



140770

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

por veinte años

a favor de Don Pedro B O S O M , de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle San Beltrán, número 14, por:

"APARATO PROYECTOR"

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

1

Constituye objeto de esta patente un nuevo aparato para obtencion de imágenes animadas sobre pantalla, a base de la ilusion producida por la proyeccion repetida y alternativa de dos momentos de una misma escena y sucesivamente varias escenas en igual forma; en cuyo sistema la película o film presenta, segun es sabido, dos filas, A,B,C,....., y A',B',C',....., de vistas, siendo, segun queda dicho, A y A' dos fases de una misma escena, B y B' dos fases de otra escena y así suce-

5



10 sivamente.

En el aparato en cuestion se aprovecha la desviacion del rayo luminoso determinada por prismas refringentes, consiguiendose mediante combinacion de ellos centrar, superponiendolas, respecto de un mismo objetivo las dos vistas correspondientes a una escena del film, y de modo que alternativamente, una u otra, sean recogidas por el objetivo, a cual fin se prevé el sistema de prismas dicho animado de movimiento de vaivén.

20 Para mejor comprension nos referiremos ya desde luego a los dibujos esquemáticos adjuntos; en ellos:

Figura 1 es un sorte esquemático vertical del aparato, prescindiendo de su órgano linterna que puede ser de tipo cualquiera y no hace al caso:

Figura 2 una planta del mismo en análogas condiciones.

25 Figuras 3 y 4 dos posiciones del sistema de prismas para ilustrar respecto a la superposicion de imágenes.

Figuras 6,7 y 8, diversas formas de ejecucion del sistema de prismas.

30 Estos dibujos deben entenderse solamente a titulo de ejemplos y considerados solo en su simple objeto aclaratorio.

35 El aparato presenta como elementos esenciales un objetivo 1, común a ambas vistas, y un sistema de prismas 2-3 animado de movimiento de vaivén (que en el caso de las figuras 1 a 4 y 6 y 7 es vertical); se tiene que, en virtud de la ley del prisma el rayo emergente se acerca a su base y la imagen de la vista A de la película dada por el prisma 2 ocupará una posicion inferior (figura 3) a la que ocupa en la película, la M por ejemplo, y la imagen de la vis-



40 ta A' de la película dada por el prisma 3 ocupara una posi-
cion superior (figura 4) a la que ocupa en la película, la
M por ejemplo; se comprende que escogiendo convenientemen-
te el ángulo de los prismas 2 y 3 las dos imágenes M pue-
den coincidir en posición y, consecuentemente, aun cuando
45 en la película están realmente separadas, el objetivo las
apreciará coincidentes, y coincidentes por tanto resulta-
rán también en la pantalla. A fin de que la superposición
de dichas imágenes sea en el espacio y no en el tiempo es
que se desplaza el sistema de prismas 2-3 y con él un ta-
bique separador 4, de forma que alternativamente quedan
50 fuera del campo visual del objetivo una u otra de las vis-
tas. El tabique 4 impide por su parte que el prisma 2 pue-
da ver la vista A' y el 3 la A.

En el propio aparato se hace que un mismo mecanismo
55 motor, una manivela 9 por ejemplo, determina el movimien-
to de vaivén del sistema de prismas (mediante, verbigracia,
excéntricos 10 y bielas 12 y turrión 12 guiado por
13) y el arrastre de la película 5 arrollándola en un ro-
dillo 6 y desarrollándola de otro 13, mediante visinfín
8 y rueda 7 por ejemplo.

El sistema de prismas 2-3 puede ser el de las figuras
1 a 4, detallado en la 6, o bien el de la figura 7 con la
ventaja de tallado del prisma por ser único pero que ofre-
ce alguna complicación constructiva por tener que verse
65 con la parte superior la vista inferior de la película y
con la inferior la vista superior, o bien la de la figura
8 en cuyo caso debe unirse al sistema de movimiento de
vaivén transversal, u otra disposición adecuada cualquie-
ra. Se trata de simple cuestión accesoría.



70

El aparato se completará con la linterna y demás elementos requeridos y en él podrá ser variable cuanto no presente cuestión esencial.

