



C/L.

MEMORIA DESCRIPTIVA

para una patente de invención, por veinte años, por: " Mejoras en la fabricación de máquinas fotográficas para película en rollo " a favor de los Sres. D. Karl GUMPEL y D. Fritz KAPTANSKI, residentes en Berlin W. 15. Olivaer Platz 8 y Kurfürstendamm 173 - 4.-

====

La presente invención se refiere a una máquina fotográfica de película en rollo, la cual es de construcción particularmente sencilla y barata.

La fig. 1 es una vista completa de la máquina en alzada, es
5 tando el sistema óptico representado -cortado- en sección transversal. La fig. 2 muestra una vista de frente de la máquina abierta, de modo que se pueden distinguir los detalles del obturador. La fig. 3, es una vista lateral de la parte posterior de la máquina, mostrando el modo de cerrar el depósito del rollo. Las figs. 4 y 5 dejan ver
10 el modo nuevo de guiar la película. Las figs. 6 y 7 representan el carrete de película de la nueva máquina en todos sus detalles. La fig. 8 es una vista delantera, y la fig. 9 una sección transversal del visor.



En la fig. 1 -1- es la caja de la máquina, la cual contiene los carretes porta-películas -6- y -7-. La caja se compone de dos partes indicadas por la línea horizontal que atraviesa la caja entera en dirección longitudinal. (La parte curvada cónica visible en el carrete de película -7- corresponde a las patas -10- y -11-). Una caperuza -2- colocada sobre la caja lleva el porta-objetivo -3-. -4a- es un anillo cilíndrico fundido en la caja, el cual abraza al diafragma -4b-, que se sujeta por un resorte de bloqueo no visible en la figura. La caja entera se fabrica de material artificial o de metal. En la fig. 2 -9- es el botón de arrollamiento del carrete -7-; -10- y -11- son los salientes para abrir la máquina. La superficie anterior de la caja -1- lleva -frente a la caperuza -2- el obturador de construcción nueva, representado en la fig. 2 en alzada y con todos los detalles. -12- es la placa de montaje en la que el obturador está montado. Dicho obturador se compone esencialmente de la placa obturadora -13- en forma de sector con la abertura de exposición -14- cuya forma imita la de un guisante. Esta placa lleva en un punto una excéntrica de tope -15-. El obturador por medio del muelle -16- y de la palanca -17- oscila alrededor del eje -18- chocando los dos topes -19- o -20- al principiar (o al acabar) el proceso de exposición. En una segunda oscilación una de las ventanas de exposición -14- pasa sobre la abertura -5- de la fig. 1, dejando libre el objetivo -3- para la exposición. Puesto que la placa -13-, actuando el muelle -16-, hace una oscilación completa, no se podrían conseguir sino vistas instantáneas. Para poder usar el obturador con los más sencillos medios posibles también para exposiciones de cierta duración, hay en el obturador un tope de detención -21-, el cual puede desplazarse, de modo que el talón -15-, choque en él y pare la placa obturadora en un punto predeterminado, abriendo el obturador. Para cerrarlo, se vuelve el obturador por medio de la palanca -17-, girando alrededor del soporte -22-, a su posición anterior, cerrando así el objetivo. Puesto que ^{en} todas las exposiciones instantáneas la placa obturadora -13- se desplaza, el talón -15- también se desplazará de



modo correspondiente. En este caso también bastará poner el tope de detención -21- en la posición indicada, para que el talón -15- pare la rotación de la placa obturadora -13- en la posición correspondiente a las exposiciones de cierta duración.

5 Se consigue, pues, una exposición instantánea con el nuevo obturador sacándose el tope -21- de la caja de la máquina, de modo que este deje libre la rotación del obturador. Ahora se hace presión sobre la palanca -17- fijada en el eje -22- y que está unida al muelle -16- de modo que produzca una oscilación completa del obturador.

