

Número : 21.805.



OV. 1934

10 NOV. 1934

20111

MEMORIA DESCRIPTIVA

para solicitar

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

en

E S P A Ñ A

por VEINTE años

a nombre de Juan POMAR TORRES, de nacionalidad española, residente en la Avenida de Alejandro Roselló, 7-9-11, PALMA DE MALLORCA, Baleares, por:

„UN SISTEMA ELECTRICO-MECANICO PARA
HACER CORRER UNA LIEBRE ANIMADA EN
CANODROMOS O LUGARES APROPIADOS PA-
RA ELLO”



OV. 1934 .

- 1 -

La presente memoria y los dibujos que le acompañan, hacen referencia a un procedimiento, que sirve para arrastrar una liebre, dando la sensación de que esta animada, a la vez que pueda esconderse y salirse automáticamente en una madriguera, aplicable para

5.- hacer correr perros en canódromos o lugares apropiados para ello, y cuya descripción visto los dibujos que acompaño es como sigue:

FIGURA nº 1 y 2 .- Enseña el plano general, siendo la figura nº 1 una sección transversal en proyección vertical de la figura nº 2 y conjunto es:

10.- (A) Riel de hierro en T , instalado en la parte interior de las pistas donde corran los perros sujeto por soportes de hierro soldados al mismo; la unión de los diferentes hierros en T de que se compone el riel^{de} harán mediante soldadura autógena.

(B) Es una pieza que llamaremos carro, va montada sobre el riel y sujeta al mismo mediante ruedas que le impiden desprenderse de él, al mismo tiempo que puede deslizarse con facilidad en el sentido de la longitud del riel, mediante una fuerza de tracción y cuyo detalle puede verse en las figuras nº 3 - 4 y 5 .

(C) Pieza cojida en juego de visagra sobre el carro, pudiendo

20.- tomar las posiciónes que indica las líneas de trazos de la figura nº 4.

(D) Palanca montada sobre el carro y apoyada mediante la acción de un muelle sobre la pieza (C) impidiendo a ésta tomar otra posición, y cuya prolongación opuesta sobrepasa las dimensiones del

25.- carro.

(E) Brazo de tubo de acero cojido mediante un pasador a la pieza (C) permitiéndole movimiento vertical en relación al suelo, el otro extremo del tubo va apoyado y sujeto por un juego de visagra a un patin sobre el que monta la liebre.

- 30.- (F) Liebre montada sobre un patin y arrastrada por el brazo (E), cuyo detalle esta visto en la figuras n^o 12 y 13.
- (G) Cuerda alambrada sinfin, tensada, que da una vuelta por la parte interior del riel y apoyada en las curvas en poleas de doble ranura.
- 35.- (H) Dos cuerdas alambradas, una en cada curva, que apoyadas en la otra ranura de las poleas de doble ranura, donde se apoya el cable (G), sigue cada una hacia el interior del semicirculo apoyándose en las poleas (I), dando la vuelta a la polea (J).
- (J) Polea de una sola ranura, por cuya ranura y dándole una vuelta casi completa, pasan las cuerdas alambradas (H), en cada curva, las poleas (J), son movidas por un motor cada una mediante transmisión por engranaje o correas.
- (M) Poleas de doble ranura donde se apoyan las cuerdas alambradas (G y H), cuyo detalle puede verse en las figuras n^o 6 y 7.
- 45.- (K) Es un electro-iman que actua sobre una palanca pudiendo tomar ésta, las dos posiciones que indica la linea de trazos de la figura n^o 9, este electro-iman va instalado con la palanca (Q) paralela al riel, algo más bajo que la trayectoria seguida por el extremo de la palanca (D) .
- 50.- (L) Es otro electro-iman igual al anterior diferenciando sólo en la palanca que lleva dos contactos aislados y cuya forma puede verse en la figura n^o 10, este electro-iman va montado algo más bajo que la trayectoria seguida por la palanca (D) y con la palanca (S), perpendicular al riel.
- 55.- (LL) Es un trozo de cable o muelle según convenga que une la cuerda alambrada (G), con la pieza (B).
- (N) Es la madriguera donde se esconde la liebre cuando convenga; consta de una plancha de hierro doblado en la forma que indican las figuras n^o 6 y 7, teniendo redondeado el extremo que corresponde a
- 60.- la entrada y separada del riel, como indican las figuras n^o 6 y 7.



V. 1934

(M) Son Poleas de doble ranura colocadas en las curvas, en la que se apoyan las cuerdas alambradas (G - H), cuya forma y colocación pueden verse en las figuras nº 6 y 7.

