

23 ABR. 1951



138113

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

por " DISPOSITIVO PARA LA ENSEÑANZA", a favor de la entidad social española INSTITUTO DE HIJAS DE MARIA AUXILIADORA, con domicilio en BARCELONA, Paseo de San Juan Bosco, 24.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un dispositivo para la enseñanza.

5. Más concretamente, en la invención se ha ideado un dispositivo especialmente destinado para la enseñanza infantil, en cooperación con un método didáctico audio visual.

10. El dispositivo está integrado esencialmente por un marco a manera de escenario, soportado por un bastidor tubular metálico, totalmente desmontable, provisto de rodamientos para su fácil traslado.



138113

5. En la cara posterior del marzo se han previsto cuatro varillas normales al mismo y situadas en los vértices de aquel. Las dos varillas superiores sirven para la suspensión de los telones de fondo que constituyen la decoración del escenario, lográndose una perspectiva en profundidad.

Las dos varillas inferiores soportan unas guías de quita y pon, en las que deslizan unas bases gobernadas a través de mandos extremos de las citadas guías.

10. En las bases móviles se fijan unas placas, que apoyan verticales sobre uno de sus cantos mayores, y cuya cara vista representa la figura de un animal o cosa.

15. Estas placas se componen esencialmente de la placa propiamente dicha, y de la figura del animal o cosa, troquelada y susceptible de encajar ajustadamente en un vaciado al efecto de la placa, formando parte integrante de la misma. Cuando ambos elementos forman un todo único, el niño aprecia solamente la figura troquelada, una letra, correspondiente a la inicial de la figura representada y que anteriormente quedaba confundida en el diseño, se hace manifiesta, ocupando ahora la atención del niño.

20. El método, consiste pues, en presentar un conjunto de placas citadas en el escenario descrito, y a través de una narración para atraer la atención del niño. Las placas se mueven en el escenario merced a los mecanismos ocultos, de acuerdo con el relato, y los niños repiten los nombres de las figuras representadas en dichas placas; poste-

138113



riormente, las figuras troqueladas se desprenden, destacando ahora exclusivamente las letras; el niño relaciona estas letras con el sonido inicial de la figura primitiva, con lo cual aprende sin esfuerzo y de manera placentera.

5. Las guías de movimiento de las placas, que se encontraban todas dispuestas en un mismo plano horizontal, pueden disponerse también superpuestas, a manera de los renglones de una pizarra. La decoración de fondo queda oculta ahora por un telón. Y en lugar de placas móviles se utilizan letras. Merced a los mecanismos de mando, las letras se mantienen distanciadas o bien se juntan para forman las sílabas, palabras, etc.

10. Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos:

La figura 1, representa una vista en alzado frontal del dispositivo.

20. La figura 2, es una vista lateral del dispositivo.

La figura 3, muestra en planta y parcialmente seccionada, a una de las guías de quita y pon.

La figura 4, es una sección transversal de la guía, por A-A.

25. La figura 5, manifiesta a una de las placas en perspectiva y con la figura troquelada desprendida.

23
138113



La figura 6, muestra a una de las letras utilizadas independientemente de las placas.

5. Haciendo referencia a las figuras, se aprecia en su realización un dispositivo que representa un pequeño escenario, formado por un marco -1-, montado sobre un bastidor -2-, con rodamientos -3-, para traslado del conjunto. En el reverso del marco existen unos perfiles -4-, con angulares -5-, para centraje y soporte de los extremos de la varilla del borde superior de los talones de decorado.

10. Los perfiles similares -6-, comprenden angulares -7- para centraje de unas guías -8-, en las que deslizan las bases móviles -9- dotadas de un cajetín -10-, solidario, que comporta imanes para fijación de la pieza metálica -11-, del reverso de la placa -12-, que se mantiene vertical. Estas bases -9-, se desplazan merced a hilos -13-, gobernados por mandos -14-, extremos y ocultos por el panel 15.

20. La placa -12-, presenta un vaciado -16-, correspondiente a la silueta de la figura troquelada -17-, que encaja ajustadamente, manteniéndose fija merced a los apéndices -19- metálicos, enfrentados a núcleos magnéticos situados en el reverso de la placa.

25. Ambos elementos -12- y -17-, constituyen un conjunto único, mientras que al desprenderse la figura -17-, destaca la letra -18-, correspondiente a la inicial de la figura citada.

Las guías -8-, son de quita y pon, y pueden disponerse también en los soportes -20- a manera de los renglones

= 5 =

23



138113

de una pizarra.

