

18 630

138630



1935

16 JUL 1935

MEMORIA DESCRIPTIVA

para solicitar

P A T E N T E D E I N T R O D U C C I O N

en

E S P A Ñ A

por DIEZ años

a nombre de Mario Sassoli, de nacionalidad italiana y residente en Via Monte Napoleone No. 22, MILAN, Italia, por "UN APARATO FOTOGRAFICO CON ENROLLAMIENTO AUTOMATICO DE LA PELICULA".

El presente invento se refiere a un aparato fotográfico cuya particularidad consiste en ir provisto de un mecanismo de arrollamiento automático, en combinación con un mecanismo de disparo del obturador del objetivo, de manera que el trozo de película impresionado se arrolla automáticamente sobre un carrete receptor al cerrarse el obturador del objetivo.

Con este aparato pueden efectuarse en un tiempo relativamente corto numerosas impresiones, pues no es necesario arrollar a mano la

película después de cada impresión, ya que esto tiene lugar automáticamente al cerrar el objetivo.

15

Por medio de un solo pulsador se efectúa la insolación y el disparo del mecanismo de arrollamiento automático. Además, este mecanismo automático mueve un disco numerado, que permite ver el número de las impresiones realizadas.

20



Los dibujos adjuntos muestran una forma práctica de ejecución del objeto del invento, indicando:

La figura 1, una vista del dorso del aparato, sin tapa.

25

La figura 2, una vista de la cámara oscura que contiene el rodillo de arrastre de la película.

La figura 3, una elevación lateral del aparato; y

30

La figura 4, en esquema, el mecanismo de arrastre y de arrollamiento de la película.

35

El aparato se compone de una caja de metal 1, con una mira 2. La película está arrollada sobre un carrete 3, uno de cuyos extremos se fija en la muesca 4; el carrete gira libremente sobre sus pivotes 5 y 6. Dos resortes 7 aseguran la conducción regular de la película al desarrollarse ésta y arrollarse sobre el carrete 8. Este último va montado sobre un pivote 9 con el que está asociado el pulsador 10. Este botón tiende el resorte 11 fijo por un lado al cuerpo del carrete y por otro al pivote del mismo. Se comprende fácilmente que la película 12 que une los dos carretes 3 y 8, se desarrolla del primero y se arrolla en el segundo, donde es

40

45 retenido por el mecanismo de retención que coopera
con el insolador.

Este mecanismo contiene un eje 13
que termina en un botón 14, y que está guiado arriba
por un aro 15 y abajo por un taladro 17 practicado
50 en un soporte 16.

Un resorte alojado en el tala-
dro 17 vuelve continuamente el eje 13 a su posición
mas exterior. En este eje 13 va montado un aro 19
provisto de una uña 20, que sirve para accionar
55 la horquilla 21 que controla el mecanismo de dispa-
ro del obturador del objetivo. Apretando el botón
14, se acciona la horquilla 21, que en su despla-
zamiento angular arrastra el fiador que mueve la
palanca del obturador.



60 En el eje mencionado van fijos ade-
más los topes 22 y 23, cada uno de ellos provisto de
un diente de disparo 24, 24'. La pieza 22 es accionada
por un pequeño muelle de hoja 25, y sus movimientos
de rotación se reducen a un trayecto muy pequeño, li-
mitado por una chaveta curva 26.

65 La pieza de retención 23 va en-
chavetada en cambio sobre el eje 13, y en ella se
apoya el pequeño resorte 25. El pequeño juego de la
pieza de retención 22 corresponde al intervalo que
70 queda entre las distintas exposiciones de la pe-
lícula.

Este mecanismo constituye el apa-
rato de disparo que hace desarrollarse la película
después de cada impresión. Para ello, la película,
75 provista como de costumbre de una perforación late-
ral, corre dos rodillos dentados de trinquete 26'y

80

26" (figura 2), enchavetados sobre el eje 27, que además lleva dos gatillos 28 y 29. Este eje 27 gira en los cojinetes 30 y 31, dispuestos en los costados de la cámara oscura 32 del aparato; la ventana rectangular 33 de la cámara oscura está delante de la abertura 34, situada delante de los segmentos del obturador. La película 12 arrollada en el rodillo 4 (figura 4) avanza sobre los rodillos 26' y 26", guiada por los bordes laterales 34' de la cámara 32, pasa por delante del objetivo, y va luego arrollándose sobre el rodillo 8; la película es arrastrada por el resorte 11, tan pronto como se acciona el mecanismo de disparo descrito.



