





cial en España y territorios dependientes, al amparo de lo que dispone el vigente Estatuto-Ley de Propiedad Industrial.

10 La mesa metálica, por lo común fabricada de bronce, constituye un mueble que entra dentro de la categoría de mueble ornamental, de cierta categoría y consiguientemente de un precio ya estimable, para que el comprador deba exigir en él que reúna además de las necesarias condiciones de robustez y solidez, una absoluta vistosidad y belleza, que no se vea afectada por la presencia nada grata de los tornillos con que hasta la fecha 15 venían utilizándose para el montaje y sujeción de los paneles ornativos o regletas que con motivos artísticos constituían el principal atractivo y que armonizaba, como es lógico con los pies asimismo artísticos. Sin embargo, hasta la fecha, y ello resulta 20 quizá incomprensible, estas cabezas de tornillos eran inevitables, y no quedaban apenas disimuladas entre los arabescos o volutas de los relieves artísticos, afeando y no poco la presencia y vistosidad de un mueble cuyo principal atractivo residía, precisamente, en su belleza.

25 Para obviar este importante inconveniente, para desterrar completamente la presencia de estas cabezas visibles de tornillos, se ofrece la nueva estructura de este armazón, concebida especialmente para las mesas de forma circular u ovalada, y todo ello, sin merma de las condiciones necesarias de robustez y de 30 estética, que son dables a exigir en cualquier mueble, y con mayor motivo en este tipo de mesas.

35 En la adjunta lámina se ofrece un caso práctico de realización, que hemos juzgado oportuno reproducir a título de ejemplo, si bien por tener este carácter ejemplar, deberán estos dibujos ser considerados en su más amplio sentido y sin carácter



limitativo alguno.

La figura 1ª del plano nos muestra una vista en planta del armazón de una mesa circular (fácilmente es imaginable la mesa ovalada con similar estructura), desprovista naturalmente de la piedra de mármol o tablero adoptado como remate lógico de la mesa, la figura 2ª supone una vista a mayor escala del detalle A de la precedente figura; la figura 3ª nos muestra una sección practicada en el cuerpo superior de un pie de la mesa según un plano vertical y coincidente con un plano radial de la estructura, y en la figura 4ª aparece una vista posterior (desde la parte interna de la estructura) del cuerpo superior de un pie, estas dos últimas figuras, ofrecen ya dispuesto el tablero superior o piedra de mármol.

Refiriéndonos a las precitadas figuras, vemos que los pies -1- que normalmente deben ser cuatro (podrían ser más), ofrecen en su parte superior los cuerpos -2-, de forma prismática rectangular, con su cara exterior y ornamental -3-, disponiendo en los lados contiguos paralelos y que señalamos con -4- y -5-, sendas entallas -6-, practicadas desde su borde superior, que permiten el encajamiento hasta su enrasado con los bordes del cuerpo superior -2-, de la pletina -7-, convenientemente curvada y que viene a constituir un cerco circular (u ovalado), que constituye con los bordes de los cuerpos superiores de los pies, la base de apoyo del tablero de mármol -8-, con la contribución del armazón integrado por las pletinas -9- y -10-, que constituyen una especie de cruz y cuyos extremos vienen a quedar unidos por soldadura y a testa sobre el cerco o bastidor -7-, a cuyo efecto, el lado -11- del cuerpo superior del pie, ofrece en su canto una entalla -12- capaz de absorber el grosor de sec-



65 ción de las pletinas -9- y -10-.

Esta estructura queda afianzada mediante las abraza  
deras -13-, una por pie, que se acopla sobre el cuerpo supe-  
rior -2- pero por su parte posterior (véase figuras 1ª 2ª y 4ª)  
y la cual dispone de las aletas laterales -14-, para su suje-  
70 ción mediante los tornillos -15- sobre el bastidor o cerco -7-  
en ambos lados del pie, y dispone de una prolongación en vo-  
ladizo, horizontal, -16- que viene a quedar situada por debajo  
de las pletinas -9- o -10-, consiguiéndose su vinculación me-  
diante el tornillo -17-.

75 En cuanto a las regletas ornamentales o paneles que  
contornean la mesa, de pie a pie, y que señalamos con -18-,  
quedan convenientemente sujetas mediante unas uñetas que so-  
bresalen en su parte no visible, y que señalamos con -19-, y  
que se hallan próximas a sus extremos, de forma que al quedar  
80 adosadas a testa contra los lados -4- y -5- de los cuerpos su-  
periores de los pies (véase figura 4ª), su unión se verifica  
mediante los tornillos -20-. Estos paneles, naturalmente cur-  
vados, son objeto de un curvado mayor, esto es, algo más cerra-  
do del debido, para que la reacción natural al dejar de ejercer  
85 esta presión, les proporcione el grado exacto de curvatura re-  
querido.

