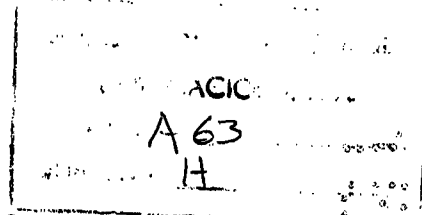


6-9-73

140 109



Nº 140.109



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Doña MONTSERRAT ROSES GARCIA y Doña TRINIDAD
MOLNER VERDU, ambas de nacionalidad española y domicilia-
das en Barcelona, calle Cera, 44, y calle Asturias, 31,
2º, respectivamente, por "JUEGO DE COMPOSICION".

- . -



MEMORIA DESCRIPTIVA

- La presente invención se refiere a un juego de composición que se incluye directamente en el grupo de los llamados instructivos, ya que con él se consigue al mismo tiempo que distraer a los niños, facilitarles la oportunidad de desarrollar el sentido de la estética, formando composiciones diversas tanto en la forma como en el colorido, pudiendo ellos de esta manera ver directamente y en forma plástica el resultado de su imaginación, lo que a la vez les sirve de estímulo para nuevas creaciones.
- 5.
- 10.



Consiste esencialmente el juego de composición objeto de la presente invención en una pluralidad de piezas de material plástico y flexible que pueden ser recortadas de origen o bien a partir de una lámina ge-

5. neral, lo cual se conseguirá siguiendo contornos diversos que corresponden a personas, animales y cosas. Estas piezas recortadas pueden quedar adheridas mediante simple presión sobre una superficie lisa y uniforme, fija o amovible, formando composiciones diversas, para lo cual se adherirán en primer lugar las piezas destinadas a dar colorido de fondo al paisaje o similar que se va a representar y sobre el mismo se irán colocando las distintas piezas que entrarán a formar parte de la composición.

10. 15. La superficie lisa conteniendo las piezas a ella adheridas, es susceptible de ser protegida mediante una lámina rígida transparente que quedará formando cuerpo con la misma y permitirá la visión de la composición formada, sin peligro de desprendimientos o deterioro de sus componentes. No obstante, si con el tiempo y el uso, presentan las piezas recortadas una película de suciedad, dada su naturaleza plástica y flexible, pueden ser fácilmente frotadas con un trapo húmedo, con lo que recobran el mismo brillo y colorido de origen.

20. 25. Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompañan unos dibujos en los que, esquemáticamente y tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización de un juego de compo-



sición de acuerdo con las características de la invención.

5. En dichos dibujos, la figura 1 es una vista frontal del juego antes de ser ordenadamente adheridas las piezas al soporte general; la figura 2 es una vista en alzado lateral del mismo, seccionado longitudinalmente; la figura 3 es una vista parcial en perspectiva, mostrando sólo un fragmento de la composición; y la figura 4 presenta una vista en alzado de la composición una vez realizada.
- 10.

- Según los aludidos dibujos, el juego de composición objeto de la invención comprende una superficie lisa y uniforme, fija o amovible 1, que sirve de fondo, sobre la cual se adhieren por simple presión la pluralidad de piezas 2, componentes del conjunto. Dichas piezas son de material plástico flexible, impermeables y sin poros, según una extensa gama de colores, y pueden ser recortadas de origen o bien serlo por el propio usuario, siguiendo siluetas de personas, animales o cosas. Las piezas de plástico flexible, dada su naturaleza, pueden ser lavadas, recobrando la nitidez y brillo originales.
- 15.
- 20.

- Una vez efectuada la composición, pueden protegerse con una lámina rígida y transparente 3, que queda formando cuerpo con la superficie soporte 1, permitiendo al mismo tiempo la visión del conjunto, sin peligro de desprendimiento. Tanto el fondo sobre el cual se montará la composición, como la lámina protectora, pueden estar
- 25.



provistos de un orificio 4, el cual permite que una vez acabada la composición pueda ser suspendida de la pared, como si se tratara de un cuadro.

5. El conjunto así formado puede quedar sujeto por simple presión de sus elementos o con ayuda eventual de fiadores marginales, tiras adhesivas transparentes u otros medios que por convencionales y obvios no se representan.

10. Serán independientes del objeto de la invención los materiales, formas y dimensiones, tanto absolutas como relativas, del juego de composición y sus partes, y, en general, todo cuanto no altere, cambie o modifique su esencialidad.