N o t a

SE REINVINDICA:

75

1 - Aparato proyector para obtención de imágenes animadas sobre pantalla, basado en la proyección repetida y alternativa de dos únicas vistas o posiciones distintas para cada escena del film, caracterizado por un sistema de prismas, que no sean de reflexión total, animado de movimiento de vaivén, que centra, respecto de un mismo objetivo común, alternativamente una u otra de las dos vistas o posiciones indicadas de cada escena previstas en la película o film, que es a doble fila o columna:

80

2 - Aparato proyector de acuerdo con la reivindicación primera, caracterizado en que el film o película con las vistas a proyectar desliza por frente una ventanilla, o doble ventanilla, fuertemente iluminada, siendo arrastrada en su movimiento por un mecanismo dependiente del que acciona el sistema de prismas de referencia:

85

90

3 - Aparato proyector de acuerdo con reivindicaciones primera y segunda, caracterizado en que con el sistema de prismas mencionado, animado de movimiento de vaivén, se acciona también un tabique que aísla entre sí las dos porciones de haz de luz que atraviesan las dos vistas o



95 imagenes dichas de la pelicula correspondientes a una misma escena:

4 - Aparato proyector:

Barcelona, para Madrid, 14 diciembre 1935

Por autorización

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Fig. 1

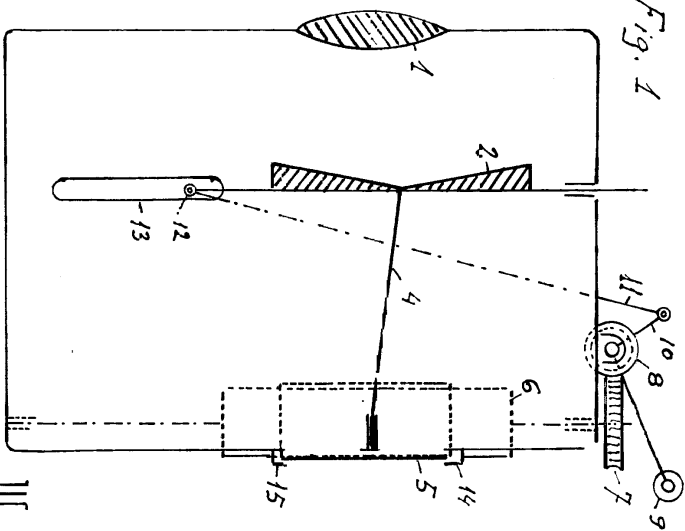


Fig. 3

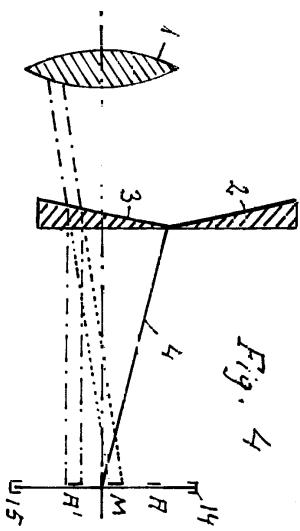
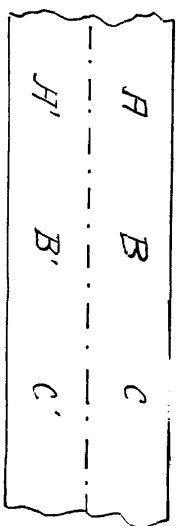


Fig. 4

Fig. 5



ESCALA VARIABLE

Fig. 6

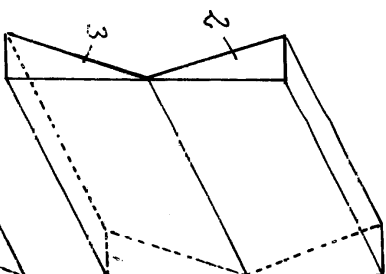


Fig. 7

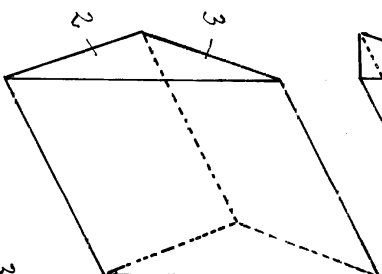
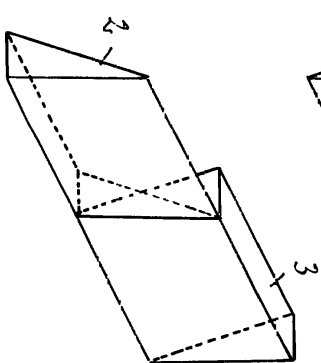


Fig. 8



Barcelona, para Madrid, 14 Diciembre
año 1935

Per autorizacion



Fig. 2

