

14 0 9 3 4

140934

MEMORIA DESCRIPTIVA

de una patente de introducción en España por: PROCEDIMIENTO DE PREPARACION DE TINTAS DE IMPRENTA".-

=====

A nombre de: S. A. R. L. HELIOSECURIT.-

Residente en: 76, Avenue Pierre Larousse, MALAKOFF (Seine)

(A.G.2.975/S.4/36).-



La preparación de la mayoría de las tintas de imprenta conocidas actualmente, se basa sobre las propiedades secantes de ciertos aceites como el aceite de lino en particular.

5 El secado de estas tintas se obtiene por oxidación del cuerpo no saturado, es decir por una verdadera reacción química. La rapidez de este secado no puede por tanto pasar del tiempo necesario para la oxidación y queda limitado, a pesar del empleo de catalizadores aceleradores (secantes).

10 Además, puesto que hay reacción, ciertos colores pueden tener igualmente una reacción catalizante secundaria y modificar la reacción. Es así que ciertas tintas preparadas según este principio secan mal y se adhieren mal.

15 La preparación de las tintas según el presente invento está basada sobre un principio diferente. La materia colorante se fija por un soporte que es un compuesto saturado, no produciéndose por lo tanto ninguna reacción química durante el secado, el cual solo consiste ya en la evaporación de un solvente apropiado en el cual el soporte se ha disuelto.

20 Esta ausencia de fenómenos químicos presenta varias ventajas:

1°.- La rapidez del secado solo está limitada por la volatilidad del solvente.

25 Escogiendo convenientemente la naturaleza de este último, se pueden obtener velocidades de secado todo lo elevadas que se desee (facilidad de empleo en rotativas



que funcionen a grandes velocidades).

30

2°.- La materia colorante no tiene ninguna acción sobre la calidad de la tinta (secado y adherencia); los matices pueden por lo tanto variar al infinito con la mayor facilidad, no teniendo que tener ninguna acción secundaria.

35

El procedimiento de que se trata se realiza del modo siguiente:

40

El soporte empleado se obtiene partiendo de la resina la cual se transforma en un compuesto saturado. Esta saturación se hace por la acción del ácido nítrico a 30° Baumé a una temperatura de 160°C., amasándose la masa.

45

Las cantidades de ácido nítrico empleadas varían según la procedencia de la resina, puesto que ésta no es un compuesto definido, sino una mezcla de composición variable.

50

El soporte preparado de este modo se disuelve en un solvente al cual se agreguen las materias colorantes apropiadas amasándose la mezcla hasta obtener una perfecta homogeneidad.

55

Las proporciones del solvente y de las materias colorantes que se han de emplear son muy variables, según la viscosidad y la intensidad de los matices que se deseen obtener.

Los solventes utilizables son: el benceno, el alcohol, dicloroetileno, tricloroetileno, tetracloroetileno, tetracloruro de carbono, tolueno y los xilenos.

En particular se pueden realizar los elementos si-



siguientes:

60 1°.- Dicloroetileno (70 a 100%) y benceno o alcohol (30 a 0%), para obtener un secado muy rápido.

2°.- Tricloroetileno (70 a 100%) y tolueno y xilanos (30 a 0%) para un secado más lento.

Estas mezclas tienen la propiedad de ser inflamables.

N O T A

65 Los puntos de invención ni propia ni nueva por ser ya conocidos en el extranjero pero no puestos en práctica en el territorio nacional que se presentan para que sean objeto de este patente de introducción en España son los siguientes:

70 1°.- Un procedimiento de preparación de tintas de imprenta, procedimiento que está esencialmente caracterizado por el hecho de que:

a) La materia colorante se fija sobre un soporte constituido por un compuesto saturado.

75 b) Dicho soporte se prepara partiendo de la resina la que se satura por medio de ácido nítrico a 36° Baumé a una temperatura de 160° C.

80 c) El soporte saturado se disuelve en un solvente ininflamable a base de etilenos di y triclorados, agregándose las materias colorantes apropiadas durante el proce-



so de la disolución del soporte precitado en el solvente.  
te.

2º.- "PROCEDIMIENTO DE PREPARACION DE TINTAS DE IMPRENTA", todo tal y conforme se describe en la presente memoria la cual consta de 85 líneas.

85

Madrid, 21 ENE. 1936

P. A.