5. El conjunto descrito queda complementado por letras troqueladas -21-, dotadas de un apéndice -21- con pieza metálica -23-, para su fijación de los imanes del cajetín -10-:

10. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =



138113

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la presente invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

5. 1.- Dispositivo para la enseñanza, caracterizado esencialmente por el hecho de comprender un bastidor tubular con rodamientos para su traslado, cuyo bastidor soporta a un marco que simula un escenario de teatro, presentando este marco en su reverso y en la posición de sus vértices, unos perfiles normales a los mismos, de los cuales los dos superiores comportan medios para el centraje y suspensión de los telones de decoración, mientras que los perfiles correspondientes a los vértices inferiores, presentan a su vez medios de centraje para unas guías de quita y pon.
10. 2.- Dispositivo, según la anterior reivindicación, en el que las guías citadas están formadas por perfiles longitudinales con ranuras enfrentadas en las que deslizan unos patines solidarios de una base móvil portadora de un imán para la fijación de una placa de canto merced a un aplique metálico que presenta la misma en su reverso, realizándose el movimiento de la base portadora de la placa, a través de
- 15.
- 25.



hilos de tracción sinfin gobernados por mandos adecuados situados y reunidos en un extremo del conjunto de la guia.

5. 3.- Dispositivo, según las reivindicaciones 1 y 2, en el que las placas antedichas comprende un vaciado apto para recibir ajustadamente a una figura troquelada representativa de animal o cosa, la cual comprende a su vez un vaciado en el que encaja una letra siluteada en el vaciado de la placa, de manera que cuando ambos elementos se encuentran acoplados, es el diseño del animal o cosa el que destaca, mientras que al desprenderse la figura troquelada, es la silueta de la letra la que queda de manifiesto.

10. 4.- Dispositivo, según la reivindicación 3, en el que la letra siluteada corresponde a la inicial del nombre de la figura representada en la placa.

15. 5.- Dispositivo, según las reivindicaciones 1 a 4, en el que en el reverso de los montantes del marco que forma el escenario, existán unos angulares para soporte de las guias en disposición superpuesta, de manera similar a los renglones de una pizarra, aplicándose entonces en las bases móviles de las guias, unas letras troqueladas, dotadas de espíga inferior con aplique metálico para su fijación en los imanes previstos, disponiéndose como fondo un telón que oculta la decoración del escenario.

20. 6.- Dispositivo para la enseñanza.

= 8 =

13811323



Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 8 páginas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras y acompañadas de los dibujos reglamentarios.

Madrid, a 23 ABR. 1968

p. a.

