



P A T E N T E D E I N T R O D U C C I O N

a favor de

S. A. G R O B E R, - domiciliada en B a r c e l o n a

por:

" Perfeccionamientos en la fabricación de trencillas "

====:::====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Es objeto de esta patente un perfeccionamiento intro-
ducido en la fabricación de trencillas de algodón, seda, la-
na u otras fibras textiles, combinadas o nó con hilos de go-
ma, mediante el cual se obtienen estas trencillas con un bo-
5 nito aspecto de jaspeado o punteado.

Con los procedimientos empleados hasta ahora en
España para la fabricación de trencillas, se ha logrado fa-
bricar estas trencillas de un color o tono liso completamente
uniforme o también formando muestras o dibujos en diferentes
10 colores, tales como cuadros, listas, etc. pero hasta ahora



no se ha podido fabricar estas trencillas con un aspecto de jaspeado o punteado de diferentes colores, tal como se obtienen con los perfeccionamientos objeto de esta patente.

15 Consisten en esencia los perfeccionamientos objeto de esta patente, en emplear para la fabricación de las trencillas, un hilo de dos o mas colores en el cual las zonas de cada color en lugar de tener una cierta extensión como sucede en los hilos pintados usuales, son sumamente pequeñas, por ejemplo de 1 mm.

20 Los hilos pintados usuales presentan trechos de diferentes colores, pero las zonas de cada color son de longitud relativamente grande, generalmente de varios centímetros y estos hilos no podrían utilizarse para la obtención de trencillas jaspeadas según esta patente, porque producirían
25 manchas de color de extensión relativamente grande y no producirían en cambio el efecto de punteado o jaspeado que se desea obtener.

Para obtener este efecto de jaspeado o punteado es necesario emplear un hilo en el cual las zonas de cada color
30 sean muy pequeñas, por ejemplo, de un milímetro, aunque podrían tener una extensión menor o un poco mayor.

Para obtener este hilo necesario para la fabricación de trencillas según este perfeccionamiento, se empieza por fabricar hilos de color uniforme y luego se reúnen dos o
35 mas hilos de diferente color y se tuercen juntos formando así un hilo torcido que ya presenta zonas de diferentes colores de muy pequeña extensión.

Puede también obtenerse este hilo de diversos colores hilando fibras teñidas en rama hasta obtener mechadas de diferentes
40 tes colores pero de coloración uniforme en cada una de ellas,



o bien se puede hilar en crudo hasta obtener mechas y luego teñir estas mechas. Tanto en un caso como en otro, una vez obtenidas las mechas ya teñidas del color deseado, se reúnen dos o mas mechas de diferentes colores y estas dos mechas
45 juntas se someten al hilado en una máquina de hilar usual.

En esta operación de hilar, las fibras de las diferentes mechas se mezclan intimamente entre sí y se tuercen unas con otras y se obtiene también un hilo cuya coloración está formada por una sucesión de puntos o zonas muy pequeñas de diferentes
50 colores y que presenta por lo tanto un aspecto muy similar al hilo torcido a varios cabos de diferentes colores a que antes se hace referencia.

Una vez obtenido este hilo de diversos colores se fabrica la trencilla como si se tratase de fabricar una trencilla de color liso, pero empleando en lugar de hilo de coloración
55 lisa este hilo de diferentes colores y como las zonas de color de este hilo son sumamente pequeñas al cruzarse los hilos unos con otros para formar la trencilla se obtiene un aspecto de
60 punteado o jaspeado muy fino que en conjunto resulta casi uniforme en toda la extensión de la trencilla.

Al fabricar estas trencillas se pueden intercalar, del modo ya conocido, hilos de goma para obtener así una trencilla elástica.

65 Se acompaña a la presente memoria una muestra de trencilla elástica fabricada con el perfeccionamiento objeto de esta patente.

-----N O T A.-----

Se reivindica como objeto de esta patente:

70 1) En la fabricación de trencillas, el perfeccionamiento consistente en elaborar la trencilla con hilo de dos o mas



colores en el cual las zonas de cada color sean sumamente pequeñas.

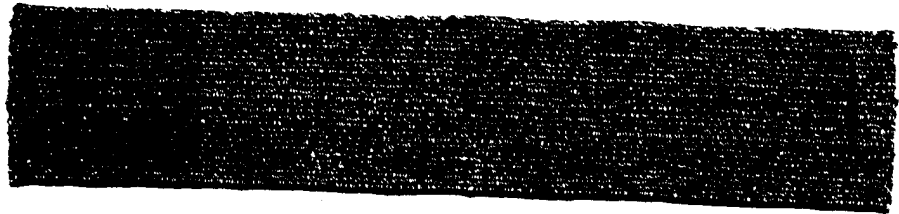
75 2) En la fabricación de trencillas según la reivindicación 1, el empleo de un hilo de varios colores obtenido fabricando varios hilos de color uniforme en toda su extensión y luego reuniendo y torciendo dos o mas hilos de esta clase, de diferentes colores.

80 3) En la fabricación de trencillas según la reivindicación 1 el empleo de un hilo de varios colores obtenido hilando juntas dos o mas mechas de diferentes colores.

4) Perfeccionamientos en la fabricación de trencillas.

Barcelona 26 Noviembre 1935.

JOSÉ M. BOLIBAR
P.P.
José M. Bolibar



Arubankes Lopez Lid.