FIGURAS nº 3 - 4 y 5 , son tres vistas diferentes de la pieza (B)
65.-con sus adicionales (D y C).

FIGURAS 6 y 7, representan un trozo de trayecto al iniciarse la curva, mostrando el detalle de dos poleas con sus soportes y los cables (G - H), pudiendo ver el cable (H) que parte acia el interior del semicirculo, tambien pueda verse la madriguera (N) y la forma con
70.-que el brazo (E) pasa sobre ella.

FIGURA Nº 8 y 9, es el detalle de la pieza (K) de la figura nº 2 que es un electroiman que actua sobre la palanca (Q), que mediante un juego de visagra puede tomar la posición de la linea de trazos; (T) son los terminales del devanado del electro-iman. (vistas de
75.-plano y en alzado).

FIGURAS nº 10 y 11, son la pieza (I) de la figura nº 2 , cuya palanca (S) puede tomar la misma posición que la palanca (Q), de la figura nº 9, esta palanca en su prolongación opuesta al nucleo, está provista de dos muelles de plancha de acero en los cuales van montados dos contactos (R), aislados electricamente de los mismos, pudiendo tomar la posición que indica la linea de trazos. (vista de plano y en alzado).

(FIGURA nº 12 y 13, es la liebre montada sobre el patin (vista de frente y de un costado)
85.- (F de la figura nº 2), cuya descripción y funcionamiento es como sigue; (Ñ) son dos ruedas de doble apoyo, siendo de un diametro inferior en el centro, y ladeada acia un lado, llevan una ranura, al lado ppuesto entre si.

(O) Es una polea de doble ranura, lleva sujeta a un lado una rueda dentada, esta polea, en cada ranura lleva una transmisión cruzada que
90.-va a la ranura de cada una de las dos ruedas (Ñ).



NOV. 1934



NOV. 1934

- 4 -

(P) Son dos ruedas dentadas que engranan con la rueda dentada de la polea (O) , sujetas a las mismas llevan un piñón cada una, que mediante dos cadenas eslabonadas enganchan a dos piñones iguales a 95.- estos , montados a los dos extremos opuestos del montante. (E) Es la pieza ($\frac{1}{2}$) de la figura nº 2, cuyo extremo va cojido al montante mediante juego de visagra, las extremidades de un lado de la liebre , van cojidas a un pasador de las cadenas, las extremidades delanteras y traseras entre si, iran sujetas mediante un puente de plan- 100.- cha metálica; el cuerpo de la liebre va cojido mediante un pasador a la parte superior del montante, la liebre tendrá las articulaciones necesarias para que sus movimientos sean lo mas naturales posibles.

===== F U N C I O N A M I E N T O =====

Las poleas (J) son movidas por motores eléctricos de revolución 105.- variable, uno en cada polea, sincronizados entre si, estos motores tendrán el mando a distancia y comun a los dos; al ponerse en movimiento las poleas (J), mediante la acción de sus correspondientes motores, arrastran las cuerdas alambradas (H), las que ponen en movimiento a las poleas (M), que a la vez arrastran la cuerda alam- 110.- brada (G); la cuerda alambrada (G) mediante el cable o muelle (LL) arrastra la pieza (B) deslizando sobre el riel, arrastrando con ella a la liebre mediante la pieza (C) y el brazo (E); la liebre (F) al ser arrastrada por el brazo (E), y apoyandose en el suelo con las ruedas (N) se pone en movimiento, cuyas 115.- características puede apreciarse en la figura nº 13.

La liebre arrastrada en esta forma puede dar las vueltas que se quiera, cuando convenga pararla se procedera de la siguiente forma; desde el puesto de mando, con un interruptor y mediante una línea bifilar se transmitirá simultaneamente corriente a los electro-imanés 120.- (L - K) los que a la vez atraeran sus correspondientes palancas (S - Q) una vez atraidas estas estarán en posición de producir los efectos deseados; al avanzar el carro (D) acia los electro-imanés (K - I), con la prolongación del brazo (D) choca primero con la

- 125.- palanca (Q) del electro-iman (K), en este momento la palanca (D) deja de sujetar la pieza (C) girando ésta sobre el juego de visagra yendo a tomar la posición de la línea de trazos que indica la figura nº. 4; la liebre (F) va quedando atrás con relación al carro pero siempre paralela al riel mediante el juego de visagra que une el patín de la liebre con el brazo (E); una vez en esta posición entra en la madriguera ; en el caso que el brazo (E) no estuviera bien paralelo al riel chocaría contra el redondeado de la plancha a la entrada de la madriguera deslizándose hacia la ranura que forma con el riel; una vez iniciada la entrada o ya dentro de la madriguera la palanca (D) choca con la prolongación de la palanca (S) del electro-iman (L), separando los contactos (R); en este momento se paran los dos motores, por formar parte los contactos (R) del circuito del devanado de la bobina de tensión del interruptor automático que interrumpe la corriente a los dos motores.



