

140997



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

por "MUÑECO DE COMPOSICION", a favor de DON JOSE LLUSCA
OCTAVIO, de nacionalidad española, domiciliado en BARCE-
LONA, Maestro Nicolau, 13 bis.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un muñeco de composición.

- Más concretamente en la invención se ha ideado un muñeco, cuyo cuerpo es cilíndrico y su cabeza es esférica
5. y del mismo diámetro que el cuerpo, presentando sus brazos extendidos hacia adelante en forma arqueada y sus piernas abiertas y extendidas igualmente en forma arqueada, para la sujeción opcional en la cabeza y cuerpo correspondientes a otros muñecos de iguales características, con los que se
10. obtiene una serie de combinaciones que componen distintas figuras de composición.



Con el objeto de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la que se representa un caso práctico del sistema de la invención.

5. La figura 1, presenta una vista en alzado de una de las composiciones obtenidas con muñecos de iguales características.

La figura 2, presenta una vista en perspectiva del muñeco.

10. Haciendo referencia a las figuras, se aprecia en su realización, un muñeco de composición que presenta su cuerpo, 1, cilíndrico y de igual diámetro que su cabeza esférica, 2, con sus brazos, 3, extendidos y con forma arqueada, 4, y sus piernas, 5, extendidas igualmente y con forma arqueada, 6, para la sujeción opcional en la cabeza y cuerpo correspondientes a otros muñecos de iguales características.

15. La invención, dentro de su esencialidad, se puede llevar a la práctica en otras formas de realización, que difieran en detalle de la expuesta en la descripción a título de ejemplo y a las cuales alcanzará indudablemente la misma ventaja que se desea obtener.

20. Se podrá pues construir arbitrariamente en forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

25.

140997



N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la presente invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

5. 1.- Muñeco de composición, caracterizado esencialmente por el hecho de presentar su cuerpo cilíndrico y su cabeza esférica de iguales diámetros, con sus brazos y piernas extendidos en forma arqueada y de diámetros determinados, para la sujeción en la cabeza y cuerpo correspondientes a otros muñecos de iguales características.

10. 2.- Muñeco de composición.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 3 páginas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras y acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 14 AGO 1968

p. a.

CAIME ISEBA

140997

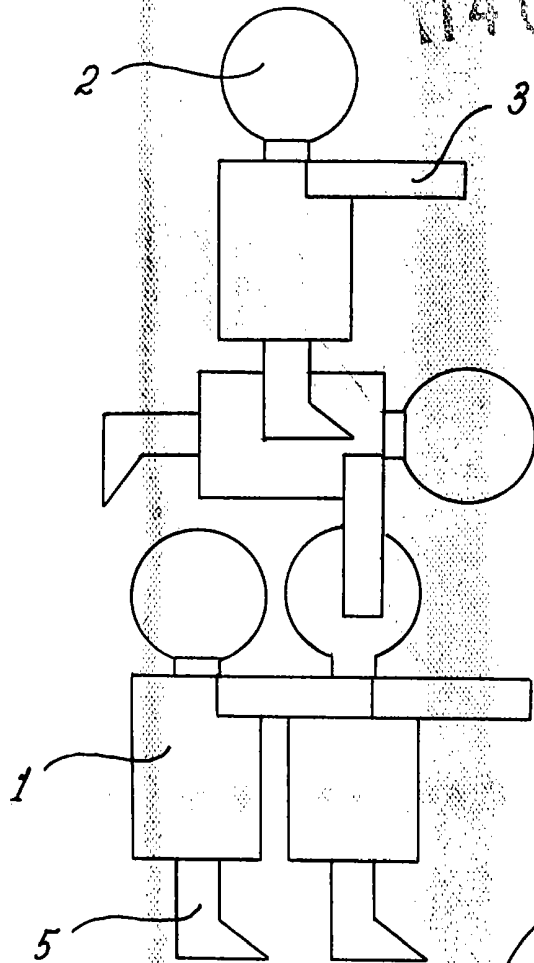


Fig. 1

140997

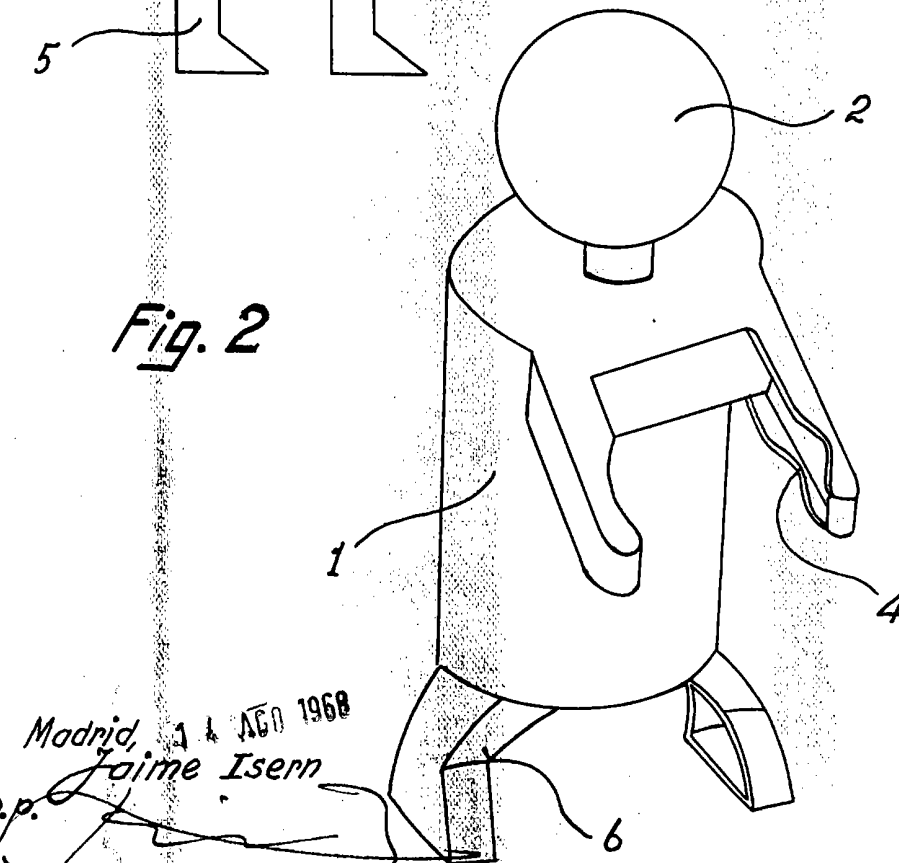


Fig. 2

Madrid, 14 AGO 1968
p.p. Jaime Isern