



MEMORIA DESCRIPTIVA

para solicitar

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

en

E S P A Ñ A

por VEINTE años

a nombre de AMSTUTZ, LEVIN & CIE. Société Anonyme,
constituida en Francia y establecida en Delle (Terri-
toire de Belfort), Francia, por "UN APARATO QUEMADOR
PARA ACEITE PESADO".

Se han propuesto ya aparatos que-
madores para aceite pesado en los que se esparce el
aceite sobre una superficie de evaporación que se ca-
lienta la mayor parte del tiempo directamente a inme-
diata proximidad de la llama que quema los gases des-
prendidos. Este modo de proceder tiene el gran in-
conveniente de calentar en gran demasía el aceite a
evaporar. Se creía hasta la actualidad que eran pre-
cisos de 550 a 600  C. para obtener una volatilización
completa del líquido. Sin embargo, a esta temperatura,
los residuos inevitables forman una costra extremadamente

dura y difícil de limpiar.

15

Se ha comprobado que estos residuos se convierten en muy frágiles y no se adhieren a la superficie del metal, si la evaporación del aceite se verifica a una temperatura próxima a 400°C. Los ensayos han demostrado que el rendimiento de un quemador de esta naturaleza, por este hecho, no disminuía sensiblemente comparado con el de los que se construían con anterioridad.

20

El objeto de este invento es un aparato quemador para aceite pesado en el que el aceite se esparce sobre una superficie de evaporación. Se caracteriza por que esta superficie está recubierta por una pantalla que la sustrae a la acción directa de la llama. De este modo se obtiene una destilación del aceite a baja temperatura, y residuos que permiten una limpieza fácil.

25



30

El dibujo adjunto representa, a título de ejemplo, una forma de ejecución del objeto de este invento, en corte por el eje longitudinal del quemador.

35

El aparato quemador representado es circular. Está destinado a colocarse en un hornillo de cocina cuyos orificios se prolongan, por el lado del hogar, por un tubo -a- en el que se aplica la parte superior del quemador. Este último posee una placa de fondo -b- en un vaciado de la cual está alojado un elemento de calefacción eléctrica -c- cuyas conexiones se representan por -c¹-. En el mismo vaciado, y en contacto inmediato con el cuerpo de calefacción, hay un plato de evaporación -d-, que en -d¹-, tiene una parte hundida en la que se esparce el aceite que llega por un tubo abductor -e-. Este plato se fija al quemador por un ajuste -d²-, ros-

40

45

cado y provisto de una tuerca -d³-. El interior de este ajuste sirve como aspirador de aire.

50

Encima del plato -d- se encuentra una pantalla -f- en forma de campana baja cuyos bordes están escotados en -f¹- para dejar pasar los gases. El centro de la campana está ocupado por un paso cilíndrico -f²- situado en la prolongación del ajuste -d²-. Los bordes levantados del plato sirven para sostener un enrejado -g- que en la parte superior lleva un manguito -h- para la conducción de los gases. Las flechas -i- representan de qué modo el aire aspirado por el conducto de tiro del hornillo, en el cual se emplea el quemador, pasa por los orificios del enrejado -g- y lame el contorno y la superficie superior de la campana de la cual se escapan los gases de evaporación como se indica por las flechas -i¹-.

60



65

Después de regular la admisión del combustible por una boquilla -k- que deja caer el aceite gota a gota en el tubo -e-, el aceite atraviesa un filtro guarda-llama -l- para esparcirse en la parte hundida -d¹- del plato -d-. Luego se introduce corriente en el elemento de calefacción eléctrica y en cuanto los gases se escapan del quemador, se encienden y se interrumpe la corriente. La llama se desprende en la abertura del manguito -h- y no calienta la pantalla, por tanto, mas que por reverberación. No se verifica la acción directa de la llama y la destilación del aceite se produce en las condiciones deseadas de baja temperatura.

70

75

Debe observarse que para la marcha regular del aparato es importante la relación adecuada de las diferentes dimensiones del quemador y especialmente de la campana. Los ensayos han demostrado, por

80,

otra parte, que este aparato funciona lo mismo al aire libre que bajo el efecto de una chimenea.

Esta solicitud, que corresponde a la presentada en Suiza, el 26 de Marzo de 1934, se acoge a los beneficios del artículo 51 del vigente Estatuto de Propiedad Industrial.

