

140972

MODELO DE UTILIDAD

13 AGO



140972

Memoria Descriptiva

sobre:

"FIGURA ACROBATICA DE JUGUETE"

=====

Solicitante: D^a M^a Pilar Abadía Tejero, de nacionalidad española, residente en: Allue Salvador, nº 11 -ZARAGOZA-

=====

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una figura acrobática de juguete, que permite la formación de múltiples acoplamientos para obtener las mas variadas figuras acrobáticas.

5. Entre los juguetes mas difundidos hoy en



- día, se encuentran las construcciones de distintos tipos debido a que el niño ha de poner en juego su ingenio para que, sin salirse de unas formas preconcebidas por el constructor, pueda componer la o las figuras que desee. Sin embargo los juegos existentes tienen el inconveniente de la invariabilidad de las figuras a que por su propia naturaleza ha de someterse el niño.
5. La figura de la invención aporta una mayor utilidad al permitir la construcción de conjuntos caprichosos cuya variación es ilimitada mediante una pieza o figura que, debido a su concepción, resulta mucho mas atractiva para los pequeños.
10. La figura objeto de esta invención, a partir de la cual puede obtenerse la composición o construcción que se desee, consiste en un muñeco que presenta una cabeza esférica unida mediante un pequeño cilindro a otro de mayor dimensión que simula el cuerpo, de cuya parte superior parten los brazos dirigidos hacia adelante, mientras que las piernas están constituidas por un arco dotado en sus extremos libres de sendos salientes triangulares dirigidos hacia adelante.
15. El arco que forma las piernas, es de diámetro igual al de la esfera que representa la cabeza. Los brazos son ligeramente divergentes y presentan un rebaje arqueado interno enfrentados, de diámetro también igual al de la esfera que forma la cabeza.
20. El diámetro del cilindro que forma el cuerpo, es también igual al diámetro de la cabeza. De esta forma puede conseguirse acoplar entre sí el número de muñecos que se desee de las mas variadas formas.
25. 30.



- Como aclaración de todo lo anteriormente expuesto y con el fin de que puedan verse la diversidad de forma de acoplamiento de los muñecos entre sí, seguidamente se hace una descripción mas detallada con referencia a los dibujos adjuntos, en los cuales se muestra una forma de realización dada a título de ejemplo no limitativo y en los que:
5. La figura 1 es una vista en perspectiva de la figura de la invención.
10. La figura 2 es también una vista en perspectiva de un conjunto o composición formada a base de estas figuras.
15. Como se muestra en la figura 1, el muñeco está constituido por una cabeza esférica 1 unida a un cilindro de igual diámetro 2 que simula el cuerpo. De la parte superior del cilindro 2 emergen en sentido horizontal y dirigidos hacia adelante sendos brazos sensiblemente divergentes 3, los cuales están dotados interiormente de un rebaje circular enfrentados.
20. El cilindro 2 que constituye el cuerpo de la figura, lleva adosado por su base inferior un arco 4 dotado en sus extremos libres de unos salientes triangulares dirigidos hacia adelante que simulan los pies.
25. El diámetro del arco 4 que forma los pies, el del cilindro 2, el de los rebajes 3 y el de la esfera 1 son iguales, con lo cual pueden acoplarse unos muñecos en otros al introducir entre los brazos 3 o entre el arco 4 la cabeza 1 o cuerpo 2 de otros muñeco. La forma de acoplamiento y diversidad de composiciones que pueden obtenerse es indefinida, como puede apreciarse por la que se muestra en la figura
30. 2, en la cual se vé como se acoplan unos muñecos con



otros a base de introducir la cabeza o cuerpo del mismo entre los brazos o piernas de los contiguos.

-N O T A-

5. Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental, siendo lo que constituye la esencia del referido invento y por lo que se solicita Modelo de Utilidad, por 10. 20 años en España, sobre: "FIGURA ACROBATICA DE JUGUETE", caracterizándose por lo siguiente:

15. 1ª.- Figura acrobatica de juguete, caracterizada porque adopta la forma general de un muñeco de cabeza esférica, unida a un cilindro que simula el cuerpo, de diámetro igual al de la cabeza, de cuya parte superior emergen los brazos extendidos hacia adelante y sensiblemente divergentes, y teniendo como piernas un arco de diámetro igual a la de la cabeza y cuerpo.