- . -

N O T A

15. Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

20. 1. Juego de composición, que consiste en una pluralidad de piezas laminares flexibles y sin poros, recortadas de origen o a partir de una lámina general, siguiendo contornos diversos correspondientes a personas, animales y cosas, de manera que por simple presión pueden quedar adheridas, formando composiciones diversas, sobre una superficie lisa y uniforme, fija o amo-

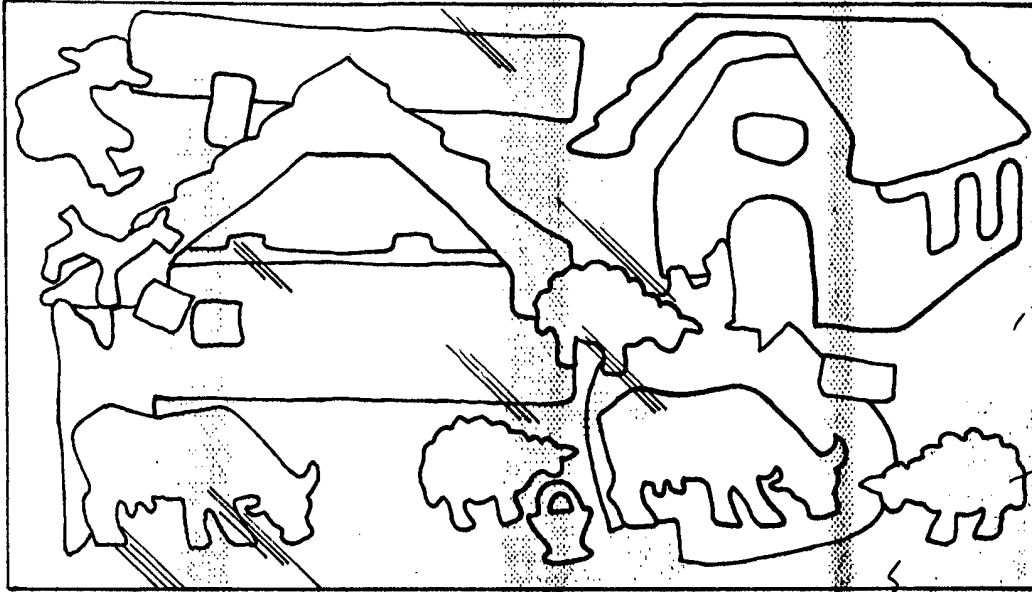


FIG. 1

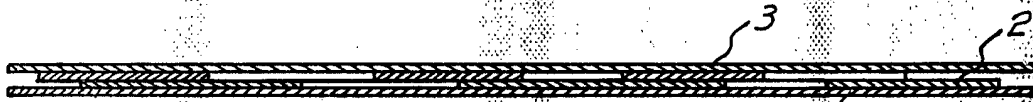


FIG. 2

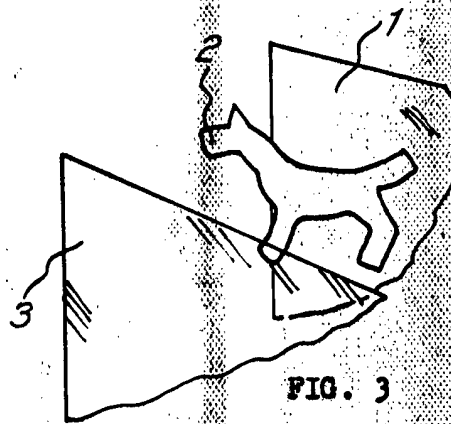


FIG. 3

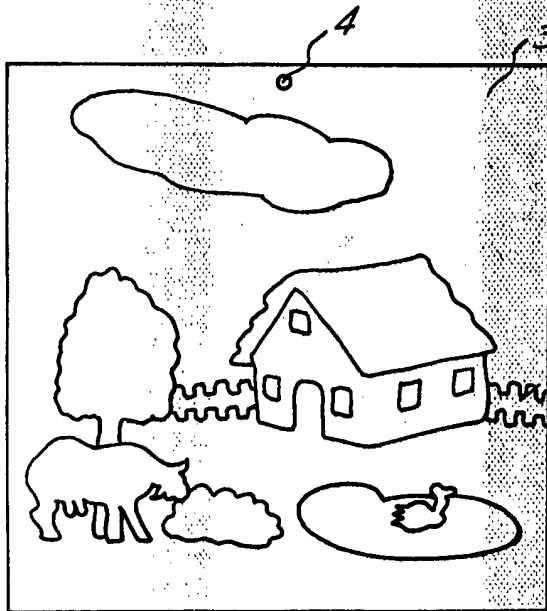


FIG. 4

Madrid, 4 julio 1968
MONTSERRAT ROSES GARCIA
TRINIDAD MOLNER VERDU
p.a.
J. TORTRAS
P.P.