



M O D E L O D E U T I L I D A D

por VEINTE años

en España, a favor de D. José Antonio Martínez Gonzalez, de nacionalidad española, residente en Zaragoza, Fernando el Católico, 37 cuyo Modelo se refiere a:

"XILOFON DE JUGUETE"

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El Modelo se refiere conforme su enunciado indica a un xilofón de juguete y más concretamente y esto a título de nuevo - resultado industrial, se refiere a un xilofón de juguete que está organizado sobre un chasis o cuerpo general cuya configuración se

5.- meja a una máquina de escribir.

Otra característica más del Modelo se debe a que en el juguete comentado, los mazos que golpetean las placas sonoras están constituidos por unas palancas que por uno de sus extremos presentan un abultamiento o tetón que directamente golpea dichas lá-

10.- minas sonoras, mientras que por el lado opuesto dichas palancas - están colocadas en un plano común, correctamente alineadas, seme- jando las teclas de una máquina de escribir.

Otra característica más del Modelo se debe a que las te- clas de pulsación para accionar las palancas que golpean las pla-

15.- cas sonoras, tienen marcada una numeración correlativa, por ejem- plo del 1 al 8 que corresponde a una octava musical.

Una idea más completa del objeto que constituye este Mo- delo la proporciona la descripción siguiente al hacer referencia



a los dibujos que a esta memoria se acompañan, en los que de manera un tanto esquemática, y exclusivamente por vía del ejemplo se representan los conjuntos y detalles más característicos de la idea del invento, al hacer referencia a un posible caso de realización práctica.

5.-

En los dibujos:

La figura 1ª corresponde a una vista en elevación del juguete propuesto pudiendo apreciarse la organización de los juegos de palancas a modo de teclas de máquina de escribir, que al ser accionadas golpearán sobre la placa sonora enfrentada.

10.-

La figura 2ª muestra en planta el mismo juguete que constituye el presente Modelo de Utilidad.

La figura 3ª es una vista frontal del xilofón en forma de máquina de escribir al que se hace referencia.

15.-

Comentando estas figuras se hace la aclaración de que mediante el nº -1- se indica el cuerpo general o chasis sobre el que se organiza todo el juguete, el cual, como puede apreciarse por las distintas figuras representadas, semeja una máquina de escribir. En dicho chasis, se ha previsto la formación de tres planos escalonados que corresponden;

20.-

el nº-2- al sector por el que sobresalen los extremos de accionamiento de las palancas de manera semejante a como son presentados en las máquinas de escribir;

el plano -3-, situado a mayor altura, forma una pequeña plataforma en la que están colocadas, ordenadamente, las placas metálicas

25.-

y finalmente el nº -4- rematado en sus extremos por dos rodetes giratorios -5- y -6-, semejan respectivamente el rodillo de las máquinas de escribir y las bornas con las que dicho rodillo es girado.

30.-

El nº -8- indica las palancas que por su extremo inferior -9- comporta un abultamiento -10- rematado en su cúspide por

136282



una punceta -11- que golpetea directamente sobre las láminas sonoras -12-; dicha palanca por el extremo opuesto, presenta un sector angularmente desviado -13- que sobresale al exterior de la carcasa y está rematado en forma discoidal -14- semejando las teclas de la máquina de escribir, estas teclas presentan una numeración correlativa que coincide con las notas de la escala musical, de tal manera que el nº uno corresponderá a la nota "DO" el nº dos a la nota "RE" y así sucesivamente. Con ello una sencilla composición musical podrá ser reproducida con signos numéricos y los niños apretando cada número correspondiente podrán interpretar dicha composición.

El nº -7- señala el eje sobre el que bascula las palancas -8-, cuyo eje se encuentra apoyado en los lechos o canales -15-, formados en el propio armazón o carcasa cuyos canales, que están abiertos superiormente, se cubren por la placa -16- impedida por los remaches o similar -17-.

Conforme antes se ha indicado, las placas sonoras están indicadas con el nº -12-, y se encuentran ensartadas, con holgura, en los pitones -18- y -19- que se proyectan verticalmente desde el plano -3- de la carcasa. Dichas placas sonoras, apoyan sobre el junquillo -20- dispuesto entre los tetones -21- que igualmente se proyectan en sentido de elevación desde el plano inferior de la carcasa. El extremo superior de los pitones -18- y -19- recibe un cerco -22- que impide el que las placas sonoras puedan desplazarse quedando mediante esta disposición debidamente retenidas pero con la debida tolerancia para que al ser golpeadas puedan vibrar correctamente.

El funcionamiento del juguete se lleva a efecto presionando sobre los sectores discoidales -14- que remata el extremo anterior de las palancas -8- haciendo que estas basculen sobre el



eje -7- y por su extremo -9- provisto de la punceta -11- golpeará sobre las placas sonoras -12- emitiendo los sonidos deseados.