85

-----o N O T A o-----



Recibido 1934

Los puntos de invención propia y nueva, que se presentan para que sean objeto de esta Patente de VEINTE años, son los siguientes:

90

1º.- Un aparato quemador para aceite pesado, en el que el aceite se esparce sobre una superficie de evaporación, caracterizado por que esta superficie está recubierta por una pantalla que la sustrae a la acción directa de la llama, con objeto de obtener una destilación del aceite a baja temperatura.

95

2º.- Un aparato quemador, según lo reivindicado en el punto 1º, caracterizado por que la pantalla tiene la forma de una campana baja, cuyas paredes son, por lo menos parcialmente, laminadas por el aire de combustión.

100

3º.- Un aparato quemador, según lo reivindicado en el punto 1º, caracterizado por que la pantalla está atravesada en su centro por un canal para el aire y está rodeada por un enrejado que en su parte superior tiene un manguito de dirección de los gases, todo ello con objeto de no permitir la inflamación de los vapores de aceite mas que a una cierta distancia de la pantalla, y de no calentar ésta mas que por reverberación.

105

110

4º.- Un aparato quemador, según lo reivindicado en el punto 2, caracterizado por que el aceite se esparce sobre un plato en contacto inmediato con un elemento de calefacción eléctrica, que sirve para poner en marcha el quemador.

115

5º.- Un aparato quemador para aceite pesado.



120

Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en el dibujo que se acompaña y con los fines que se han especificado.

Esta Memoria consta de cinco hojas, escritas por una sola cara.

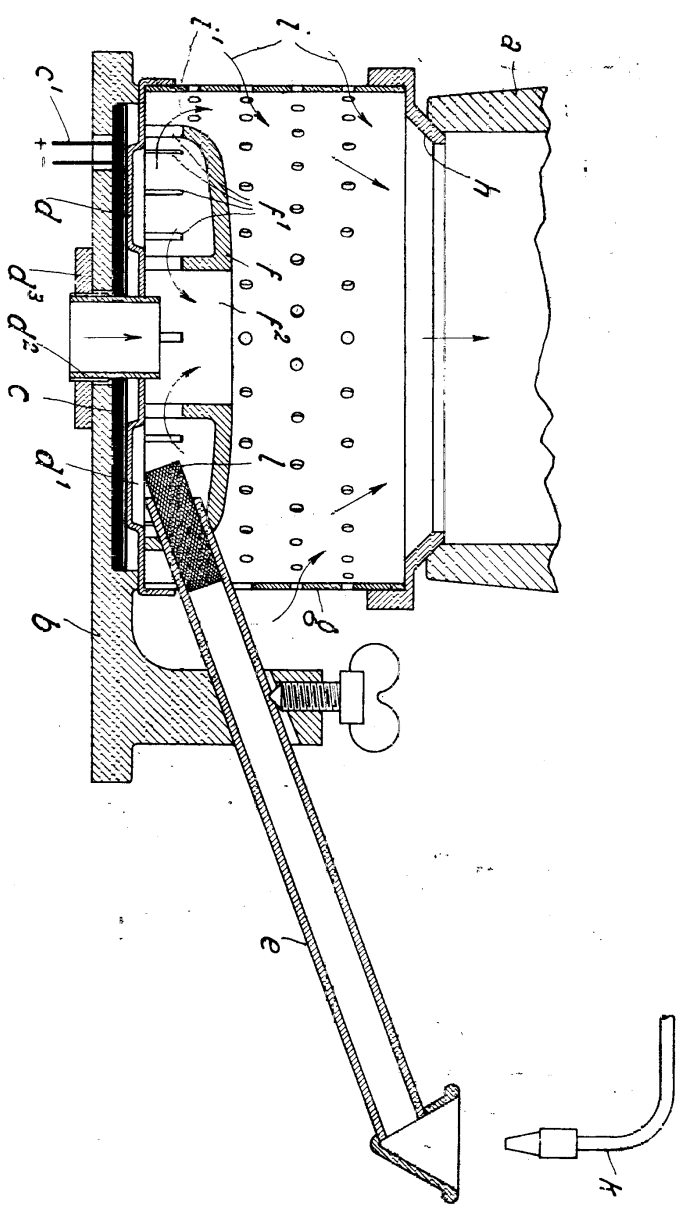
Madrid, 8 de Marzo de 1935.

P. A.

Alberto de Elzaburn

Por Poder

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Alberto de Elzaburn', written over the typed name and 'Por Poder'.



R. A.

ALBERTU DE LIZABURDI
Alberto Lizaburdi



21969