10 Para hacer una exposición de cierta duración, se introduce el tope -21 en la máquina y se acciona la palanca de desenganche -17- como generalmente se usa, apretándola dos veces.

En la fig. 4 se designan por -6- y -7- los dos carretes de película entre los cuales la película -8- se arrolla y se desenrolla. Dicha película corre sobre los cantos de guía ligeramente aplastados y salientes -23- y -24-, visibles en sección transversal, y se guía lateralmente por los bordes salientes -27- y -28- de la fig. 4, la cual representa un esquema de la caja abierta; -29- y -30- son los bordes laterales de la ventanilla de exposición. La guía nueva -23- á -26- evita todo contacto entre la capa sensible de la película y los bordes -29- y -30-. Por eso las partes redondeadas -23- -26- no se unen directamente a las paredes limitantes -29- y -30- de la ventanilla de exposición; se encuentran más bien a una pequeña distancia (por medio de una guía horizontal) de los bordes -29- y -30-.

25 Las figs. 6 y 7 representan el carrete de película, mostrando la fig. 7 el carrete propiamente dicho y la fig. 6 la pieza de arrastre. -6- es el cilindro alrededor del cual se arrolla la película fotográfica; -31- y -32- son las placas limitadoras que la cierran herméticamente, no dejando pasar la luz. -33- es el gorrón inferior que sirve para introducir el carrete en la caja de la máquina. -34- es el gorrón superior nuevo que puede ser de cualquier forma; con preferencia tendrá la forma de un cuerpo rectangular. La pie-



za de arrastre rígidamente fijada en la máquina se compone de la parte inferior -35- que se adapta en el gorrón -34-. -36- es el asidero de cualquier forma que sirve para hacer girar todo el carrete.

5 Para obtener una mejor guía, el gorrón -34- puede fijarse en una placa -37-.

La fig. 8 muestra una vista delantera del visor -38- con la base -39- que puede encajarse en la máquina, sirviendo para fijarlo.

La fig. 9 representa el visor en sus detalles, siendo -40- la cajita del visor, que está abierta en dos lados; en el presente caso constituye por eso un tubo rectangular. En dicho tubo -40- se hallan las lentes buscadoras -41- y la lente ocular -42-, mantenidas por un tubo redondo -43- a la debida distancia. Las lentes buscadoras -41'- y -46- se apoyan en la pared anterior del visor y se sujetan por ella. Detrás de la lente ocular -42- está prevista una placa de diafragma -44-, sujeta por un muelle -45-. Bajo la cajita -40- del visor se halla la placa -39- que sirve para fijarla. Dicha placa se fija en la máquina de la siguiente manera: Hay en la caja de la máquina una guía correspondiente (fig. 2) en la cual se adapta la placa de guía. Tales disposiciones de fijación en los visores y máquinas fotográficas no son hasta ahora conocidas. La lente buscadora puede ser en sus detalles de otra conformación, de modo que la presente forma de ejecución no supone limitación alguna. La pieza interior -43- puede por ejemplo ser también cuadrangular, exagonal, etc. Las dos lentes -41- y -42- pueden también recibir la forma de sencillos discos planos; e igualmente es posible hacer una de las dos lentes, por ejemplo la -41- plana y la otra -42- en forma de ocular.

N O T A
= = = = =

30 Descrito suficientemente el presente invento lo que se declara como de novedad é invención propia, son las siguientes reivindicaciones:

1.- Mejoras en la fabricación de máquinas fotográficas para película en rollo, caracterizada por el hecho de que la máquina se



5 compone esencialmente de 3 partes, -el cuerpo de la máquina propiamente tal con el obturador, la tapa y la caperuza del objetivo-, y porque la caja de las películas en rollo y la pieza que constituye el obturador pueden abrirse y cerrarse por medio de dos salientes desplazados entre sí.

2.- Mejoras según lo reivindica^{do} en el punto 1, caracterizadas porque el disparador de tiempo para el obturador posee un talón (15) en la placa (13) que en caso de exposiciones de cierta duración choca alternativamente a derecha o izquierda en el tope (21).

