

37079 16 M



MINISTERIO DE LA PROTECCION SOCIAL
MODELO
16 MAR 1968
ENTRADA

MINISTERIO DE LA PROTECCION SOCIAL
MODELO
16 MAR 1968
ENTRADA

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

solicitado a favor de D; Juan Bautista Climent Catalá, -
de nacionalidad española, con domicilio en VALENCIA, ca-
lle Ciscar, 35

por

==/= " APARATO APLANADOR DE FOTOGRAFIAS " =/=

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

La presente memoria descriptiva, así como la lá-
mina de dibujos complementaria adjunta, tienen por objeto
definir las características esenciales de un original y
práctico aparato aplanador de fotografías, con el cual se
consigue remediar un antiguo problema fotografico que has



ta el momento no poseía solución alguna, siendo esto suficiente para que su solicitante merezca la exclusiva de fabricación y venta que supone el presente registro de Modelo de Utilidad.

Como es sabido, la zona de impresión de los papeles o positivos fotograficos, está integrada por una gelatina, la cual, al secarse sufre una contracción que obliga a que el papel fotografico se alabee hasta enrollarse casi totalmente sobre su cara impresionada, dificultándose sobremanera su enderezamiento, que hasta hoy se realizaba pasando repetidas veces el papel sobre una arista o canto agudo, lo cual solucionaba el problema en parte, puesto que, las esquinas del papel que se sujetaban con los dedos para realizar esta primitiva función de aplanado, no tenían contacto con el canto o arista, y por tanto quedaban permanentemente arrugadas, afeando la fotografia.

Este problema de enrollado, se agudiza aún más cuando se trata de fotografias a las que se les dá un tratamiento de esmaltado, el cual consiste en depositarlas sobre un tambor o cilindro metálico, de superficie sumamente fina, quedando allí pegadas por la propia humedad del baño con su cara impresionada situada sobre el cilindro, para posteriormente ser secadas mediante un foco calorífico irradiado desde el interior del mismo, con lo cual el efecto de enrollado se aumentaba por el garceo natural que el calor provoca en las fibras de papel.

El aparato aplanador, objeto del presente Modelo de Utilidad, dá una solución rápida y eficaz al problema, puesto que con su empleo las fotografias son enderezadas



totalmente y con suma rapidez.

5 Se caracteriza esencialmente el aparato en cuestión por disponer de dos bastidores de soporte en sus extremos, entre cuyos bastidores se ubican una serie de varillas y rodillos, destinados estos últimos a accionar, por medio de una manivela solidaria de uno de ellos, a una banda sin-fin de tela, tela plastada, fieltro u otra materia apropiada, cuya banda se ha unido por una línea diagonal para evitar un escalonamiento en su superficie.

10 Por la parte interna de la banda sin-fin y en la zona inferior de la misma, existe una varilla montada por sus extremos en los bastidores laterales, cuya varilla hace de elemento tensor de la mencionada banda y posee unos muelles que continuamente la están impulsando hacia abajo, mientras que en la parte externa y superior de la banda existe un rodillo montado también por sus extremos sobre los bastidores laterales cuyo rodillo es el que en definitiva logra el aplanado de la fotografía, la cual pasa entre este y la banda sin-fin.

15 20 En la parte superior de los mencionados bastidores de soporte, existen unos tornillos con unos mandos en su extremo superior, destinados a obligar al rodillo central a presionar sobre la banda, para conseguir un mayor o menor ángulo de incidencia según lo requiera la curvatura de las fotografías que hemos de aplanar;

25 Con el fin de que se comprendan con mayor claridad las características esenciales, expuestas en los puntos anteriores de forma sucinta, haremos referencia en lo sucesivo a una lámina de dibujos, en la cual se representa un



ejemplo práctico de realización de uno de estos aparatos
aplanadores de fotografías, debiendo hacer constar que -
dada la condición aclaratoria que estos dibujos poseen, -
su interpretación deberá ser lo más amplia posible y sin
limitar parte alguna;

Los citados dibujos representan en sus figuras -
como a continuación se relaciona:

Figura 1.- Vista en planta por la parte superior
de un aparato aplanador, con el fin de que pueda observar
se la ubicación de sus bastidores laterales, así como el
rodillo central superior de aplanado y los dos cilindros
de accionamiento de la banda sin-fin.