140.-

- N o t a -

Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sean objeto de esta patente de VEINTE años, son los siguientes:

- 145.- 1º. - Un sistema eléctrico-mecánico para hacer correr una liebre animada en canódromos o lugares apropiados para ello, caracterizado por la disposición, en la pista creada al efecto, de unos medios de transmisión consistentes en una cuerda alambrada o cable de acero sin fin instalado en cada semi-círculo de dicha pista para pasar por la ranura superior de las poleas de doble garganta establecidas en las curvas y por un juego interior de poleas la mayor de las cuales es accionada por un motor, el objeto de transmitir su movimiento a otra cuerda alambrada o cable sin fin que, pasando por la ranura inferior de las citadas poleas de doble garganta, dá la vuelta completa a la pista citada y arrastra consigo, mediante un pequeño cable de co-
- 150.-
- 155.-

nexión, al carro que lleva la liebre mecánica.

160.- 2º. - Un sistema eléctrico-mecánico para hacer correr una liebre, como el reivindicado en el punto 1º., caracterizado por la disposición de un riel sin fin en forma de T, establecido por fuera de la cuerda alambrada impulsada y en paralelismo con ella, el cual riel se fija sobre soportes adecuados y sirve de pista de recorrido para el carro portador de la liebre mecánica.

165.- 3º. - Un sistema eléctrico-mecánico para hacer correr una liebre, como el reivindicado anteriormente, caracterizado por el tipo especial de carro portador de la liebre mecánica, que presenta montado en el brazo que lleva la liebre y entre ésta y el carro, un dispositivo articulado a visagra merced al cual se hace posible la adaptación de distintas posiciones.

170.- 4º. - Un sistema eléctrico-mecánico para hacer correr una liebre, como el reivindicado anteriormente, caracterizado por la nueva disposición de engranajes, ruedas, piñones y cadenas, a virtud de la cual resulta el carro arrastador de la liebre, inseparable del riel de recorrido, y se produce el movimiento animado de la expresada liebre.



175.- 5º. - Un sistema eléctrico-mecánico para hacer correr una liebre, como el reivindicado en el punto 1º al 4º, caracterizado por la disposición de un interruptor en combinación con dos electroimanes que, con sus correspondientes palancas, producen la parada automática o el arranque del sistema en los momentos deseados, según se abra o se cierre el circuito al contacto con la pieza dispuesta a este efecto en el carro arrastador de la liebre.

180.- 6º. - Un sistema eléctrico-mecánico para hacer correr una liebre, como el reivindicado anteriormente, caracterizado por la disposición de una madriguera en la parte exterior de la pista y constituida por una plancha de hierro doblada en forma ar-

queada.

190.- 7º. - Un sistema-eléctrico-mecánico para hacer correr una liebre animada en canódromos o lugares apropiados para ello.

Tal y como se ha descrito en la memoria que antecede, ilustrado en los dibujos que se acompañan y para los fines especificados.

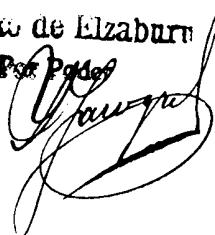
195.- Esta Memoria consta de siete hojas escritas por una sola cara.

Madrid, 28 de Febrero de 1935.