10 3.- Mejoras según lo reivindicado en el punto 1, caracterizadas por el hecho de que la película se guía sobre bordes salientes redondeados (23 - 26) dispuestos a poca distancia de los bordes (27, 28) de la ventanilla de exposición.

15 4.- Mejoras según lo reivindicado en el punto 1, caracterizadas por el hecho de que el extremo superior del carrete posee una placa provista de una pieza de arrastre ahorquillada y engrana con una pieza de arrastre que tiene un corte correspondiente al gorrón del carrete.

20 5.- Mejoras según lo reivindicado en el punto 4, caracterizadas por el hecho de que el gorrón (34) del carrete está dispuesto sobre una placa (37) que sirve de guía.

25 6.- Mejoras según lo reivindicado en el punto 1, caracterizadas por el hecho de que el visor se compone de tubo exterior (40- el cual lleva un tubo interior (43) que mantiene las dos lentes (41) y (42) a la debida distancia, y que el visor puede por medio de una guía introducirse en otra guía correspondiente, montada en la máquina.

30 7.- Mejoras según lo reivindicado en el punto 6, caracterizadas por el hecho de que se introduce detrás del lente ocular (42) una placa de diafragma (44) sujeta por un mecanismo de bloqueo, por ejemplo, un resorte.

8.- Mejoras según lo reivindicado en el punto 1, caracterizadas por el hecho de que el diafragma se mantiene a la debida distancia del objetivo por medio de un anillo encerrado en la caja de la



máquina.

9.- Mejoras en la fabricación de máquinas fotográficas para película en rollo.- Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

5

Consta esta memoria de seis páginas foliadas y escritas á máquina por una sola cara.

