

36175



MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Correspondiente al registro de Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de la firma "AIRGAM, S.A.", residente en Barcelona, calle Pí, nº 14, - - - - -

5.

p o r

"NUEVO JUGUETE DE COMPOSICIÓN"

=====

El objeto del presente Modelo de Utilidad se refiere a un nuevo juguete de composición que tiene la facultad de despertar en el niño, que con el mismo juega, los gustos artísticos, el amor a la pintura y dotes de observación, así como la habilidad manual del mismo.

10.

136175



Para una correcta interpretación se describe, a continuación, un caso de realización práctica, a título de ejemplo, no limitativo, del nuevo juguete, acompañándose de una hoja de dibujos en la que:

5. En la figura 1, se representa en planta el nuevo juguete sin su tapa.

En las figuras 2 y 3, representa la misma lámina de dibujo antes y después de realizar el juego.

10. En la figura 4, es el mismo juguete visto en perspectiva y con su tapa.

En la figura 5, el extremo de uno de los marcos que intervienen en el juguete, visto de lado y parcialmente cortado.

15. Y en la figura 6, el mismo extremo del marco visto por detrás.

20. Consiste la invención en que el juguete está constituido por una caja (1) en el interior de la cual hay unos marcos (2) y láminas (3) con dibujos (4) e inclusive coloreados, así como un bote de pegamento (5), pinceles (6) y botes (7) de pelusilla de distintos colores, la cual, una vez los espacios de un determinado color (4) de las láminas (3) han sido rellenadas de pegamento con el pincel (6), estando aún húmeda la misma, se espolvorea la lámina (3) con la pelusilla del bote correspondiente de pelusilla en color (7) y luego al volver la lámina (3) al revés, se hace caer la pelusilla sobrante, no pegada, lográndose así que en la lámina (3) quede la pelusilla adherida con el color que indica la zona de dibujo (4) tratada y una vez terminado todo el cuadro, rellenados los distintos espacios de colores diferentes con la pelusilla de su mismo color, queda unida a la parte trasera del marco (2) con la colocación del plafón

136175



correspondiente trasero.

El marco es moldeado en material plástico y en sus vértices hay unas piezas perpendiculares (8) salientes, que sirven de apoyo de la lámina adornada (3) adosada contra la parte interna del marco.

5.

Se sobreentiende que en el presente caso, serán variables cuantos detalles de construcción y acabado, no alteren, cambien o modifiquen la esencia de la invención.

N O T A

10.

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

15.

1ª.- Nuevo juguete de composición, caracterizado por el hecho de que el juguete está constituido por una caja en el interior de la cual hay unos mercoos y láminas con dibujos e inclusive coloreados, así como un bote de pegamento, pinceles y botes de pelusilla de distintos colores, la cual una vez los espacios de un determinado color de las láminas han sido rellenadas de pegamento con el pincel, es-

20.

tanto aun húmeda la misma, se espolvorea la lámina con la pelusilla del bote correspondiente de pelusilla en color y luego al volver la lámina, al revés, se hace caer la pelusilla sobrante, no pegada, lográndose así que en la lámina quede la pelusilla adherida con el color que indica la zona

25.

de dibujo tratada y una vez terminado todo el cuadro, rellenos los distintos espacios de colores diferentes con la pelusilla de su mismo color, queda unida a la parte trasera del marco con la colocación del plafón correspondiente trasero.

136175

14.



2ª.- Nuevo juguete de composición, según la anterior reivindicación, en el que el marco es moldeado en material plástico y en sus vértices hay unas piezas perpendiculares salientes, que sirven de apoyo de la lámina adornada adosada contra la parte interna del marco.

5.

