



141053

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a una patente de invención que, por veinte años, para España y sus Colonias, se solicita a favor de los Sres. don Oscar Aranguren Fonseca, don Francisco Martinez Allende y don Manuel López Lago, residentes en Madrid (España), Palace Hotel, por "NUEVO PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE CERAS PARA LUSTRAR TODA CLASE DE MADERAS".

Los procedimientos hasta el presente conocidos para la fabricación de ceras para lustrar toda clase de maderas, son todos ellos a base de disolver ceras y resinas en petróleo, gasolina, benzol, bencina, aguarrás, y en fin, en disolventes volátiles, bien en frío o en caliente.

Esta es la base de todos los procedimientos conocidos, lo que hace, por el empleo de los citados disolventes volátiles, además de un precio excesivo para las ceras que se obtienen, el que sea sumamente expuesto las manipulaciones que para la fabricación de las mismas se hacen, dando lugar a un sinnúmero de accidentes, que en ocasiones originan la destrucción total de las fábricas.

Y tambien resulta sumamente expuesto el uso de dichas ceras, ya que en muchas ocasiones se hace necesario para usarlas el calentarlas, con el consiguiente riesgo de que se inflamen, lo que ocurre con bastante frecuencia, causándose muchas desgracias.

Para evitar todos esos inconvenientes, y abaratar el producto, se ha ideado por los Sres Aranguren, Martinez Allende y López Lago, un nuevo procedimiento para la fabricación de ceras para lustrar toda clase de maderas, que es el que motiva la patente a que se refiere ésta memoria descriptiva.



30 Procedimiento que pasamos a describir, y que en esencia consiste en la supresión de los disolventes volátiles, tales como el alcohol, benzol, bencina, gasolina, petróleo, aguarrás, etc.

Se empieza por hacer una emulsión con gomas, como la tragacanto, en cantidades de cinco a diez gramos por litro, en frío, hasta que quede bien disuelto. Después, con independencia de lo anterior, se disuelve, en un litro de agua y en caliente, borax y gomas solubles al alcohol, tales como la colofonia, goma laca, etc., en proporciones hasta de cincuenta gramos de resinas. Una vez disueltos los dos componentes anteriores, se unen en frío, agitándolos hasta que queden bien mezclados. El producto que se obtiene de esa unión, se calienta, y ya en caliente se unen ceras vegetales, minerales o animales, en proporciones necesarias para que las ceras a obtener sean más o menos líquidas o pastosas, añadiéndole también algún alcalino; y se continúa agitando toda la mezcla en caliente, hasta que se haga líquido más o menos viscoso o pasta, según se desee, pero desde luego homogénea.

Mientras se procede a la mezcla, puede echarse en todo el preparado alguna esencia que perfume, y se pueda colorar en diversos tonos, como caoba, limoncillo, nogalina, etc. etc., añadiéndole la materia tintórea adecuada al color que se desee obtener.

Una vez obtenido el producto, líquido o más o menos pastoso, según se desee, se procede a envasarlo en los diferentes tipos conocidos.

R E I V I N D I C A C I O N E S

55 Se reivindica como de nueva y propia invención de los señores don Oscar Aranguren, don Francisco Martínez Allende y don Manuel López Lago:

1º Por nuevo procedimiento de fabricación de ceras para lustrar toda clase de maderas, caracterizado por el no uso en la fabricación de las ceras de gasolina, benzol, bencina, petróleo, aguarrás y en general disolventes volátiles.



- 2º Por nuevo procedimiento de fabricación de ceras para lustrar toda clase de maderas, caracterizado por la reivindicación primera y por que para conseguir la fabricación de las ceras sin empleo de disolventes volátiles, se sigue el siguiente procedimiento: Se empieza por hacer una emulsión con gomas, como la tragacanto, en cantidades de cinco a diez gramos por litro, en frío, hasta que quede bien disuelto. Después con independencia de lo anterior, se disuelve, en un litro de agua y en caliente, borax y gomas solubles al alcohol, tales como la colofonia, goma laca, etc. en proporciones hasta de cincuenta gramos de resinas. Una vez bien disueltos los dos componentes anteriores, se unen en frío, agitando hasta que queden bien mezclados. El producto que se obtiene de esa unión, se calienta, y ya en caliente se unen ceras vegetales, minerales o animales, en proporciones necesarias para que las ceras a obtener sean más o menos líquidas o pastosas, añadiéndole también algún alcoholino; y se continúa agitando toda la mezcla en caliente, hasta que se haga líquido más o menos viscoso o pasta, según se desee, pero desde luego homogénea.
- 65
- 70
- 75
- 80
- 3º NUEVO PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE CERAS PARA LUSTRAR TODA CLASE DE MADERAS.

Madrid, 1 de Febrero de 1.936
Por autorización de los solicitantes
Severiano Mangas

P.P.