



Las prendas de vestir afectadas por los perfeccionamientos que vamos a describir son de las de aplicación exterior y con preferencia de tipo deportivo, aunque esto no excluye que puedan emplearse para otros fines.

5

Los perfeccionamientos a que nos referimos consisten en emplear para la confección de jerseys, cazadoras, pescadoras, chaquetas, abrigos cortos o largos, pantalones, faldas, capas, blusas, vestidos o cualquier otra clase de prenda exterior, un tejido con la urdimbre, de algodón, lana, fibras sintéticas o mezclas de cualesquiera de ellas, y en el que la trama, bien a la llana o en diagonal o sarga, tenga siempre un grosor superior como mínimo en veinte veces el de la urdimbre, o sea el tipo de el tejido empleado en las mantas, pudiendo ser liso o en fantasía y afelpado por una sola o por las dos caras, o bien sin afelpar.

10

15

Confeccionando cualquiera de las referidas prendas con la mencionada clase de tejido, obtendremos unas piezas con cierto aspecto rudo y deportivo que puede realizarse con los múltiples dibujos y vistosos coloridos propios del tejido de las mantas, con la particularidad de conseguir con ello las siguientes ventajas:

20

25

- a) Una gran economía en los costes.
- b) Excelentes condiciones térmicas como prendas de abrigo.
- c) Impermeabilidad, por escupir el agua.
- d) Poco peso a pesar de su grosor.
- e) Mucha elasticidad, que le confiere una gran libertad de movimientos.



f) Gran consistencia y duración, a la vez que -- propiedades antialérgicas.

Es pues evidente que como consecuencia de la confección de estas prendas con el especial tipo de tejido, no aplicado hasta la fecha en prendas de vestir, se logra en estas un nuevo efecto útil y una mejora y economía, -- dignas de hacer merecer a su creador el privilegio de exclusividad que implica el presente Modelo de Utilidad.

Los dibujos adjuntos muestran unos ejemplos de - realización, como son: en la figura 1, un jersey y en la - figura 2, una capa, siendo -1- el cuerpo del jersey y -2- las mangas. En cuanto a la capa, su cuerpo se designa con -3- y con -4- su cuello. En ambos casos estas prendas están confeccionadas en su totalidad con tejido en el que - la trama tiene siempre un grosor superior como mínimo 20 veces al de la urdimbre, o sea, mediante tejido tipo manta, siendo posible combinar cualesquiera otro tipo de tejidos, piel, plástico, u otros, como apliques o formación de partes de la prenda, tal como ribetes, cuellos, bolsillos, bocamangas, u otros, pudiendo ir forradas o sin forrar.

Como es natural, los ejemplos de los dibujos no limitan la aplicación de estos perfeccionamientos solo a jerseys y capas, sino que, por el contrario y tal como ya se expuso, pueden fabricarse toda clase de prendas de vestir exteriores, tanto para señora como para niños y caballeros, sea cual fuere su corte o estilo, tamaño, forma, colorido, dibujos, apliques y complementos, con posibili-

137743

- 4 -

9 ABR 1968



dad de variar aquellos detalles secundarios que no alteren lo esencial, que se resume en la siguiente

NOTA REIVINDICATORIA

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

1 - Prendas de vestir perfeccionadas, esencialmente caracterizadas por el hecho de estar confeccionadas con un tejido liso o en fantasía cuya trama, bien a la llana o en diagonal o sarga, tiene siempre un grosor superior en veinte veces al de la urdimbre, sea esta de algodón, lana, fibras sintéticas o mezclas de cualquiera de ellas y afelpado o nó por una o ambas caras y

2 - "PRENDAS DE VESTIR PERFECCIONADAS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráfica--mente representada en los adjuntos planos, para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CUATRO hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 9 ABR. 1968

Por autorización de la interesada.

JOSE LOPEZ
P.F.



137743

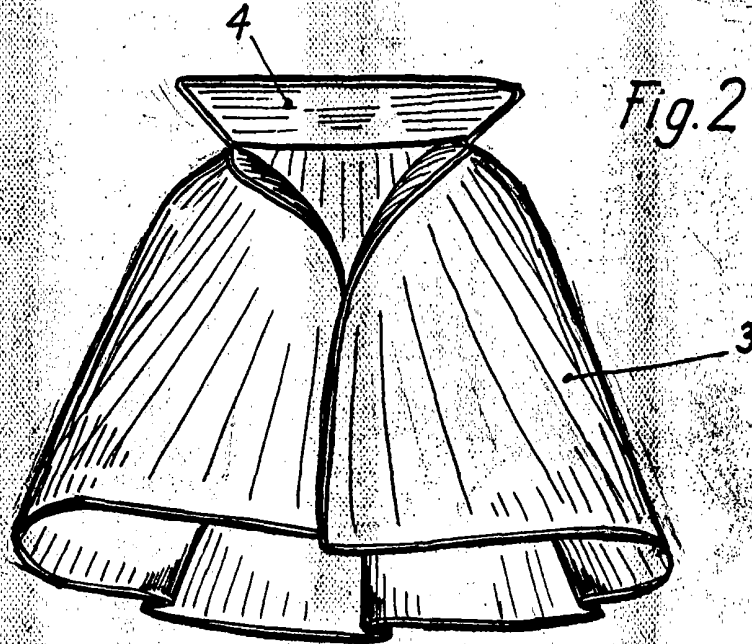


Fig. 2

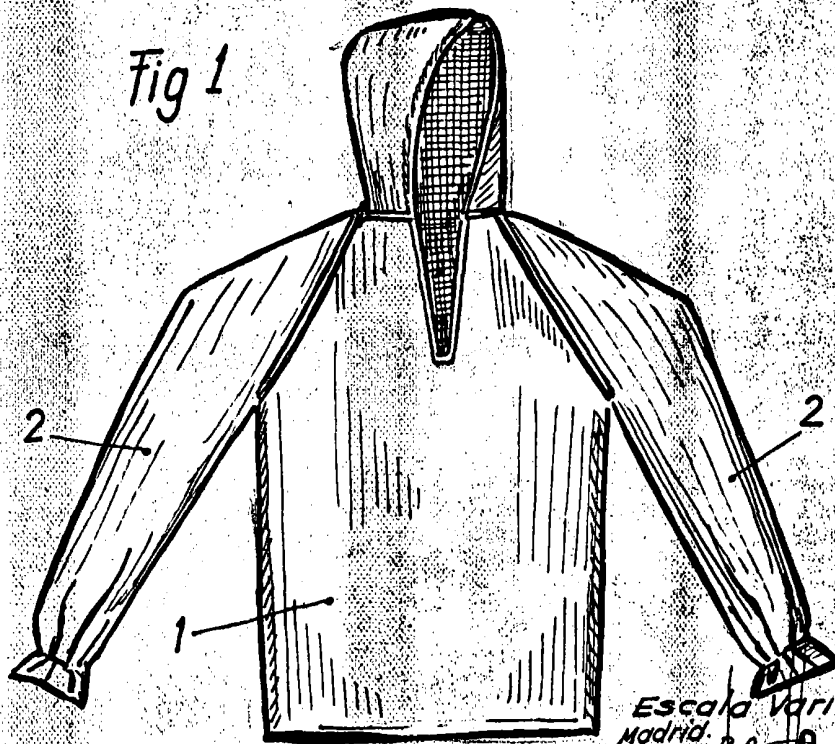


Fig 1

Escala Variable
Madrid, P.º 8 ABR. 1968
JOSE LOPEZ
P.º