JAIME ISERIB
L E

Fig. 1

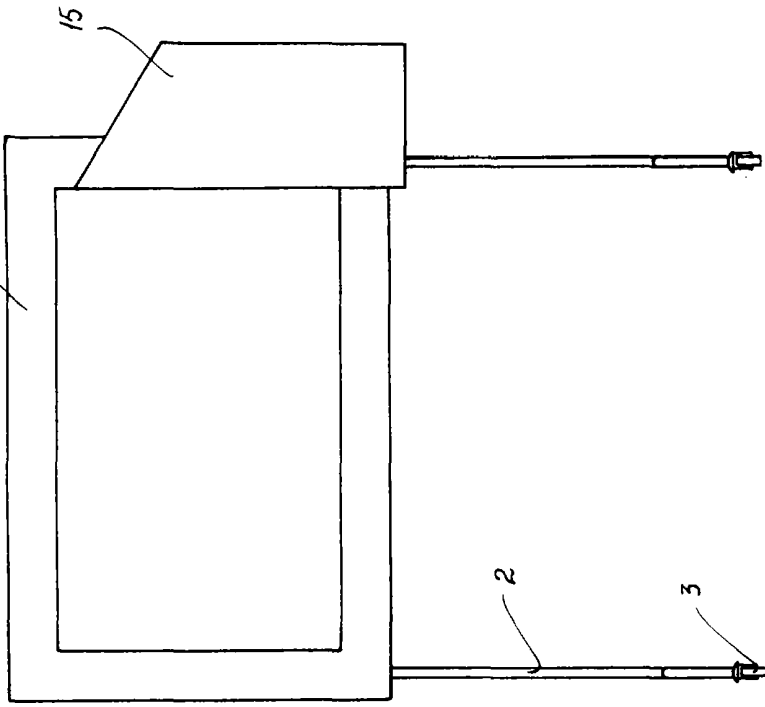


Fig. 2

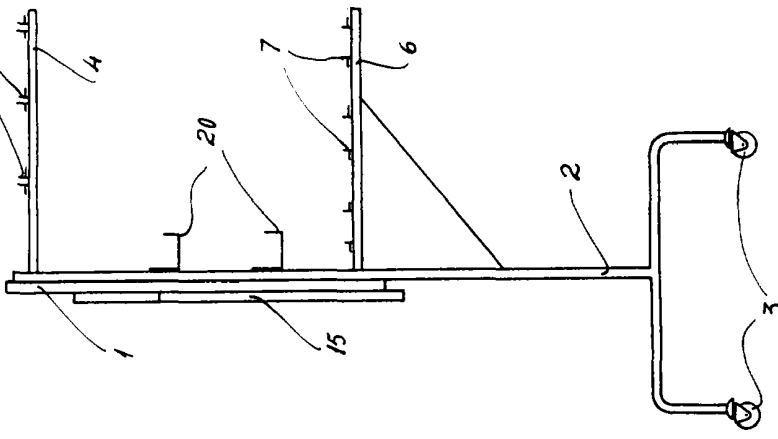
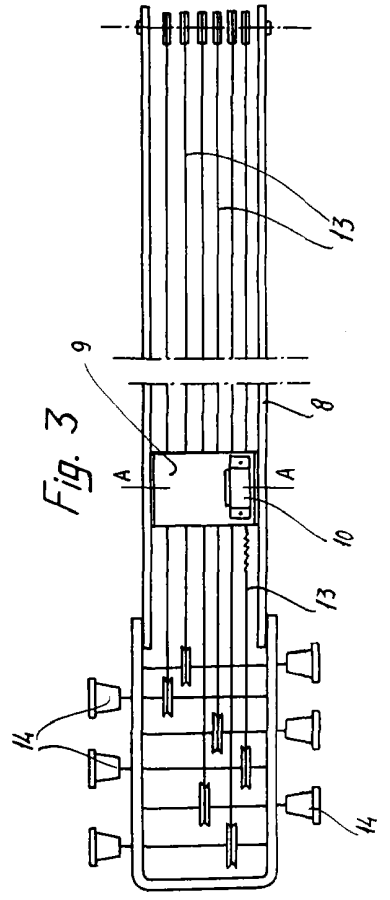


Fig. 3



Madrid
D. Jaime Isen
pp.





Fig. 4

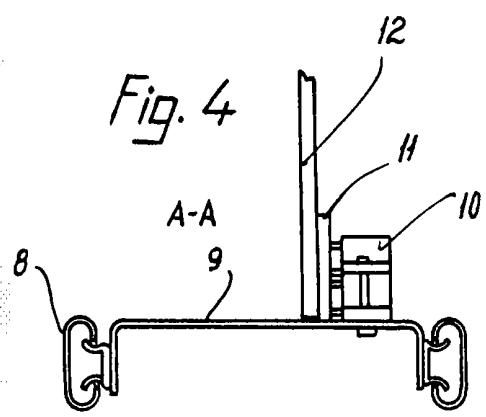


Fig. 5

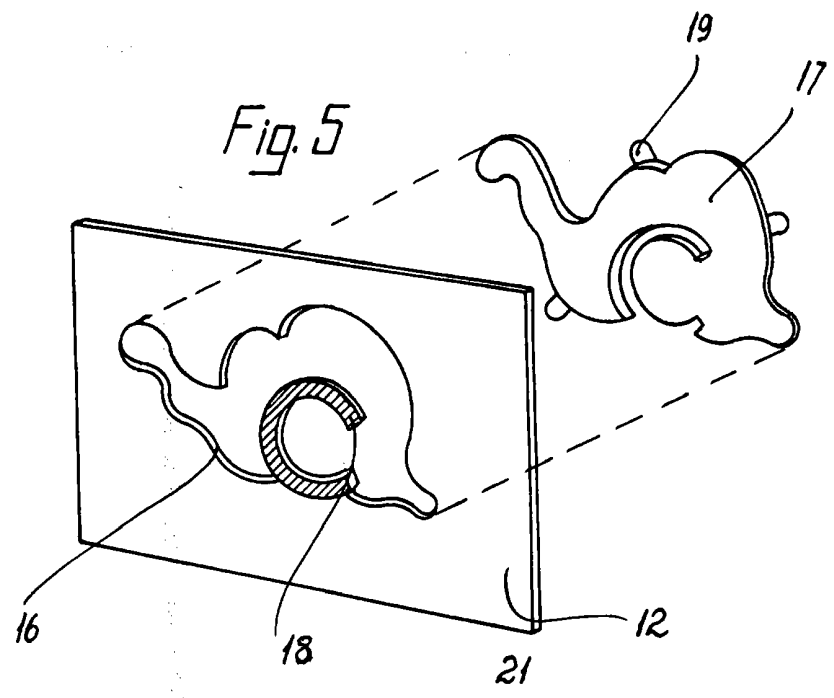
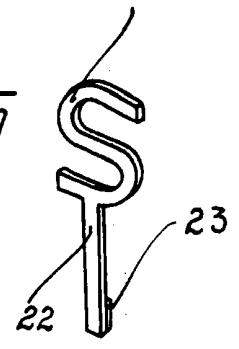


Fig. 6



Madrid
pp. Jaime Isern