



10 que el trineo, ofrece en su interior un conjunto de cascabe-
les que son objeto de rítmicas sacudidas y que proporcionan
un sonoro y atractivo cascabeleo como el que se supone ofre-
cen los trineos cuando su tiro galopa, y cuya figura corpórea
que se halla sentada al pescante del juguete, está sometida
15 a unas basculaciones de adelante a atrás, que aún contribu-
yen a aumentar esta sensación óptica y sonora, al tiempo que
se halla encendida una pequeña luz o farol situado en el pes-
cante y al lado del tripulante, cuya figura corpórea bien
puede adoptar la forma de un papá Noel, o cualquier otra que
se estime como más conveniente. Por la atrayente novedad y
20 utilidad recreativa que supone este juguete, se insta^a/favor
de su titular el privilegio de su exclusiva explotación in-
dustrial y comercial en España que acuerda la vigente Ley de
Propiedad Industrial.

25 Para completar nuestra descripción, se ha estimado
oportuno acompañar ésta con una lámina de dibujos, en la que
se ha representado un caso práctico de realización que por
ser aportado a título de ejemplo, deberá ser objeto de una
amplia interpretación, siendo la figura 1ª de estos dibujos
una vista en alzado y lateral del juguete, mostrando en línea
30 de trazos el contorno de sus figuras corpóreas, cuya represen-
tación o forma, naturalmente podrá ser alterada, y de trazo
continuo el conjunto de sus mecanismos; en la figura 2ª y a
mayor escala se nos muestra el detalle del montaje del cuadrú-
pedo sobre el brazo o vara que se adelanta del pescante; la
35 figura 3ª nos muestra un detalle del conjunto de mecanismos
que actúan sobre las partes externas, de movimientos visibles
y en la figura 4ª aparece una vista en planta superior de estos

136123



mecanismos y del conjunto de cascabeles.

Refiriéndonos a las precitadas figuras, señalamos
40 con -1- al bastidor o chásis del juguete, que se desliza so
bre las ruedas posteriores -2- libres y las anteriores o mo
trices -3-, con un conocido dispositivo (no descrito ni re-
presentado en el plano), que permite el cambio de dirección
del juguete, cuando éste tropieza con un obstáculo. Con -4-
45 señámos al electromotor, accionado por las pilas secas que
se disponen en el alojamiento -5-, y cuyo movimiento se es-
tablece con un botón o pulsador que se sitúa en la parte pos-
terior del juguete. El eje vertical -6- del electromotor,
comporta el piñón -7-, que, a través de unos engranajes des-
50 multiplicadores, en cuyo detalle no entramos, transmite su
giro al eje vertical -8-, cuyo extremo inferior, y através
de unos engranajes adecuados, transmite este giro a las rue-
das motrices, pero en su parte superior ofrece la pieza -9-
que comporta dos levas opuestas -10-, que en su giro actúan
55 sobre la pestaña -11-, que se dobla hacia abajo de un caje-
tín -12-, invertido, que exteriormente comporta dos filas de
cascabeles -13-, pendientes y debidamente aislados, para que
su cascabeleo sea limpio y sonoro, y cuyo cajetín está some-
tido a la acción de un muelle -14-, que ofrece un extremo an-
60 clado en el puente fijo, -15-, que se eleva por encima del
electromotor, y su giro extremo se encuentra anclado en la
base de un brazo -16- que se eleva verticalmente y se incur-
va ligeramente, quedando limitados los desplazamientos del
cajetín -12- por el propio puente fijo -15- y por las levas
65 -10-, desplazamientos éstos que producen la vibración simul-
tánea de todos los cascabeles.



136123

70 La misma rueda -17-, que montada en el eje vertical
-8-, recibe el giro que proviene del electromotor, lo trans-
mite asimismo a otra rueda dentada -18-, montada en otro eje
vertical -19-, más corto, y que termina en forma de manivela
-20- donde está prendido el extremo de un muelle -21-, que sa-
le por debajo de la barra -22-, que sobresale del trineo, y
pasa por entre las extremidades posteriores -23- del animal
o reno -24-, para unirse a una corredera -25-, oculta, cuyo
75 extremo anterior ofrece el eje -26-, con sus cabezas exte-
riores, pasadas a través de unas ventanas colisas -27- en forma
arqueada, de forma que el avance de la corredera, hace subir
al eje -26- por aquellas ventanas, haciendo bascular al reno
-24-, sobre el eje de basculación -28-, situado un poco más
80 adelante, y precisamente encima de donde surge hacia abajo
el brazo -29- que ofrece la ruedecilla -30- que sirve de apo-
yo y facilita el deslizamiento del animal, que en su avance
bascula, simulando que galopa.