Figura 2.- Sección por A-B de la figura 1, con
el fin de que se nos manifieste la colocación de la banda
así como también de la varilla tensora y del rodillo -
central aplanador.

Figura 3.- Vista frontal en alzado, en la cual
se nos pone de manifiesto la unión en diagonal del tejido
de la banda sin-fin para evitar un escalón, pudiéndose -
ver también la situación de la manivela de accionamiento
y los tornillos de presión del rodillo central.

Figura 4.- Vista lateral en alzado de uno de los
dos bastidores de sustentación de las varillas y rodillos
apreciándose en su zona central, y verticalmente dispues-
ta, la abertura por la que discurren los extremos del ro-
dillo central superior y de la varilla tensora, aprecian-
dose con respecto a esta última los muelles que la mantie-
nen presionada constantemente.

Las distintas partes y elementos componentes de -



las figuras arriba referenciadas las señalaremos, para su mejor y más rápida localización en los dibujos, con las siguientes acotaciones numéricas.

5 Con -1- designamos a los bastidores laterales de sustentación del conjunto, siendo -2- los rodillos de accionamiento de la banda sin-fin -3-, por medio de una manivela -4- solidaria del eje de uno de ellos, mientras que con -5- señalamos el rodillo central aplanador, cuyos extremos se hallan ubicados en el interior de una ventana -6- existiendo unos tornillos -7-, provistos de unos mandos o cabezas -8-, que sirven para presionar a los extremos del rodillo aplanador -5-, con lo cual se consigue un mayor o menor ángulo de incidencia y presión sobre la banda sin-fin según lo requiera la curvatura de la foto a aplanar.

10 15 La varilla tensora recibe el número -9- siendo -10- los muelles que la impulsan permanentemente en sus extremos y -11- la línea diagonal de unión de la banda sin-fin mientras que finalmente señalamos con -12- a las palomillas de fijación de los tornillos -7- en la posición deseada, evitando que se aflojen por el uso del aparato.

20 25 El funcionamiento del aparato así estructurado es sumamente sencillo, pues basta colocar la fotografía sobre el punto C de la banda sin-fin de forma que la parte concava quede boca abajo y con la línea de curvatura paralela al rodillo aplanador -5-, procediéndose a continuación al accionamiento de la manivela -4-, con la cual se pone en movimiento la banda sin-fin -3-, con lo que se obligará a que la fotografía pase por debajo del rodillo aplanador -5-, concretamente entre este y la banda habiéndose establecido



5 anteriormente, por medio del mando -8- de los tornillos -
-7-, el grado de incisión del rodillo aplanador, según las
exigencias de curvatura de la fotografía, siendo además -
dicho rodillo susceptible de ser recambiado por otros de
mayor o menor diametro, a fin de provocar, en razón inver-
sa, una menor o mayor compensación de la curvatura a des-
hacer.

10 Una vez descritas suficientemente las caracteris-
ticas y funcionamiento del aparato aplanador para fotogra-
fias, solo nos resta indicar la posibilidad de que se fa-
brique en variedad de materiales, tamaños y formas, siendo
susceptible de acusar todas aquellas variaciones de deta-
lle que la práctica aconseje, tales como la provisión o nó
de un pequeño motorcillo que substituye a la manivela, así
15 como también el material de la banda sin-fin, todo ello -
siempre y cuando no se altere la esencialidad de su objeto
puesta de relieve en la siguiente

NOTA REIVINDICATORIA

20 Los puntos no conocidos ni practicados en España
que se presentan para su exclusiva reivindicación en el ac-
tual Modelo de Utilidad, son:

25 1.- Aparato aplanador de fotografías, esencial-
mente caracterizado por disponer de dos cuerpos laterales
de sustentación y soporte de una serie de varillas y rodi-
llos, destinados estos últimos a accionar, por medio de u-
na manivela solidaria del eje de uno de ellos, a una banda
laminar sin-fin, existiendo en la parte interna de la refe-
rida banda y en la zona inferior de la misma, una varilla -
tensora con sus extremos montados en sendos orificios de -



5 los cuerpos laterales del aparato, con unos muelles que -
mantienen presionada constantemente a la citada varilla -
contra la superficie interna de la banda, la cual en su -
parte superior externa, dispone a su vez de un rodillo cen-
tral aplanador, montado tambien con sus extremos situados
sobre los cuerpos laterales y con sendos tornillos regula-
dores de la presión del mencionado rodillo central sobre -
la superficie de la banda, variandose, al propio tiempo, el
ángulo de incidencia o entrada de la fotografia por debajo
10 del rodillo aplanador central, que además es susceptible
de cambiarse por otros de mayor o menos diametro, en ra-
zón inversa a la menor o mayor compensación de la curvatu-
ra a deshacer.

