

137447

UNA PAENTE DE INVENCION

D. Joaquin Pastor Mora

D. Joaquin Pastor Mora, ciudadano español, residente en Barcelona, calle Cortes nº 501 bis, solicita patente de invención por 20 años para España y sus Colonias por Un njevo procedimiento para la obtención de fotografías sobre espejós” Clase 51 grupo 6.



5 En la presente memoria descriptiva se dá a conocer un nuevo procedimiento de obtención de fotografías sobre espejo que dán la sensación de que se ha obtenido la fotografía por via positiva directamente sobre el espejo, aunque en realidad lo que se ha hecho es preparar el espejo de manera para que pueda recibir una fotografía común y corriente pegada por el anverso del espejo y protegida contra el polvo y la humedad.

10 El procedimiento de obtención de fotografías sobre espejos objeto de esta patente de invención tiene múltiples y variadas aplicaciones que a bien seguro contribuirán a dar a esta nueva fabricación una gran entrada en el mercado, puesto que es indicádísimo para facilitar la creación de artículos de propaganda, objetos artísticos y otros mucnos derivados del arte fotográfico aplicado a la industria.

15 Este procedimiento de fabricación consta esencialmente de dos fases principales:

La primera comprende la serie de operaciones necesarias para preparar el espejo antes de recibir la fotografía.

20 La segunda el ciclo de operaciones a seguir para completar la colocación y protección de la fotografía fijada en el anverso del espejo convenientemente preparado. Siguiendo este orden vamos a describir el procedimiento para poner en práctica la idea característica de este invento.

25 Sobre el anverso de un cristal solamente plateado se pinta con un betún apropiado siempre y cuando el plateado lo permita. Luego se coloca una hoja de papel de estaño bien pegada sobre la capa de betún anteriormente distribuida procurando que este esté casi seco, pero lo suficiente blando para que quede bien pegada dicha hoja de estaño.

30 Luego se dibuja la silueta de la imagen que se desea reproducir, sobre un papel muy transparente.



35 Este dibujo se coloca invertido y se reproduce nuevamente sobre el papel de estaño resiguiéndolo con un punzon, lapiz ó cualquier otro útil apropiado.

40 Una vez hecha esta operación se recortan con mucha precaución los límites del papel de estaño dibujado y se saca este dejando sin papel de estaño un espacio que corresponde a la silueta previamente dibujada. Luego se frota con suavidad los bordes del papel de estaño recientemente recortado, mediante un cuerpo duro de preferencia con un pedazo de madera liso a fin de que quede dicho contorno bien pegado evitándose así que los líquidos que deben emplearse mas tarde no se introduzcan por debajo del papel de estaño, lo que produciría un corte imperfecto.

45 Hecho esto se quita la capa de betún que queda a la vista mediante un paño humedecido con aguarras. Efectuada esta operación queda solamente la capa de plateado que se procede a quitarla con una brocha mojada con ácido clorhídrico rebajado tres veces con agua natural. Inmediatamente se lim-

50

55 pia con un paño seco y seguidamente se lava todo el espejo con agua corriente. Una vez bien seco se limpia la parte siluetada del espejo siguiendo el contorno de la fotografía que se pretende colocar, con polvos de piedra pomez con el fin de que quede el cristal muy transparente al colocar la mencionada fotografía.

60 Para pegar la fotografía se procederá de la siguiente manera. Se dá una capa de goma ó pasta sobre toda la superficie que queda cubierta con papel de estaño teniendo en cuenta que se debe dejar un espacio de 1 ó 2 m/m en seco alrededor del papel de estaño recortado, para evitar que al colocar la fotografía no se ensucie la parte que debe aparecer en el espejo. Inmediatamente y antes que se seque la pasta ó goma se coloca la fotografía bien centrada se presiona suavemente y se deja secar. Es preciso tener en cuenta que el papel de estano no admite toda clase de colas ó gomas para pegar
65 la fotografía y por lo tanto para asegurar el éxito es preferible emplear la pasta blanca que se utiliza en las oficinas y demas aplicaciones industriales.