85 Sobre la cubierta -31- del trineo, que oculta al
conjunto de mecanismos, se halla montada la figura corpórea
-32- del tripulante del trineo, sentado, y cuya figura se en-
cuentra retenida por dos pletinas paralelas -33- y -34-, que
vienen a quedar situadas a uno y otro lado del brazo -16-,
de forma que los desplazamientos de este brazo, le hacen ac-
90 tuar sobre la pletina -34-, a la que golpea, haciendo bascu-
lar a la figura corpórea sentada sobre el pescante del trineo.

95 En la parte interna del cajetín -12- se halla un sa-
liente -35-, que en los desplazamientos de aquel, entra alter-
nadamente en contacto con la pletina -36-, a la que llegan los
cables que cierran el contacto que lleva la luz a un pequeño

- 5 136123



farol, situado junto al pescante del trineo (no representado en el plano) que se enciende asimismo alternativamente, proporcionando un nuevo atractivo, ahora luminoso, al atractivo sonoro del cascabeleo de su marcha.

100 Suficientemente descrita la estructura y funcionamiento de este juguete, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas de su exterior, así como el atuendo y número de sus tripulantes, siempre y cuando estas posibles variaciones no afecten a su esencialidad, puesta de manifiesto en la siguiente

105

NOTA

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

110 1º.- Trineo de juguete, accionado por electromotor y pilas secas, que se caracteriza porque el giro, desmultiplicado, de su electromotor, llega hasta una rueda dentada solidaria de un eje vertical, cuya parte inferior transmite su giro a las ruedas motrices, y en su parte superior comporta una pieza con dos dientes o levas opuestas, que giran en un plano

115 horizontal, y que actúan sobre la pestaña orientada hacia abajo de un cajetín, que se desplaza longitudinalmente sobre una plataforma, y que comporta en sus lados externos sendas filas de cascabeles aislados para su mejor sonido, y cuyo cajetín, se encuentra sometido a la acción de avance por actuación de

120 las levas precitadas sobre la pestaña, y al retroceso por un muelle antagonista sujeto a un puente fijo situado sobre el electromotor, y con su otro extremo anclado en el pie de un brazo que se eleva verticalmente y se incurva, y cuyo extremo



136123

viene a quedar situado entre dos pletinas que se introduce ver
125 ticalmente en la cubierta del trineo y que se hallan solidari-
zadas con la base de una figura corpórea sentada sobre el tri-
neó, de forma que los desplazamientos del cajetín, hará bascu
lar a la figura sobre su asiento, disponiendo el cajetín en su
parte interna de un saliente que establece en sus desplazamien
130 tos contactos alternativos con una pletina unida a unos cables
que producen el encendido de un pequeño farol situado en el
pescante.

2º.- Trineo de juguete, que se caracteriza, porque
la rueda dentada solidaria del eje vertical de la precedente
135 reivindicación, transmite su giro a otra rueda situada en po
sición más adelantada, cuyo eje vertical, ofrece su extremo
superior acodado en forma de manivela en que se halla pren-
dido el extremo de un muelle solidario en su otro extremo de
una pieza-corredera, que por debajo de la barra que se desta-
140 ca del trineo y por debajo del animal que simula su arrastre,
en su movimiento alternativo de avance y retroceso, hace has-
cular sobre su punto de unión del cuerpo del animal sobre aque
lla barra, por disponer de un eje en la parte anterior de la
corredera, que puede, al adelantar, ascender por unas ventanas
145 laterales curvadas obtenidas en las paredes de la barra. Y

3º.- "TRINEO DE JUGUETE", de conformidad en un todo
en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la pre-
cedente Memoria Descriptiva, y gráficamente representado en las
figuras del Plano adjunto, para su mejor comprensión.

- 7 -

136123



Esta Memoria consta de SIETE hojas, mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 149 líneas.

Valencia, 5 Febrero 1968

Por autorización de la interesada.