Descrita convenientemente la naturaleza de este Modelo, como asimismo la forma de poderlo llevar a la práctica para con-

- 5.- vertirlo en una realidad industrializable, se hace constar que en el mismo, serán susceptible de introducir todas aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la practica pudieran aconsejar, siempre y cuando que con las variantes que se introduzcan, no se cambie, altere o modifique la esencialidad del objeto descrito.
- 10.-

N O T A :

Se declara como de propiedad y novedad para todo el territorio español, el contenido de las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S :

- 15.- 1ª.- Xilofón de juguete , que está constituido sobre un chasis o carcasa general hueco, semejando la carcasa de una máquina de escribir que tiene suspendidas articuladamente una pluralidad de palancas que por uno de sus extremos sufren una desviación angular sobresaliendo de esa carcasa en sentido de elevación por sendas ranuras previstas al efecto, cuyas palancas por su extremo situado en el interior de la carcasa presentan un abultamiento rematado por un tetón que golpea directamente sobre una placa sonora enfrentada y dispuesta en un plano superior.
- 20.-

- 25.- 2ª.- Xilofón de juguete, caracterizado porque el extremo de accionamiento de cada una de las palancas a que se refiere la reivindicación 1ª, está rematado por un sector discoidal con sendas referencias o indicaciones semejando el teclado de una máquina de escribir.

- 30.- 3ª.- Xilofón de juguete, que se caracteriza porque en el plano superior de la carcasa y hacia el borde posterior de la

136282

17 FEB



misma presenta un abultamiento cilindrico dispuesto en sentido horizontal semejando el rodillo de una máquina de escribir cuyo abultamiento comporta en sus extremos sendas bornas adaptadas mediante remaches capacitados para poder girar.

5.-

4ª.- Xilofón de juguete caracterizado porque las placas sonoras se encuentran ensartadas holgadamente entre sendos pares de pitones que se proyectan verticalmente desde el plano superior de la carcasa, cuyos pitones reciben y retienen superiormente un cerco para evitar el desplazamiento de dichas placas sonoras.

10.-

5ª.- Xilofón de juguete, caracterizado porque las placas sonoras a que se refiere la reivindicación precedente en la fase de reposo, toman apoyo sobre un junquillo sustentado entre pitones verticales solidarios del plano superior de la carcasa general.

15.-

6ª.- "XILOFON DE JUGUETE".

Todo ello, conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de CINCO hojas, escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