70 Con la misma pasta ó goma que se pegó la fotografía se da una capa sobre el anverso de esta y del resto de la superficie posterior del espejo e inmediatamente se procede a la colocación de una cartulina lo suficientemente gruesa para que disimule el espesor de la fotografía, pero en ningún caso debe emplearse
75 cartulina que no sea porosa a fin de asegurar la buena conservación de la fotografía.

80 Siguiendo el procedimiento que acabamos de describir se obtendrán fotografías colocada sobre espejo con tal perfección y pulcritud que dan la sensación de haber sido tomadas directamente sobre el espejo lo que contribuye a conseguir efectos de presentación verdaderamente artísticos y de infinidad de aplicaciones industriales.

85 Desde luego podrán modificarse a voluntad los detalles constructivos del espejo tales como su forma espesor y dimensiones asi como tambien el contorno de las fotografías ó dibujos distribuidos alrededor de la silueta pudiendo emplearse cualquier clase de fotografía virada en cualquier tono ó iluminada en varios colores asi como tambien cualquier otra forma de reproducción gráfica de figuras ó dibujos sin que por
90 ello se modifiquen las condiciones esenciales del procedimiento objeto del invento.

N O T A

95 La patente de invención cuyo privilegio se solicita para España y sus Colonias deberá recaer en Un nuevo procedimiento para la obtención de fotografías sobre espejos" siendo lo que se declara como nuevo y de propia invención lo siguiente:

100 1º Un nuevo procedimiento para la obtención de fotografías sobre espejos" caracterizado por el hecho de que se prepara el espejo sobre el cual se pretende colocar la fotografía plateando solamente el anverso y pintandolo luego con un betún ó materia similar apropiado para recibir una hoja de papel de estaño que se pegará fuertemente sobre dicho anverso plateado.

105 2º Un nuevo procedimiento para la obtención de fotografías sobre espejos" caracterizado por el hecho de que se dibuja sobre una hoja de papel transparente la silueta de la imagen que se desea reproducir y se coloca despues invertida sobre la hoja de papel de estano resiguiendo dicho contorno con el fin de reproducirlo sobre la mencionada hoja de papel de estaño.

110 3º Un nuevo procedimiento para la obtención de fotografías sobre espejos" caracterizado por el hecho de que se recorta con precaución el papel de estaño resiguiendo el contorno previamente dibujado retirando la parte recortada y frotando con suavidad los bordes de dicho contorno con el fin de que quede perfectamente pegado.



115 4º Un nuevo procedimiento para la obtención de fotografías
sobre espejos" caracterizado por el hecho de que inmediatamente
después de retirada la parte de papel de estano recortado se lim-
pia la capa de betún que queda a la vista con un paño humedeci-
do con aguarras y se procede a retirar la porción de la capa
120 de plateado que ha quedado al descubierto mediante una brocha
mojada con ácido clorhídrico tres veces rebajado con agua na-
tural.

125 5º Un nuevo procedimiento para la obtención de fotografías
sobre espejos" caracterizado por el hecho de que antes de colo-
car la fotografía se procede a dejar perfectamente limpia la
parte de cristal siluetada limpiándolo primeramente con un pa-
ño seco, luego con agua corriente todo el espejo y una vez bien
seco frotando dicha porción de cristal con polvos de piedra pomez.

130 6º Un nuevo procedimiento para la obtención de fotografías
sobre espejos" caracterizado por el hecho de que una vez prepa-
rado así el espejo se coloca la fotografía pegándola sobre el
anverso por cualquier medio apropiado centrándola perfecta-
mente a fin de que coincida con la silueta practicada sobre el
espejo protegiendo luego la fotografía mediante una cartulina
135 porosa pegada sobre todo el anverso del espejo.

7º Un nuevo procedimiento para la obtención de fotografías
sobre espejos" tal como se ha descrito.

Consta de 5 hojas mecanografiadas en una sola cara.

Barcelona 13 Febrero 1935

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Amador', written over a horizontal line.