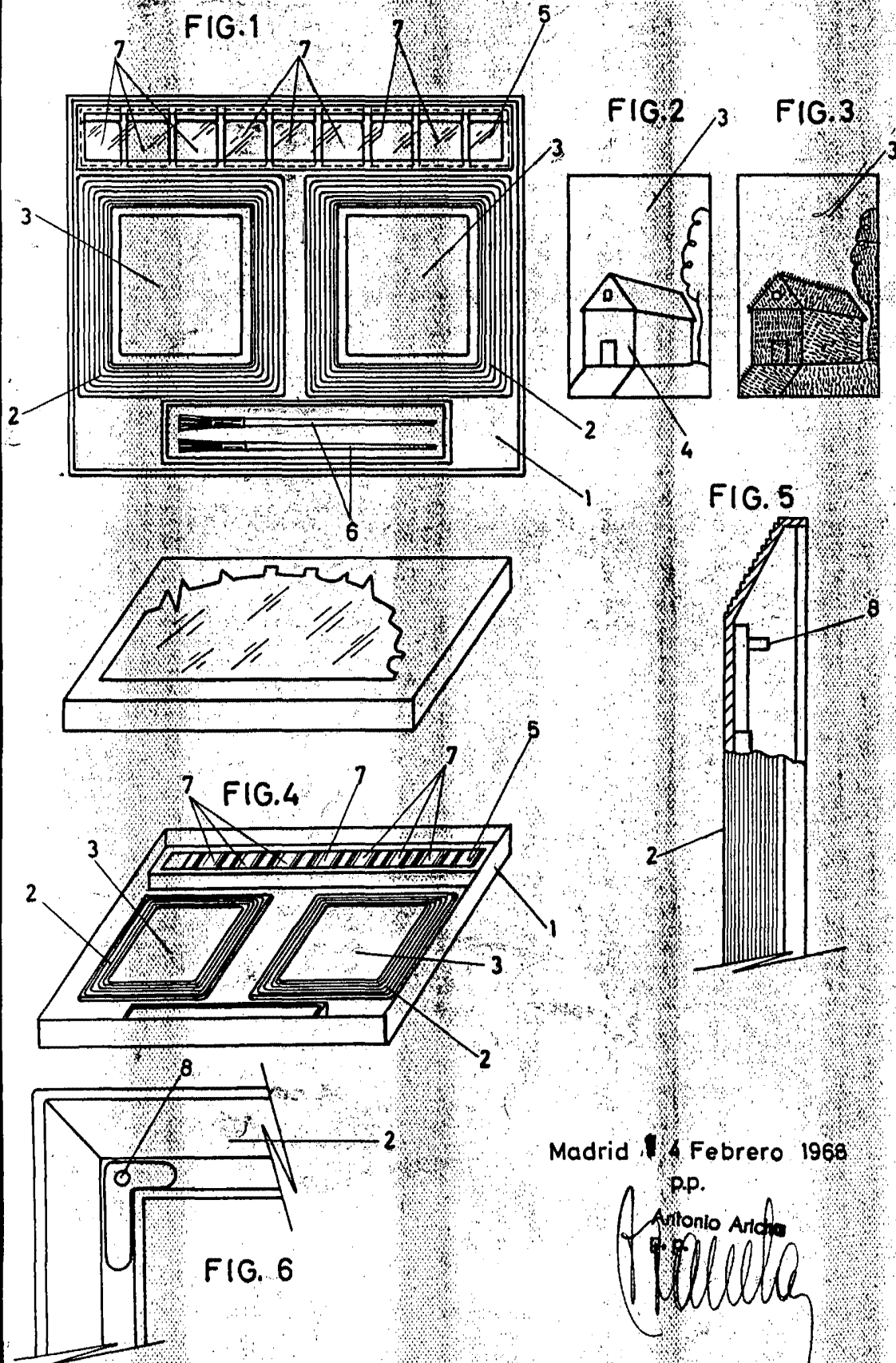
3ª.- NUEVO JUGUETE DE COMPOSICIÓN.

Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas foliadas y escritas por una sola cara y acompañada de una hoja de dibujos.

Madrid, a 14 de Febrero de mil novecientos sesenta y ocho.

P.A.,

Antonio Aricha
P. P.



Escala variable

Madrid 4 Febrero 1968
p.p.

Antonio Ariza
[Handwritten signature]