Madrid, á 15 de Febrero de 1935.-



Fig.1

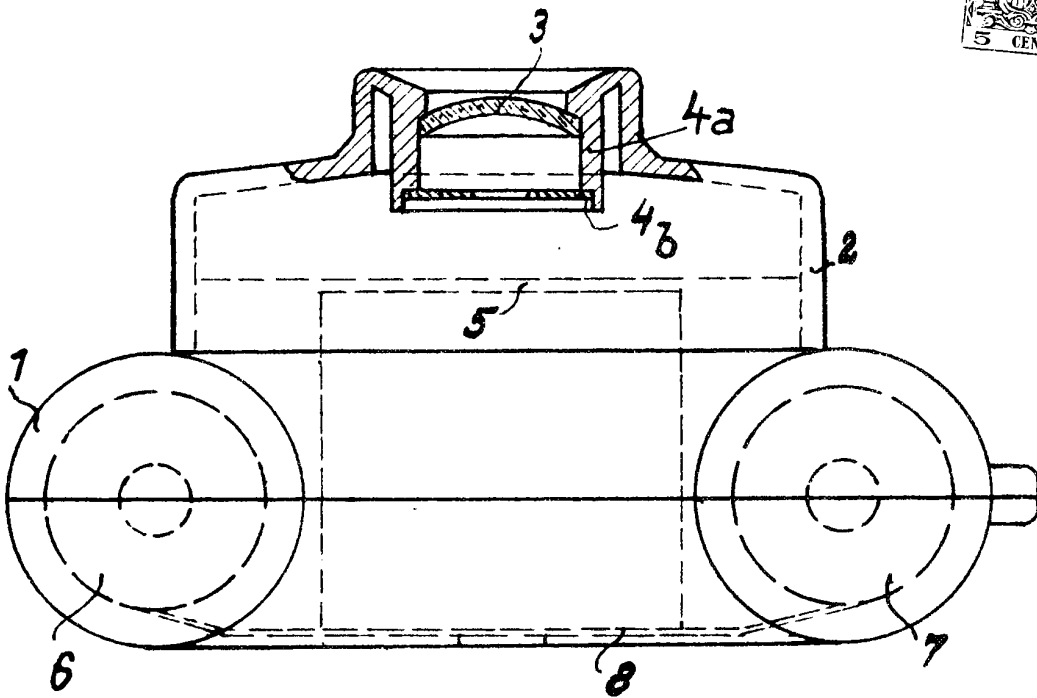


Fig.2

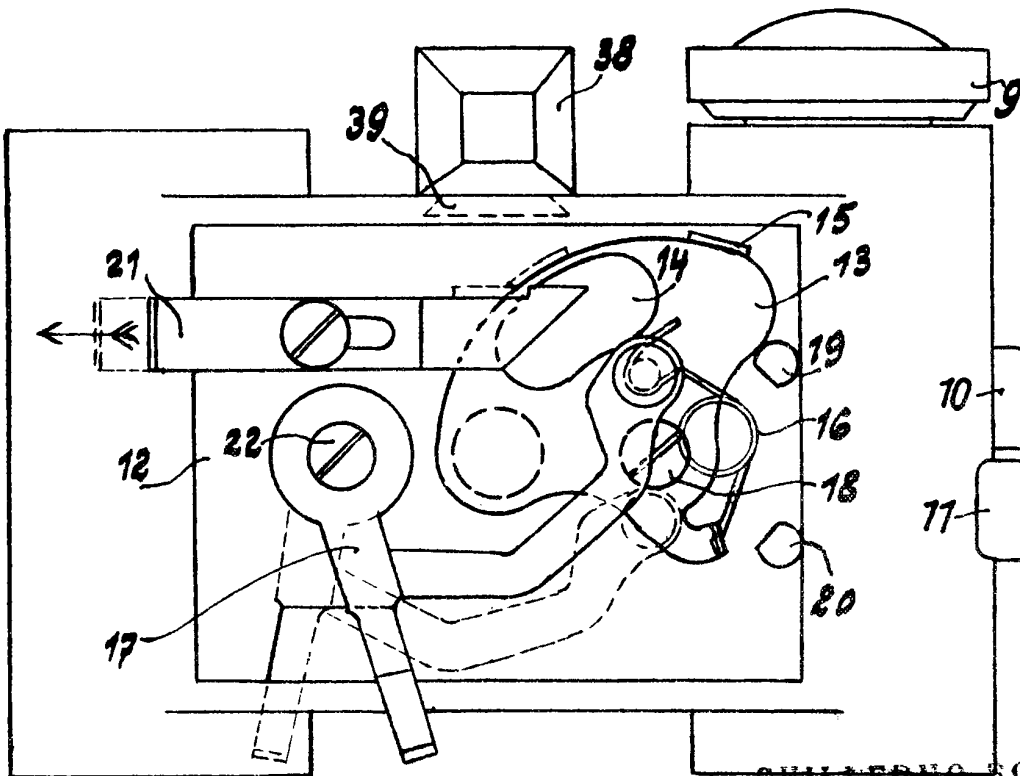
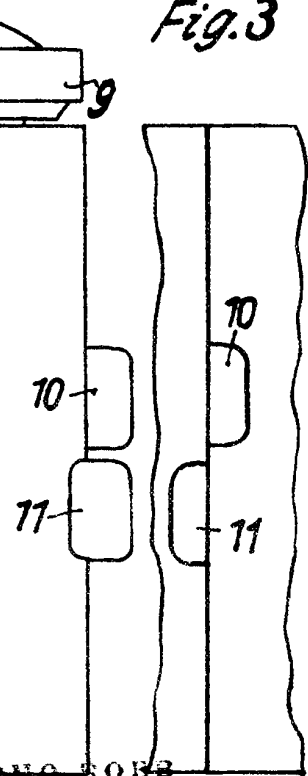


Fig.3



GUILLERMO ROBB

P.R.