Suficientemente descrita la estructura objeto de es-  
te Modelo, sólo nos resta manifestar que serán variables las  
circunstancias de materiales, tamaños y formas de sus diferen-  
tes partes siempre y cuando no afecten estas posibles variacio-  
90 nes a su esencialidad, puesta de manifiesto en la siguiente

#### N O T A

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo



de Utilidad, son:

95                    12.- Armazón mejorado para mesas metálicas circulares  
u ovaladas, que se caracteriza porque los cuerpos superiores  
de los pies, normalmente de estructura prismática rectangular,  
ofrecen en los lados paralelos y contiguos a su lado exterior  
ornativo, sendas entallas abiertas desde su borde superior, pa  
100                    ra la colocación de canto de un bastidor metálico integrado  
por una pletina, cuyas dimensiones quedan perfectamente absor-  
bidas por las de las entallas en que se aloja, y enrasado su  
borde con el de aquellos cuerpos superiores, y sobre cuyo bas-  
tidor vienen a quedar insertos por soldadura, e igualmente en-  
105                    rasados en cuanto a nivel y dentro de los límites de aquellos  
cuerpos superiores, los extremos de dos pletinas montadas en  
cruz, cuyas pletinas se adentran en aquellos cuerpos por enta-  
llas obtenidas en el borde del lado posterior, quedando afian-  
zada la unión de este bastidor con las pletinas en cruz, median-  
110                    te unas abrazaderas que se disponen ajustadamente sobre los  
cuerpos superiores de los pies, pero por su parte posterior y  
por debajo de las pletinas en cruz, a las cuales quedan vincu-  
ladas por unos tornillos que a la vez atraviesan unos salientes  
en voladizo horizontales de las abrazaderas, las cuales, a su vez,  
115                    disponen en sus lados de unas aletas cuya curvatura entra en  
contacto y se adapta contra la parte interna del bastidor, al  
que quedan atornilladas, verificándose el montaje de los pane-  
les ornativos, sin tornillos visibles, por unas uñetas verti-  
cales obtenidas en su cara posterior, y próximas a sus extremos  
120                    y orificadas, con las que se verifica su montaje sobre los la-  
dos paralelos contiguos a la cara anterior, y por debajo del  
bastidor, al que ocultan por completo. Y



125

2º.- "ARIAZON MEJORADO PARA MESAS METALICAS CIRCULARES U OVALADAS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en las figuras del Plano adjunto, para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas, mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 127 líneas.

Valencia, a 7 de Marzo de 1968  
Por autorización de los interesados.

*Juan López*

130087

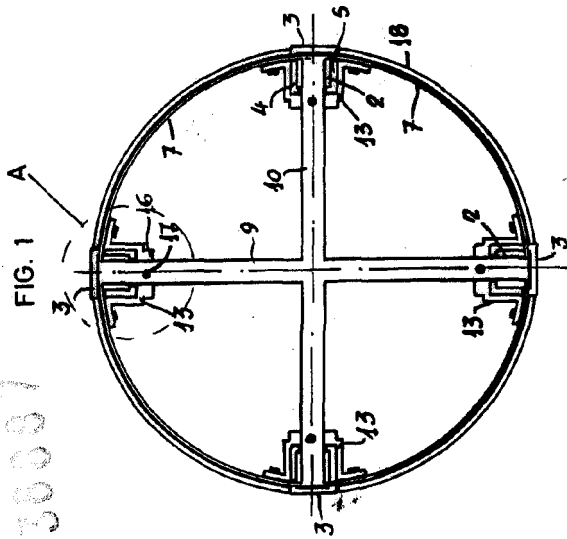
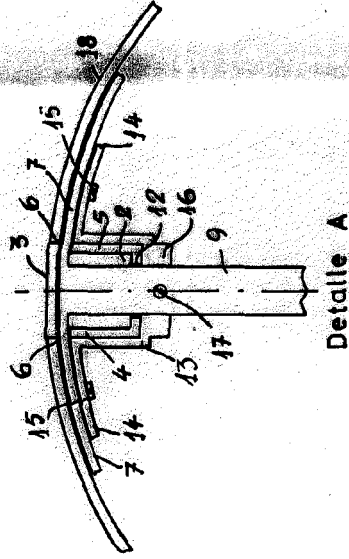


FIG. 1 A

FIG. 2



Detalle A

FIG. 3

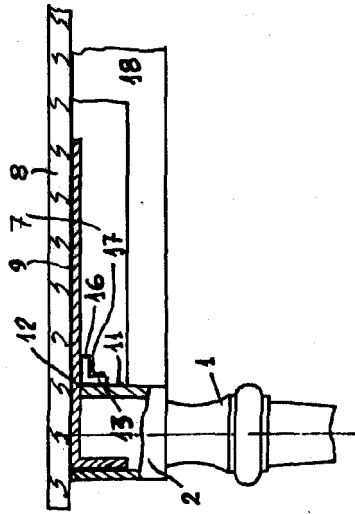
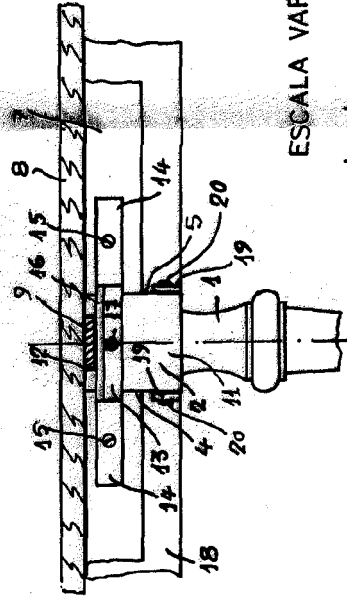


FIG. 4



ESCALA VARIABLE  
 valencia marzo 1968  
 p.a.

*Juan Lopez*



130087