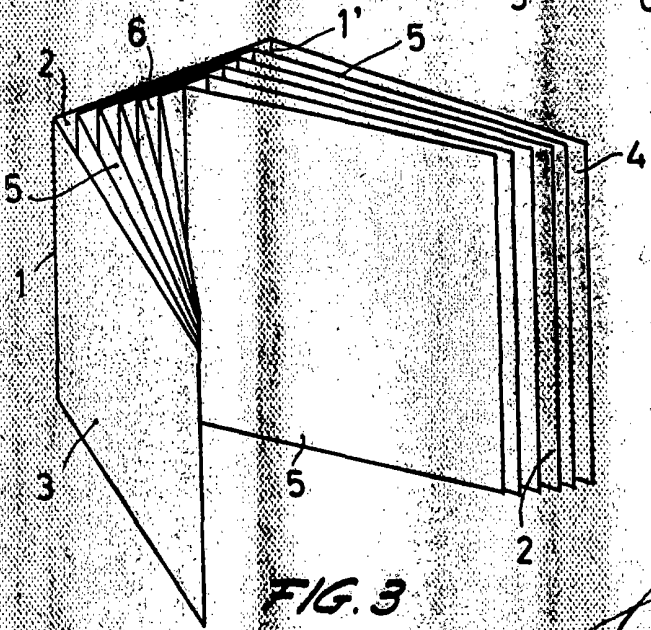


FIG. 3

Barcelona 20 Agosto 1968
p.a.

PEDRO SUGRANES FERRER
P. P.

Pedro Sugranes Ferrer

ESCALA VARIABLE