



3946

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

una PATENTE DE INTRODUCCION por DIEZ AÑOS en España por
"MEJORAS INTRODUCIDAS EN LA FABRICACION DE BUTACAS DE ASIEN-
TO PLEGABLE PARA SALAS DE ESPECTACULOS Y OTROS USOS"

a favor de

Don JOSE CRESPO RIBELLES, residente en BENETUSER (Valencia),
Camino Real de Madrid, número 14.

=====

La finalidad que se persigue con este invento es la de dotar a los propietarios de salas de espectáculos, y al público en general, de una butaca de asiento plegable y respaldo oscilatorio que lo mismo se fabrica unitariamente como en filas completas o series unidas de número variable, que a la vez que ocupa escaso espacio son cómodas, confortables y de larga duración.

Se acompaña un juego de planos, con ocho figuras o dibu



jos de la butaca, señalados con las letras de la A a la H. Las tres primeras representan la butaca en tres posiciones diferentes, para hacer más comprensible su constitución y las restantes representan las piezas principales que la componen dibujadas aparte para que se vean y se pueda apreciar con todo detalle.

15 La figura A. representa la butaca vista de lado con el asiento caído, y el respaldo inclinado hacia atrás; el nº 1 es una de las dos bancadas, el 2 es el pie, el 3 es el bra-
cero, el 4 es el asiento, el 5 es la parte delantera del res-
20 paldo, el 6 es el tablero posterior del respaldo, el 7 y 8 son los transversales anteriores y posteriores de las buta-
cas que las une a unas con otras atornilladas a las bancadas, el 9 es el soporte que une al respaldo con la bancada. El 11 (figura D.), es la abertura coliza del soporte, el 12 es la palanca que sube el asiento y fija el respaldo en su sitio,
25 el 13 es la abrazadera para la palanca, el 14 es el tope fi-
nal del respaldo, el 18 es la plancha fija al respaldo, el 19 es el tornillo eje de la bancada por donde se desliza el soporte del respaldo 9, el 21 en la figura A. es el sosten del eje o varilla del asiento.

30 La figura B. representa la butaca vista de frente, sien-
do el nº 1 las bancadas, el 2 los pies, el 3 los braceros,
el 4 el asiento, el 5 el respaldo, el 7 el transversal delan-
tero que une la bancada o bancadas, el 8 el transversal pos-
terior que une a las bancadas por la parte posterior, el 9
35 el soporte del respaldo unido a la bancada, el 14 es el tope final del respaldo del asiento, y el 21 es el eje del asien-
to.

La figura C. representa la butaca vista de lado sin la bancada lateral con el fin de que se pueda apreciar mejor la
40 instalación de las piezas de movimiento; en ella el nº 1 repre



45 senta la bancada, el 2 el pie, el 3 el bracero, el 5 el respaldo, el 7 y 8 los transversales anterior y posterior que unen las butacas clavadas a las bancadas, el 9 el soporte del respaldo unido a la bancada, el 10 el tornillo de fijación del soporte a la bancada, el 12 la palanca de subir y bajar el asiento y de fijación del respaldo, el 14 el tope final del respaldo, el 15 el sosten de la varilla del asiento, el 16 el contrapeso, el 17 el tope final del asiento, el 19 el tornillo eje que discurre por la abertura del soporte, 50 el 20 la cubierta del soporte y de su mecanismo.

La figura D. es el soporte 9 del respaldo 5 separado de la butaca y dibujado en tamaño mayor, el 10 el tornillo eje de la bancada 1, el 11 es la guía y tope de movimiento, el 19 es el tornillo sobre el cual se desliza el soporte.

55 La figura E. es sencillamente la cubierta de la parte interior de la bancada que cubre el soporte de movimiento y su mecanismo.

60 La figura F. representa el mecanismo que baja y sube el asiento e inclina hacia adelante o hacia atras el respaldo, el 4 es el asiento, el 5 es el respaldo, el 12 es la palanca, el 13 es la abrazadera para la palanca, el 16 es el contrapeso, el 17 es el tope final del asiento, el 18 es la plancha unida al respaldo, y el 21 es el eje del asiento.