90

El funcionamiento del aparato es como sigue:

95

En posición de reposo, el gatillo 28 descansa en el diente de disparo 24, y el gatillo 29 queda algo por encima del diente de disparo 24' de la pieza 23. Apretando el botón 14, queda libre el gatillo 28, y la película queda sometida a la acción del resorte 11, avanzando sobre el rodillo 8 un trecho que corresponde a una rotación completa del eje 27, hasta el momento en que el gatillo 29 tropieza con uno de los dientes 24' de la pieza de retención 23.

100

Cuando cesa la presión sobre el pulsador, el resorte 18 hace subir el eje 13, y el gatillo 28 choca contra el diente 24, quedando de nuevo libre el gatillo 29.

105

Durante este proceso, la presión sobre el pulsador 14 arrastra la horquilla 21, que controla el disparo de los segmentos del obturador,

110

y la película se impresiona antes de avanzar y por consiguiente antes de arrollarse sobre el carrete 8.

115



120

El carrete receptor 8 puede alojarse en una cámara cilíndrica, que sirve de cámara oscura, con el fin de poder extraer el carrete a la luz del día. El descenso del eje 13 ocasionado al apretar el botón 14 hace avanzar a la vez una rueda dentada 37, mediante una garra 36 fija por debajo de la pieza de retención. La rueda dentada 37 gira sobre el eje 39, y arrastra un disco numerado 40, que gira por delante de una ventana 41 a través de la cual puede leerse el número correspondiente a cada impresión. Un resorte 38 sirve de fiador y detiene la rueda dentada después de cada movimiento angular.

125

El obturador 42, compuesto de dos segmentos, y un mecanismo de palanca no representado, son solidarios, conforme queda descrito, de un disco de levas fijo en el eje 43 de la horquilla 21. Este mecanismo está ajustado de manera que una vez cerrado el obturador queda listo para la siguiente maniobra. Por consiguiente, no es necesario remontar el mecanismo después de cada impresión, o hacer girar hacia adelante la película. La mira 2 contiene un orificio central 44 y un prisma 45 aplicado al aparato por medio de unas patillas laterales de sujeción. Mediante su botón 46 puede asegurarse la tapa 47',

130

135

que se quita por medio de una placa 48.

El invento se describe y representa sólo a título de ejemplo, pues es evidente que los mecanismos descritos pueden aplicarse a cualquier aparato, y por su medio se hace posible impresionar rá-

140

damente una serie de imágenes, sin necesidad de adelantar después de cada impresión la tira de película.

-----o N O T A o-----

145

Los puntos de invención propia, no nueva, pero no establecida, divulgada ni practicada en España, que se presentan para que sean objeto de esta Patente de DIEZ años, son los siguientes:



150

1º.- Un aparato fotográfico caracterizado por un mecanismo automático de enrollamiento que colabora con el cierre del objetivo de manera que la parte impresionada de la película se enrolla automáticamente en el carrete de recepción después del cierre del objetivo.

155

2º.- Un aparato fotográfico según se reivindica en el punto 1º, caracterizado por que el carrete de recepción está bajo la acción de un resorte en espiral dispuesto en el interior del mismo, el cual resorte se puede enrollar desde fuera, y que después de la exposición de la parte de la película que se encuentra delante del objetivo, enrolla la película en el carrete, para lo cual con el mecanismo de exposición colabora un mecanismo de detención y de disparo.

160

165

3º.- Un aparato fotográfico según se reivindica en los puntos 1º y 2º, caracterizado por un botón disparador que mueve una espiga puesta bajo la acción de un resorte de presión, teniendo dicha espiga dos piezas de detención simétricas con fase desplazada, provistas de dientes disparadores, y re-

170

presentando el conjunto el mecanismo disparador que en colaboración con los pasadores de detención situados en el eje de los rodillos que arrastra la película asegura el desenrollamiento regular después de cada exposición.

