

120978

140998



M E M O R I A    D E S C R I P T I V A

que se acompaña

a la solicitud de

una PATENTE DE INVENCION por VEINTE ANOS EN España

a favor de

Don Enrique del CASTILLO TEJADA y Don Joaquin RIPOLL  
MALON, ambos de nacionalidad española, residentes en  
Madrid, San Leonardo, nº 8

por

"UN PROCEDIMIENTO PARA OBTENER COLORES SINTETICOS UTI-  
LIZABLES EN PINTURA CON APROVECHAMIENTO DE LOS RESI-  
DUOS DE LA FABRICACION DE LEJIA"

La presente invención se refiere a un procedimiento  
para hacer utilizable los posos o residuos que por pre-  
cipitación se forman al producirse el liquido o agua  
de Javelle, conocido en el comercio con el nombre de  
5.        lejia

Esta lejia, (agua Javelle), es pues una solución  
acuosa de mayor o menor concentración de hipoclorito  
y de cloruro de sodio. Se prepara haciendo actuar una  
solución acuosa de de hipoclorito de cal comercial



10 (cloruro), sobre otra solución de carbonato de sosa, produciéndose inmediatamente, mediante doble descomposición la lejía. El carbonato de cal que se forma se precipita por ser insoluble, quedando despues de algunas horas de reposo, los llamados posos o residuos en el fonde del recipiente.

15. Estos residuos una vez decantada la lejía, son purificados y manipulados para hacerla desaparecer toda propiedad de base. Secos y exentos de cuerpos extraños, los residuos son tratados, para obtener color amarillo, en la forma siguiente: De acuerdo con la cantidad de residuos a tratar se le agrega una solución acuosa de acetato de plomo, mas o menos concentrada segun el grado de pureza que se le quiera dar a la pintura, hasta formar por medio de un buen batido, un

20. caldo bien espeso. Dejase despues en reposo. Pasadas 3 ó 4 horas se le agrega sin dejar de remover, otra solución en volumen igual a la primera, de bicromato potásico, que obra como reactivo, formando a su contacto un precipitado amatillo de cromo plúmbico insoluble, soluble en los álcalis e insoluble en el ácido acético. Se hace hervir quince minutos, lavandose despues repetidas veces con abundante agua.

25. Por el presente procedimiento se consigue aprovechar los residuos de fabricacion de lejía, dandole una utilidad practica en pintura como colorante.

30. Se comprende facilmente que el procedimiento descrito es susceptible de modificaciones, por ejemplo en sus reactivos, sin salirse nunca del espiritu de la patente que queda perfectamente expresado.



Habiendo descrito el invento en la forma sencilla de llevarlo a la practica, será objeto de patente de invencio.

PRIMERO.- Un procedimientio para obtener colores sintéticos utilizables en pintura, con aprovechamiento de los residuos de fabricacion de lejia, caracterizado esencialmente por que su reacción química es producida al usar como reactivos soluciones de acetato plumbico y bicromato potásico, de mas o menos concentración segun el grado de pureza que se desee dar al color.

SEGUNDA.- Un procedimientio segun la reivindicación anterior caracterizado por que como base debe utilizarse los residuos que por precipitación se forman en la fabricación del líquido o agua de Javelle, conocido en el comercio con el nombre de lejia.

TERCERA.- Un procedimientio segun las reivindicaciones 1ª y 2ª por la obtención de colores sintéticos, agregando a la base descrita en la reivindicación segunda, otros reactivos, por ejemplo: Al usar sales de plomo, hierro, cinz, cobre, estaño y bario; los ioduros, el hidrogeno sulfurado, el acido oxalico, ferro y ferricianuros potásicos, carbonatos alcalinos, potasa, sosa y amoniaco, cromo y bicromato potásicos, arsenito potásico, acidos o cualquier otro susceptible de producir por sus reacciones químicas coloraciones con los mencionados residuos.

CUARTA.- Se reivindica por último como objeto sobre el que ha de recaer la patente de invención que se solicita por

"UN PROCEDIMIENTO PARA OBTENER COLORES SINTETICOS UTI-

14099



- 4 -

LIZABLES EN PINTURA CON APROVECHAMIENTO DE LOS RESIDUOS DE LA FABRICACION DE LEJIA"

75. Todo conforme queda expresado en la presente memoria que consta de cuatro hojas mecanografiadas por una sola cara

Madrid 27 de Enero de 1936

*Felipe Domínguez*