20. 2ª.- Figura según la reivindicación 1ª, caracterizada porque los brazos presentan por su cara interna sendos rebajes arqueados enfrentados de diámetro igual al de la cabeza y cuerpo, estando dotados los extremos libres del arco que forman las piernas de un ensanchamiento que simulan los pies.

25. 3ª.- "Figura acrobatica de juguete", tal y como queda sustancialmente descrito en la presente memoria e ilustrado en los dibujos adjuntos.

30. Esta memoria consta de 5 hojas escritas a

JUL 72

-5-



máquina por una sola cara.

Madrid, 7 AGO. 1968

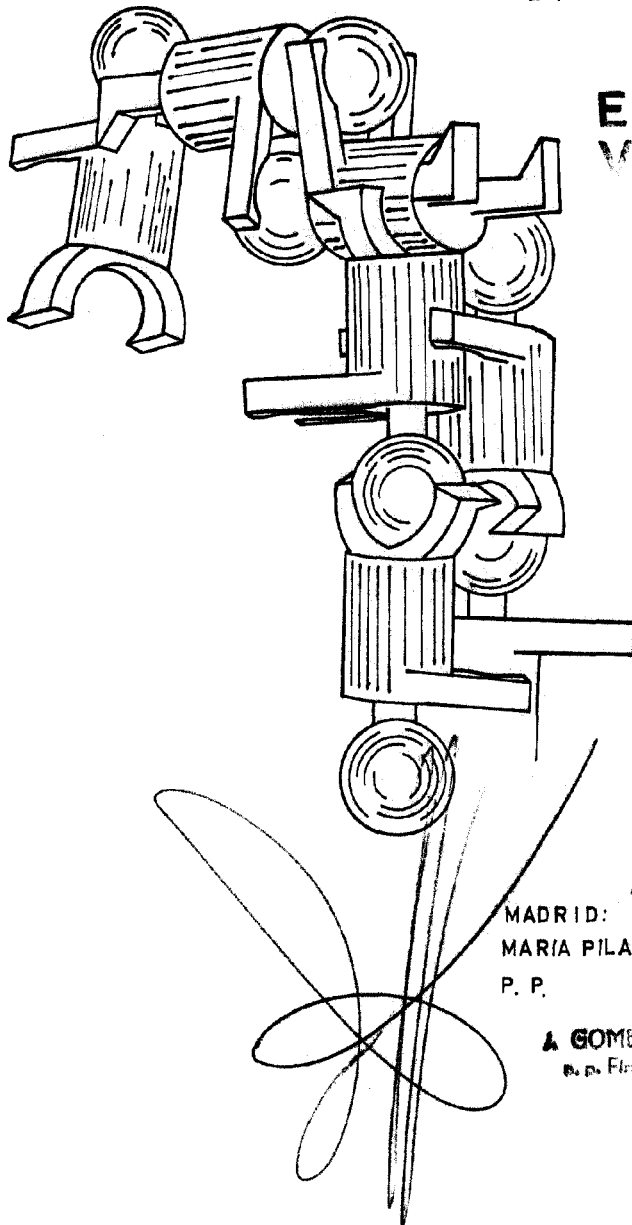
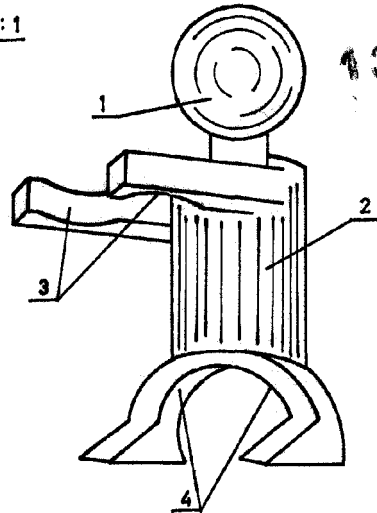
MA PILAR ABADIA TEJERO

L. GOMEZ ACEBO Y MODEI
c. p. Firmado: F. Hernández Ruiz



140972

FIG:1



ESCALA VARIABLE

FIG:2

MADRID: 13 AGO. 1908
 MARIA PILAR ABADIA TEJERO
 P. P.

A GOMEZ ACEBO Y MODET
 B. P. Fernando E. Hernández Rota