65 La figura G es el soporte del eje o varilla del asiento y la figura H el tope final del respaldo.

Las ventajas y novedades que tiene esta butaca sobre las ya conocidas son las siguientes:

70 1º.- El sistema o mecanismo de la figura D. que se une por una parte al respaldo y por la otra va colocada en la cara interior de la bancada de forma que el tornillo 10 sirve de eje para que tenga libre el movimiento pendular y permite que la abertura 11 avance o retroceda sirviéndolo de tope el



tornillo fijo 19 con cuyo movimiento adelanta y retrocede el respaldo.

75 2º.- El mecanismo de la figura F, que consiste en dos soportes, 13 y 18, unidos ambos por medio de una palanca 12, el cual tiene un movimiento de sube y baja, permite plegar el asiento completamente dentro de las bancadas de la butaca como se ve en las figuras B y C., y al mismo tiempo fija la
80 posición del respaldo de forma que cuando el asiento está cerrado el respaldo queda en sentido vertical, y cuando el asiento está abierto el respaldo permanece inclinado ligeramente hacia atrás, como se ve en la figura A.

85 3º.- Otra novedad consiste en los soportes 14 y 15 que sirven, el primero como tope final del respaldo cuando éste está inclinado hacia atrás, y el otro sirve de sosten al eje o varilla del asiento, el tope 14 lleva una almohadilla de materia blanda para amortiguar el golpe.

90 4º.- Otra novedad consiste en la cubierta 20, figura E., que cubre todo el mecanismo montado en el interior de la bancada, con el fin de que no moleste al espectador.

5º.- El asiento lleva muelles en número superior a quince, lo que le da un confort admirable, sólido y duradero, con marco de varilla sobre los muelles.

95 N O T A .
=====

En resumen, la PATENTE DE INTRODUCCION que se solicita por DIEZ AÑOS en España, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

100 1.- Mejoras introducidas en la fabricación de butacas de asiento plegable, para salas de espectáculos y otros usos, que se caracteriza por que su respaldo, en virtud de una palanca situada en los extremos laterales del mismo, y fija igualmente a los lados del asiento por medio de tornillos, se



105 inclina ligeramente hacia atrás al colocar el asiento en posición horizontal para su uso.

2.- Mejoras introducidas en la fabricación de butacas de asiento plegable, para salas de espectáculos y otros usos, que se caracteriza por que el movimiento combinado del asiento y el respaldo, se efectúa debido a la acción de la citada palanca, a la cual sirven de ejes un tornillo situado en la 110 parte superior de la abrazadera colocada en el asiento, y otro existente en el respaldo.

3.- Mejoras introducidas en la fabricación de butacas de asiento plegable, para salas de espectáculos y otros usos, que se caracteriza por que el respaldo oscila sobre un tornillo que le sirve de eje, en la parte superior de un soporte, 115 sujeto a las bancadas y a dicho respaldo, el cual permite un movimiento oscilatorio en toda la longitud de una ranura entre la cual hay un remache que limita la inclinación.

4.- Mejoras introducidas en la fabricación de butacas de asiento plegable, para salas de espectáculos y otros usos, que se caracteriza por que en la parte inferior posterior del asiento, va colocado un tope sobre el que tropieza la parte inferior del respaldo al tomar la inclinación, al lado del 120 cual hay un contrapeso que contribuye a elevar el asiento sin esfuerzo.

5.- Mejoras introducidas en la fabricación de butacas de asiento plegable, para salas de espectáculos y otros usos, que se caracteriza por que al bajar la persona que ha de ocupar la butaca el asiento, éste acciona la palanca a que se re 130 fieren las reivindicaciones anteriores, y mediante el mecanismo descrito, se inclina el respaldo permitiendo adoptar una postura cómoda.

6.- Mejoras introducidas en la fabricación de butacas de asiento plegable, para salas de espectáculos y otros usos, 135



que se caracteriza por que una vez elevado el asiento, al recuperar el respaldo la posición vertical, se reducirá el volumen de la butaca, consiguiéndose un mayor espacio libre entre fila y fila de las mismas.

