

13632f

MODELO
DE
UTILIDAD

por "MAQUINA DE ESCRIBIR MUSICAL DE JUGUETE", a favor de
Don JOSE LLUSCA OCTAVIO, de nacionalidad española, domi-
ciliado en BARCELONA, calle Maestro Nicolau, nº 13 bis.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una máquina de escribir musical de juguete.

5. Esencialmente dicha máquina comprende una carcasa general de material moldeado rígido que simula una máquina de escribir, cuyas teclas forman parte integrante de unas palancas, cuyo extremo opuesto constituye una espiga percutora contra la cara inferior de las teclas de un xilofono situado en la base superior de la máquina, en posición paralela al carro.
10. Las teclas del xilofón están montadas libremente en

guías verticales, y soportadas por un marco elástico de respaldo, y contenidas por un marco rígido superior distanciado, que evita su salida de las espigas de centrado.

5. Las palancas percutoras presentan un eje de giro descentrado y más próximo al extremo que forma la tecla, para mantener la espiga percutora en posición descendida inoperante, comprendiendo además bajo la tecla unos topes que limitan el basculado de la palanca.

10. Con el fin de facilitar la explicación se acompaña la presente memoria de una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

15. La figura 1, muestra el juguete en perspectiva.

La figura 2, muestra un detalle de una tecla.

Haciendo referencia a las figuras, se observa que la máquina comprende una carcasa 1, que en su parte superior presenta unas teclas de xilofón 2, apoyadas sobre un marco de goma 3, y retenidas sobre espigas 4, que terminan en un marco retentor 5.

20. En la máquina existen asimismo unas palancas percutoras 6 del xilofón, articuladas en 7, que en su extremo de accionado presentan teclas 8 con tope inferior 9
25. contra la carcasa, para limitar el hundido de la tecla y palanca en el instante de percusión.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser

5. llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción. Podrá, pues, construirse el cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

10.

N O T A

15. Descrito el objeto y utilidad de la presente invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones.

20. 1.- Máquina de escribir musical de juguete, caracterizada esencialmente por el hecho de comprender una carcasa general de material moldeado rígido que simula una máquina de escribir, cuyas teclas forman parte integrante de unas palancas cuyo extremo opuesto constituye una espiga percutora contra la cara inferior de las teclas de un xilófono situado en la base superior de la máquina, en posición paralela al carro.

25. 2.- Máquina, según la anterior reivindicación, en la que las teclas del xilófono están montadas libremente en guías verticales, soportadas dichas teclas por un marco

elástico de respaldo y contenidas por un marco rígido superior distanciado, que evita su salida de las espigas de centraje.

5. 3.- Máquina, según las reivindicaciones 1 y 2, en la que las palancas citadas presentan su eje de giro, excéntrico y más próximo al extremo que forma la tecla, para mantener la espiga percutora en posición descendida inoperante.

10. 4.- Máquina, según las reivindicaciones 1 a 3, en la que bajo la tecla de la palanca, existen unos topes que limitan el basculado de la misma.

5.- Máquina de escribir musical de juguete.

15. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras y acompañadas de una lámina de dibujos reglamentarios.

Madrid, a 18 FEB. 1968

p.a.

JAIMÉ ISERN

Madrid
 19 FEB. 1968
 p.p. Jaime Iserrn

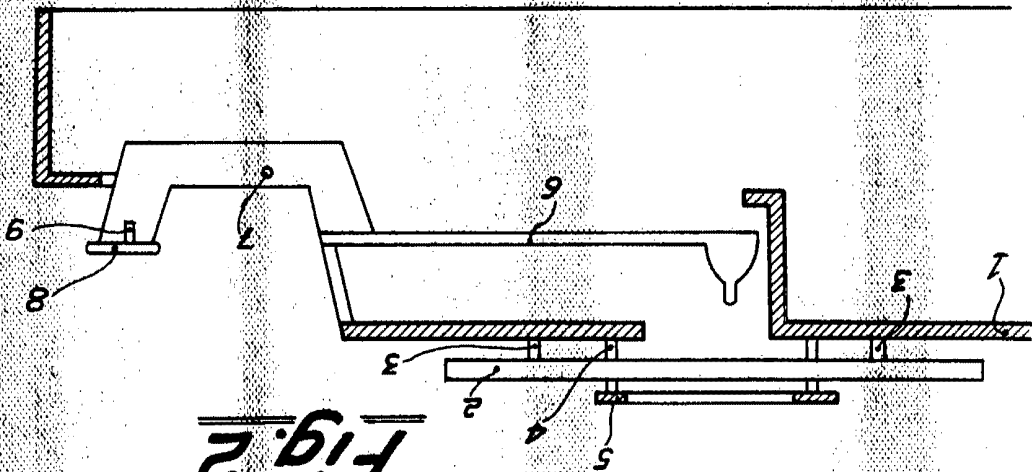


Fig. 2

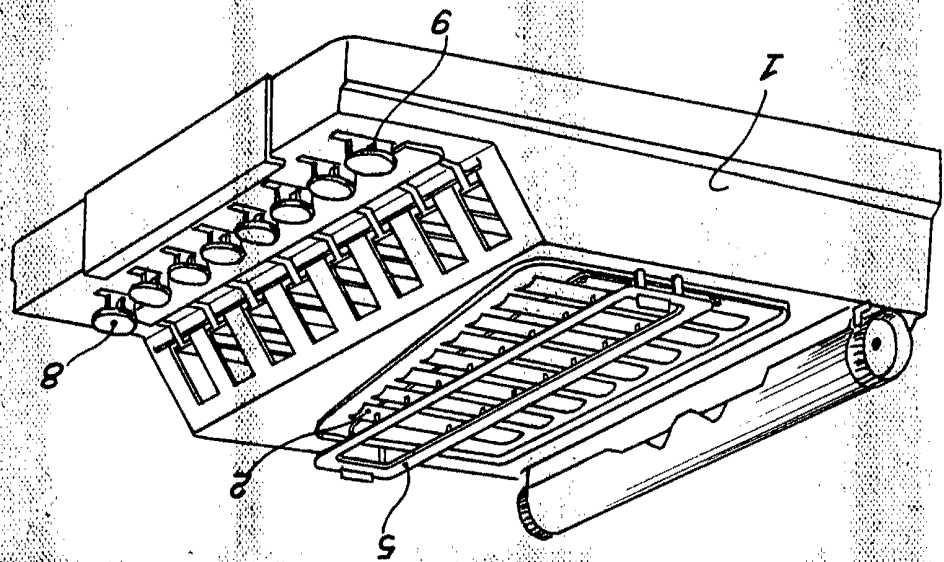


Fig. 1



Hoja unica

D. José Llusca Octavio

136.824