P. A.

Alberto de Elzaburu

Por Poderes





Noja n° 1

Fig. 1

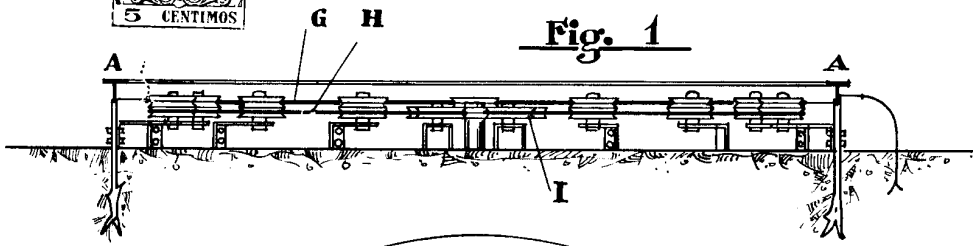
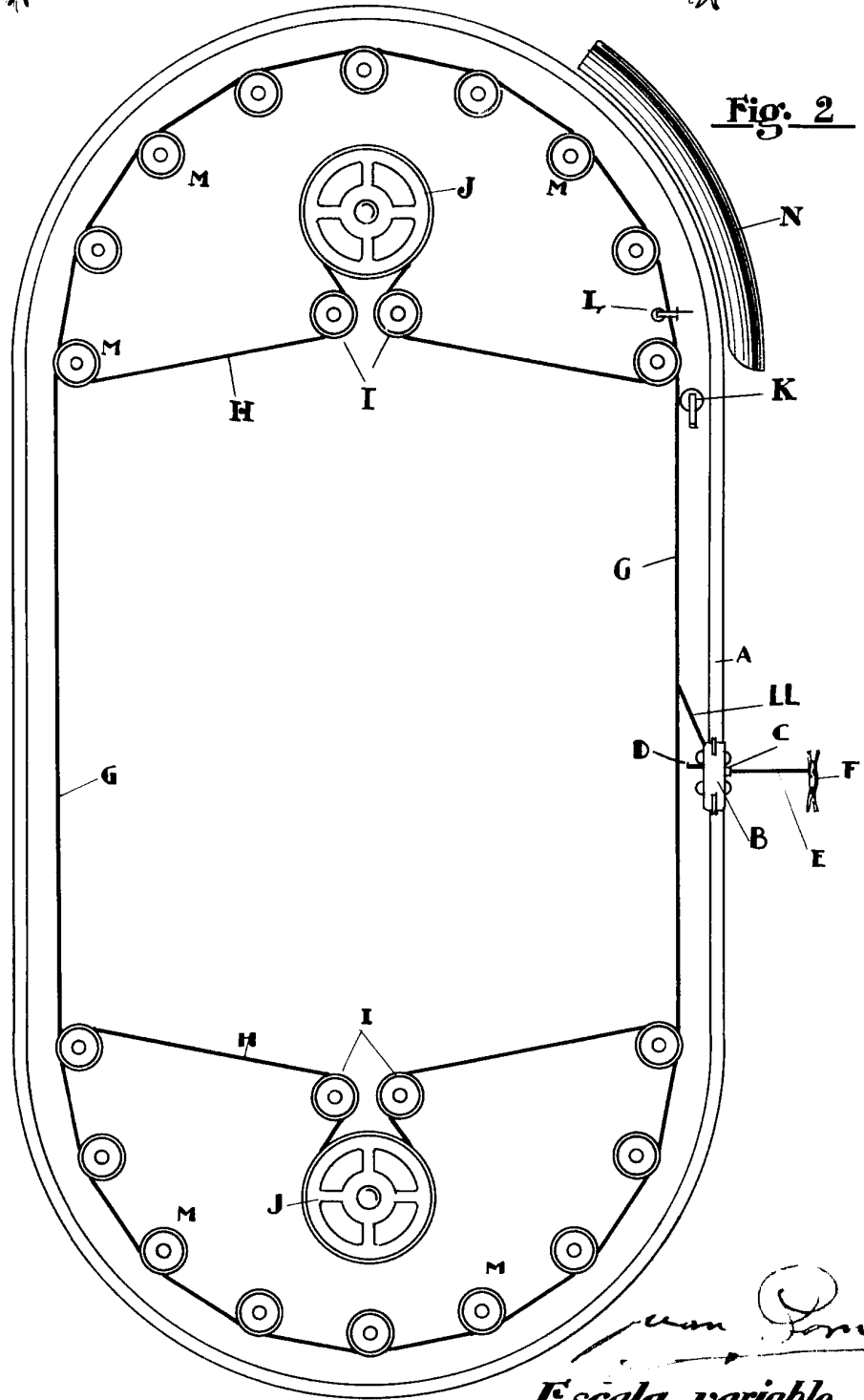