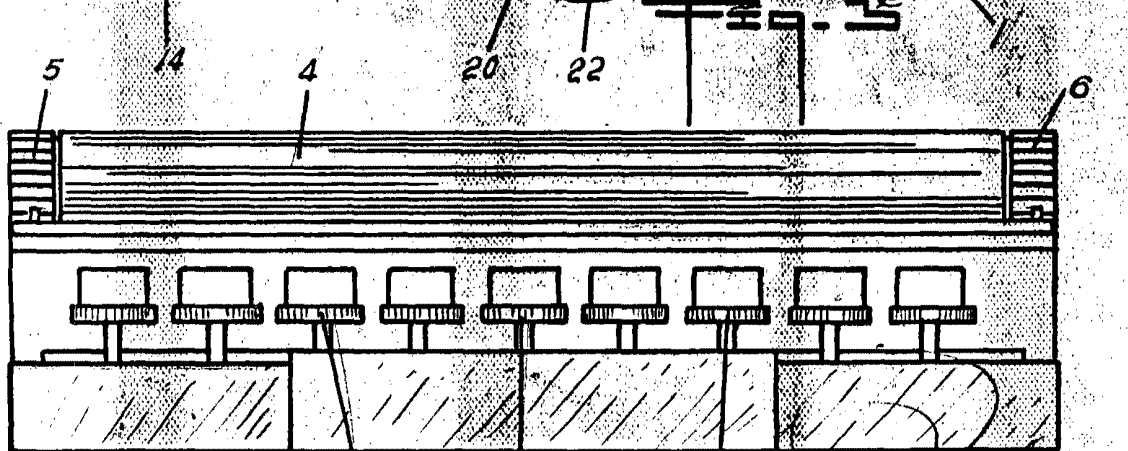
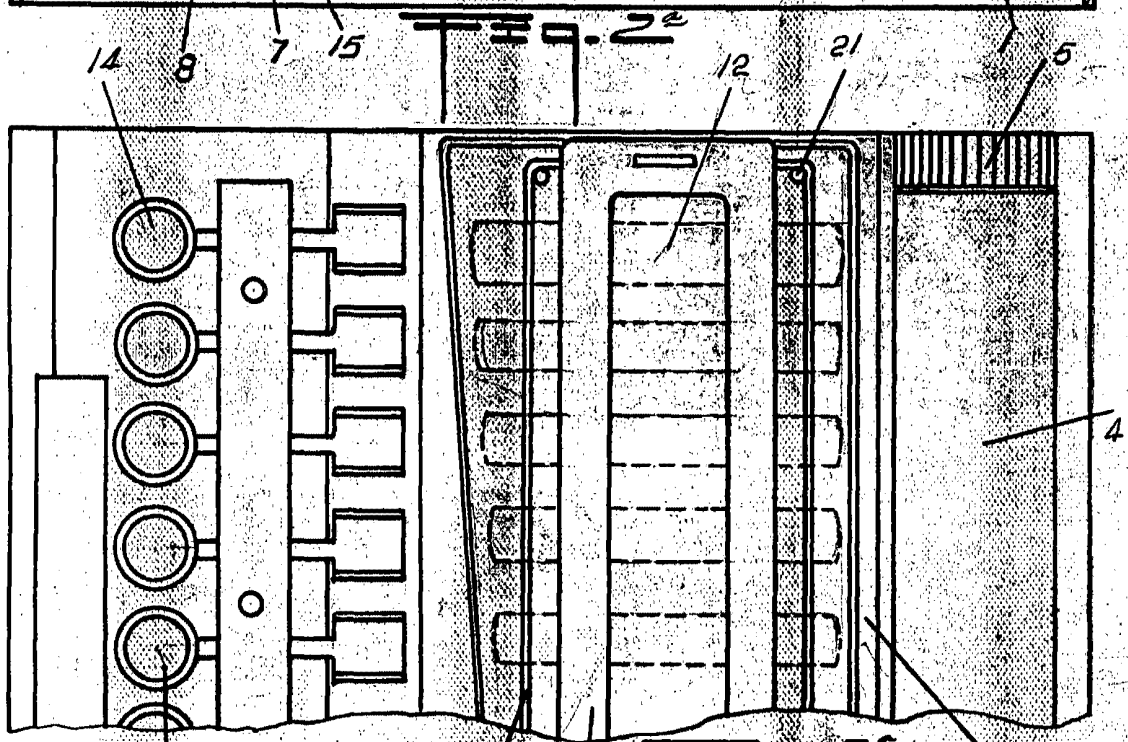
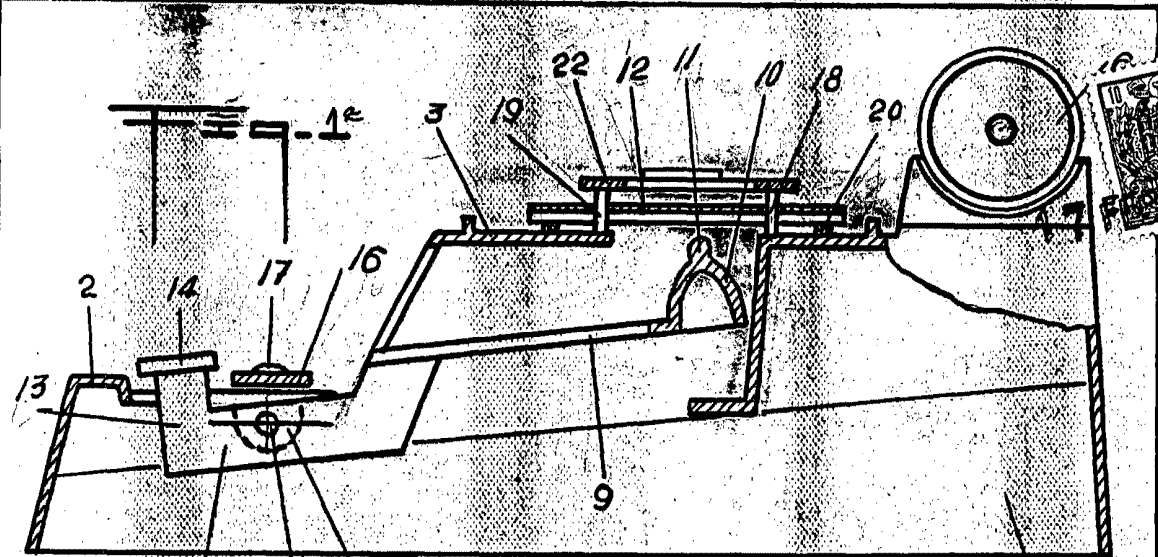
Madrid, 17 de febrero de 1.968

M. ROYALDEZ VACAS
M.P.

156282

D. JOSE ANTONIO MARTINEZ GONZALEZ

HOJA UNICA



Escola: variable

MADRID FEBRERO 1968
 D. JOSE ANTONIO MARTINEZ GONZALEZ
 P.R.