[Handwritten signature]



Fig. 4

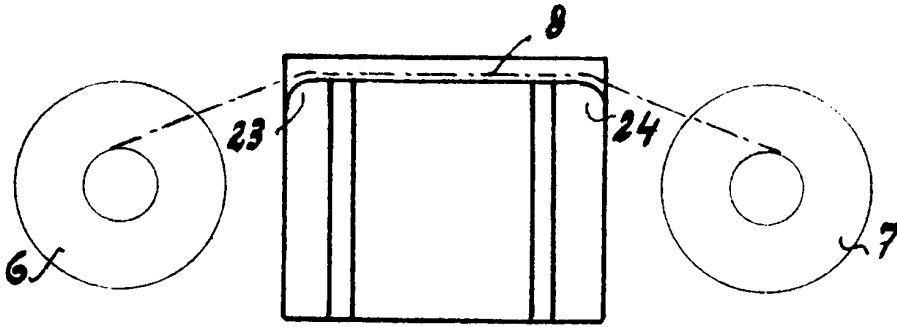


Fig. 6

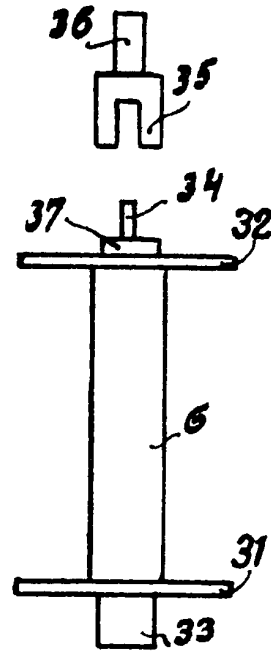


Fig. 5

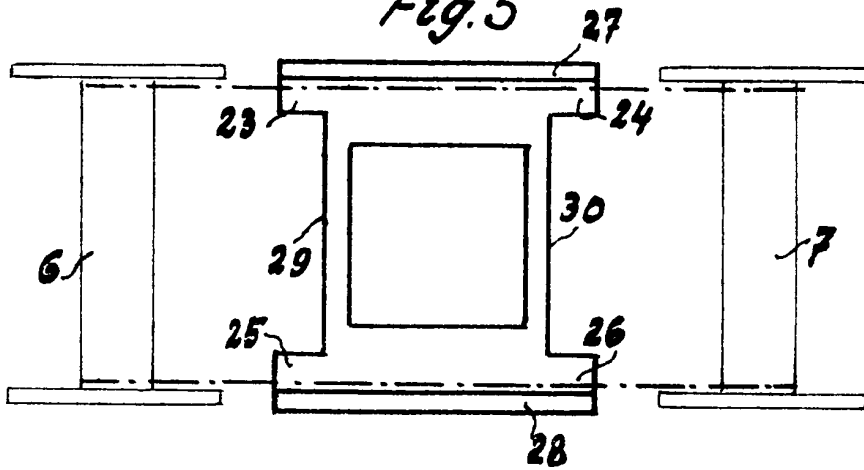


Fig. 7

Fig. 8

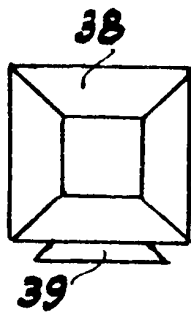
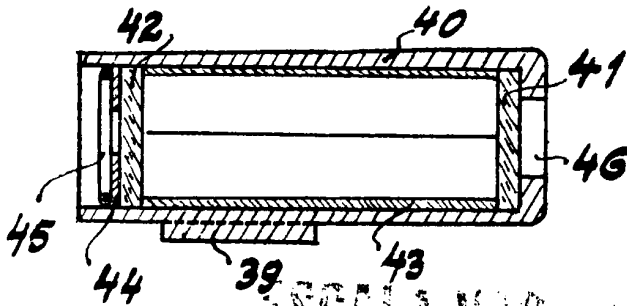


Fig. 9



ESCALA VARIABLE
GUILLERMO RONA
P.P.

A handwritten signature in cursive script, possibly reading "Gumpel".