15 2.- + APARATO APLANADOR DE FOTOGRAFIAS + de con-
formidad en un todo en lo esencial y fines industriales a
lo descrito en la precedente memoria descriptiva y grafi-
camente representada en los adjuntos planos para su mejor-
comprensión.

Esta memoria consta de SIETE hojas escritas o me-
canografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 16 MAR. 1968

Por autorización del interesado.

1908
P. A. 568

Fig. 1

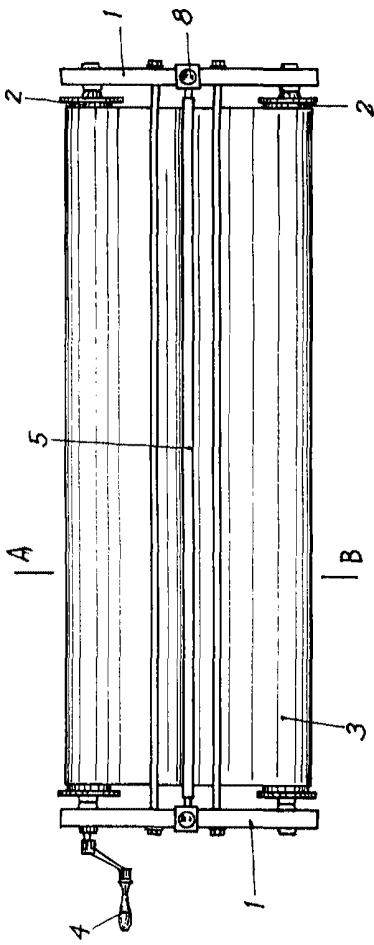
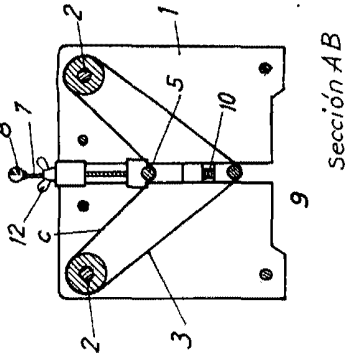


Fig. 2



Sección AB

Fig. 3

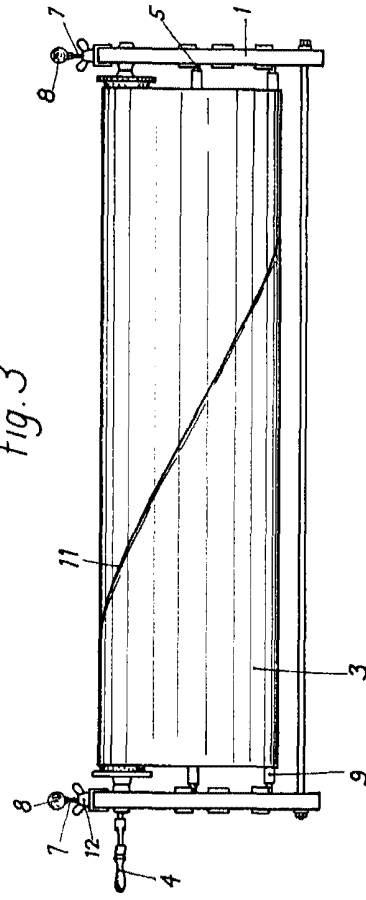
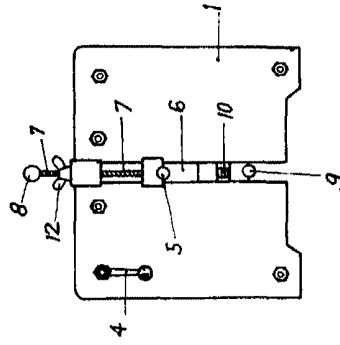


Fig. 4



Escala Variable
Madrid.
P. A.