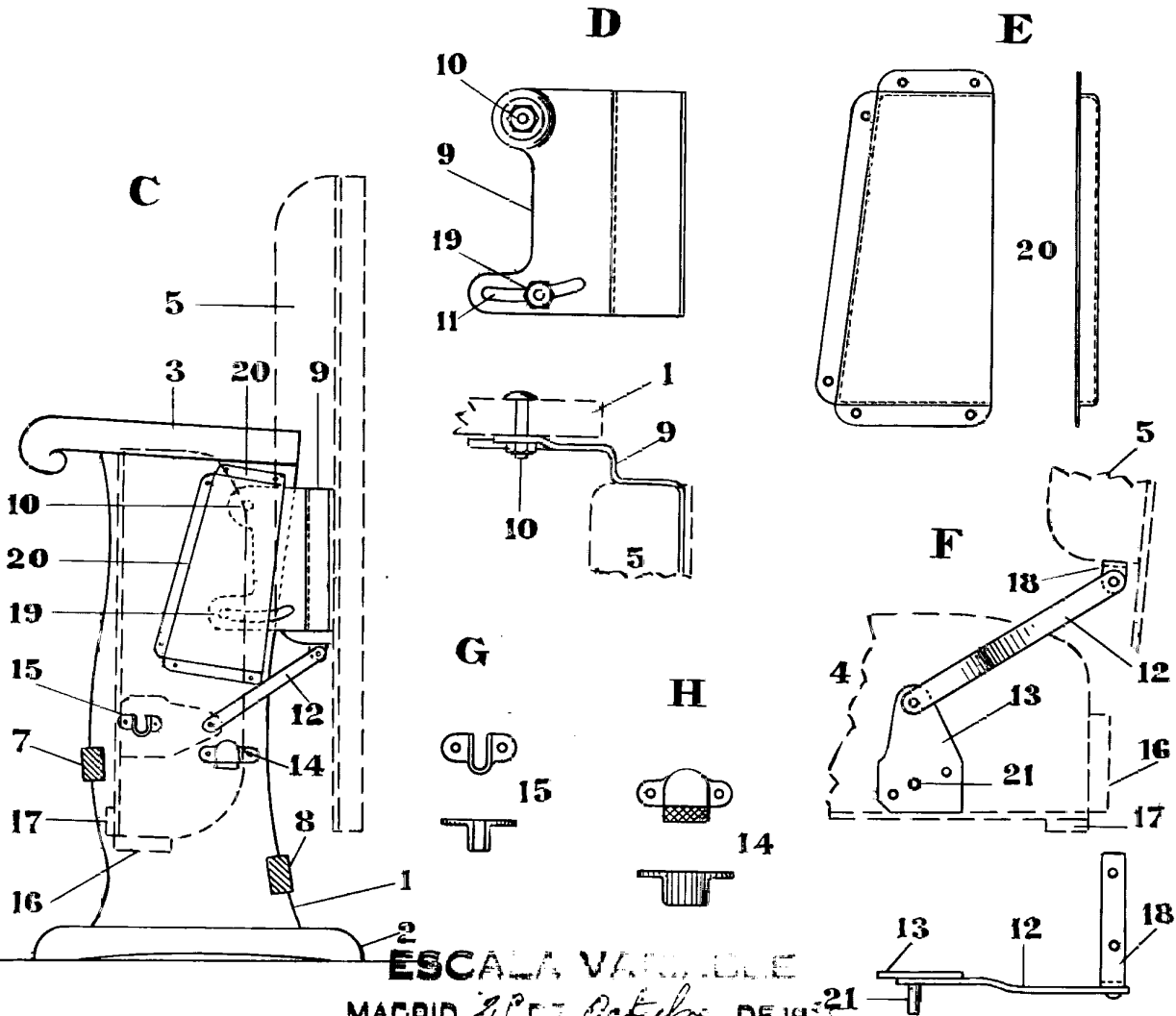
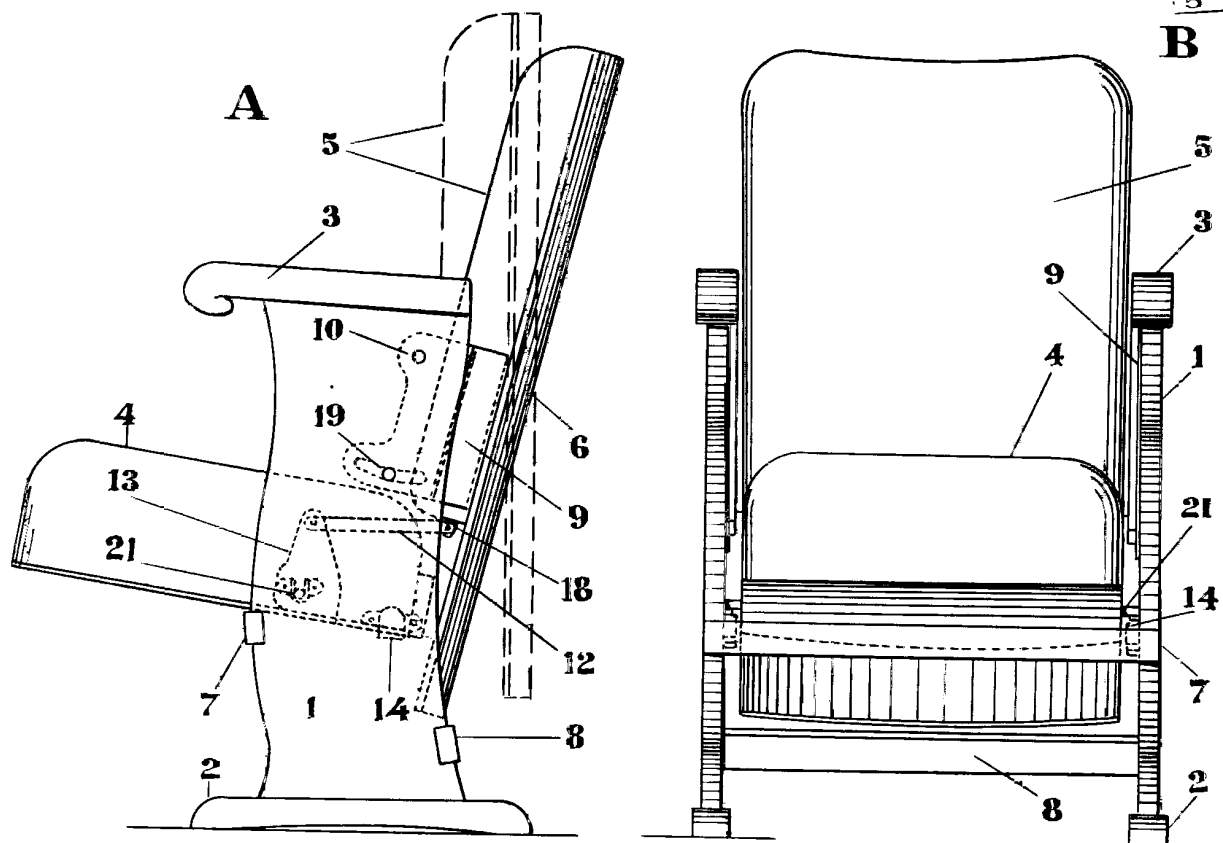
140 7.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer la PATENTE DE INTRODUCCION que se solicita por DIEZ AÑOS en España, "MEJORAS INTRODUCIDAS EN LA FABRICACION DE BUTACAS DE ASIEMTO PLEGABLE PARA SALAS DE ESPECTACULOS Y OTROS USOS".

145 Todo conforme queda expresado en la presente memoria, que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 25 de octubre de 1935.

ALFONSO UNGRÍA

Miguel Ungría



ESCALA VARIABLE
 MADRID, 21 DE Octubre DE 1882

ALFONSO UNKLER
 P. O. *Unkler*