175

4º.- Un aparato fotográfico según se reivindica en los puntos 1º y 3º, caracterizado por que la espiga accionada por el botón disparador tiene un anillo provisto de un dedo destinado a mover una horquilla, la cual a su vez dispara las laminitas de cierre, con lo cual el cierre, después de cada presión del botón, vuelve automáticamente a la posición de partida.



185

5º.- Un aparato fotográfico según se reivindica en los puntos 1º a 4º, caracterizado por que el disco de números que gira delante de una mirilla es accionado por una rueda dentada a cada funcionamiento de la espiga disparadora, para que se puedan leer el número correspondiente a cada fotografía tomada.

190

6º.- Un aparato fotográfico con enrollamiento automático de la película.

Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en los dibujos que se acompañan y con los fines que se han especificado.

195

Esta Memoria consta de siete hojas, escritas por una sola cara.

Madrid, 16 de Julio de 1935.

P. A.

Alberto de Elzaburu

Por Poder

138630

Fig. 1

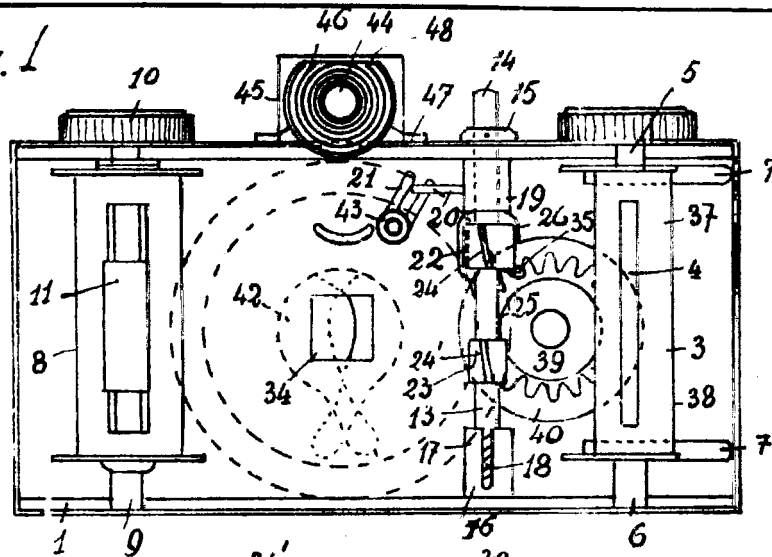
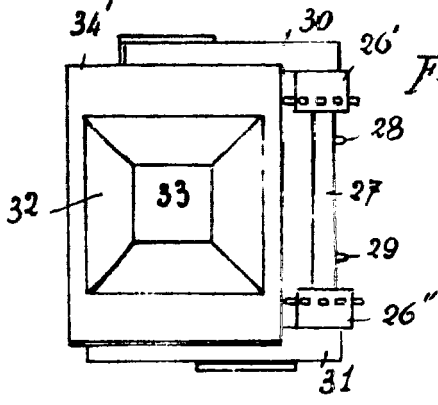


Fig. 2



P. A.

Y. S. S.

Fig. 3

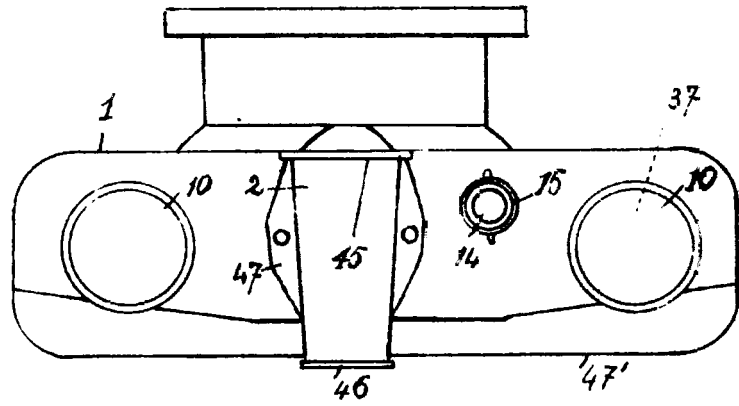


Fig. 4