Juan López

130123

130123



FIG. 1

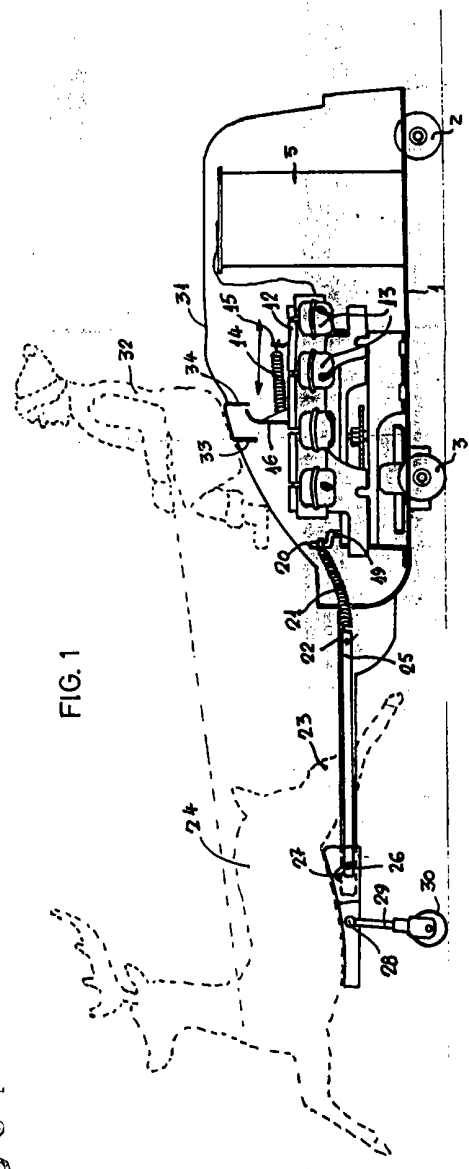


FIG. 2

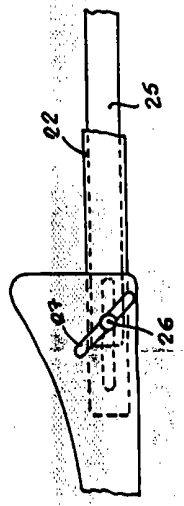


FIG. 3

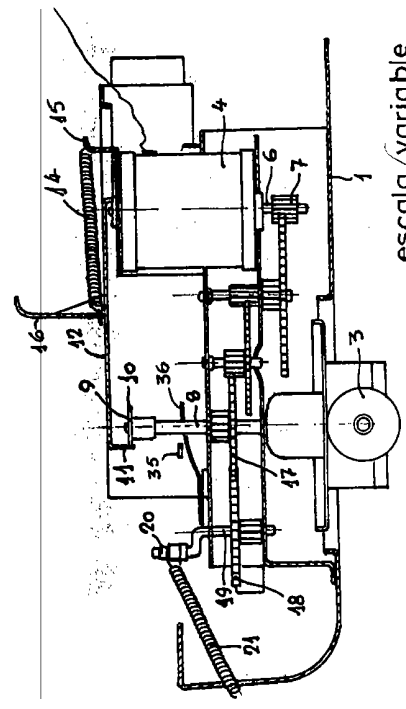
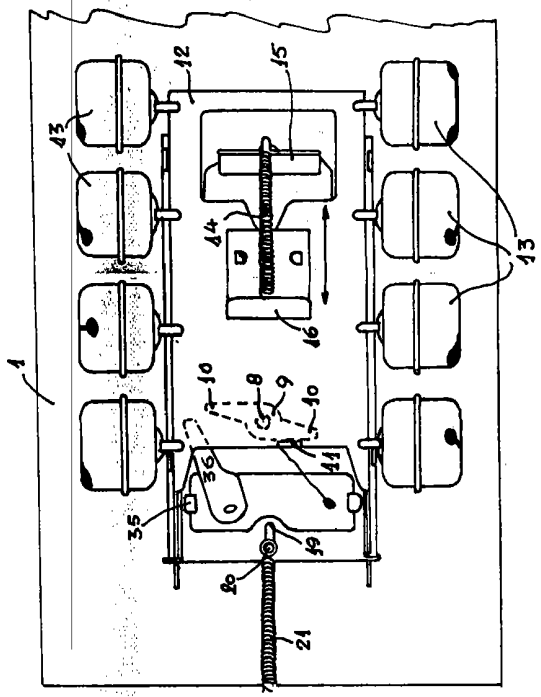


FIG. 4



escala variable

valencia enero 1968
p. a.

Luau