Fig. 2



con [Signature]
Escala variable

Hoja n° 2

Fig. 5

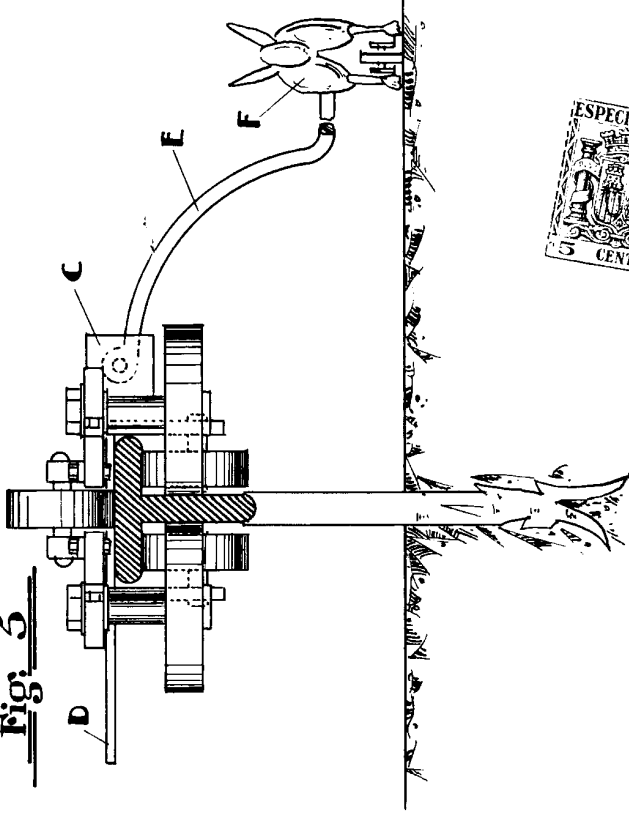


Fig. 3

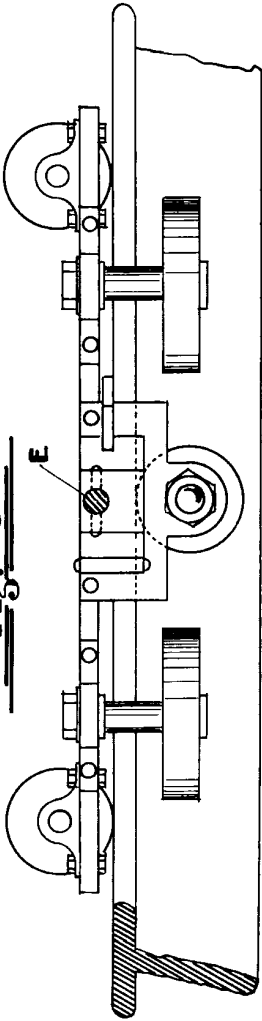
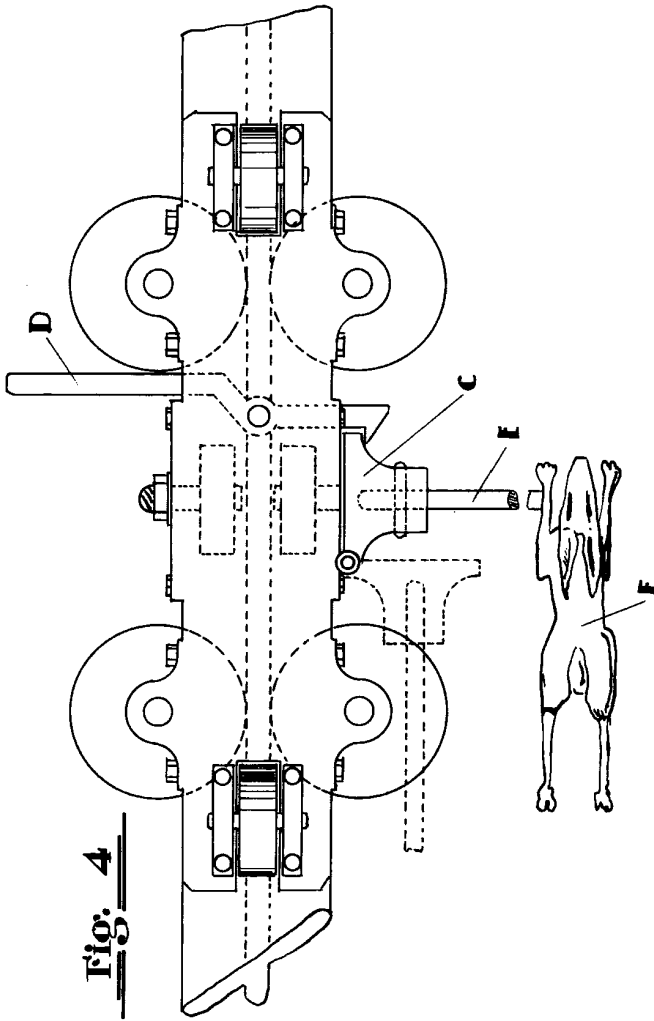


Fig. 4



Escala variable

San Juan

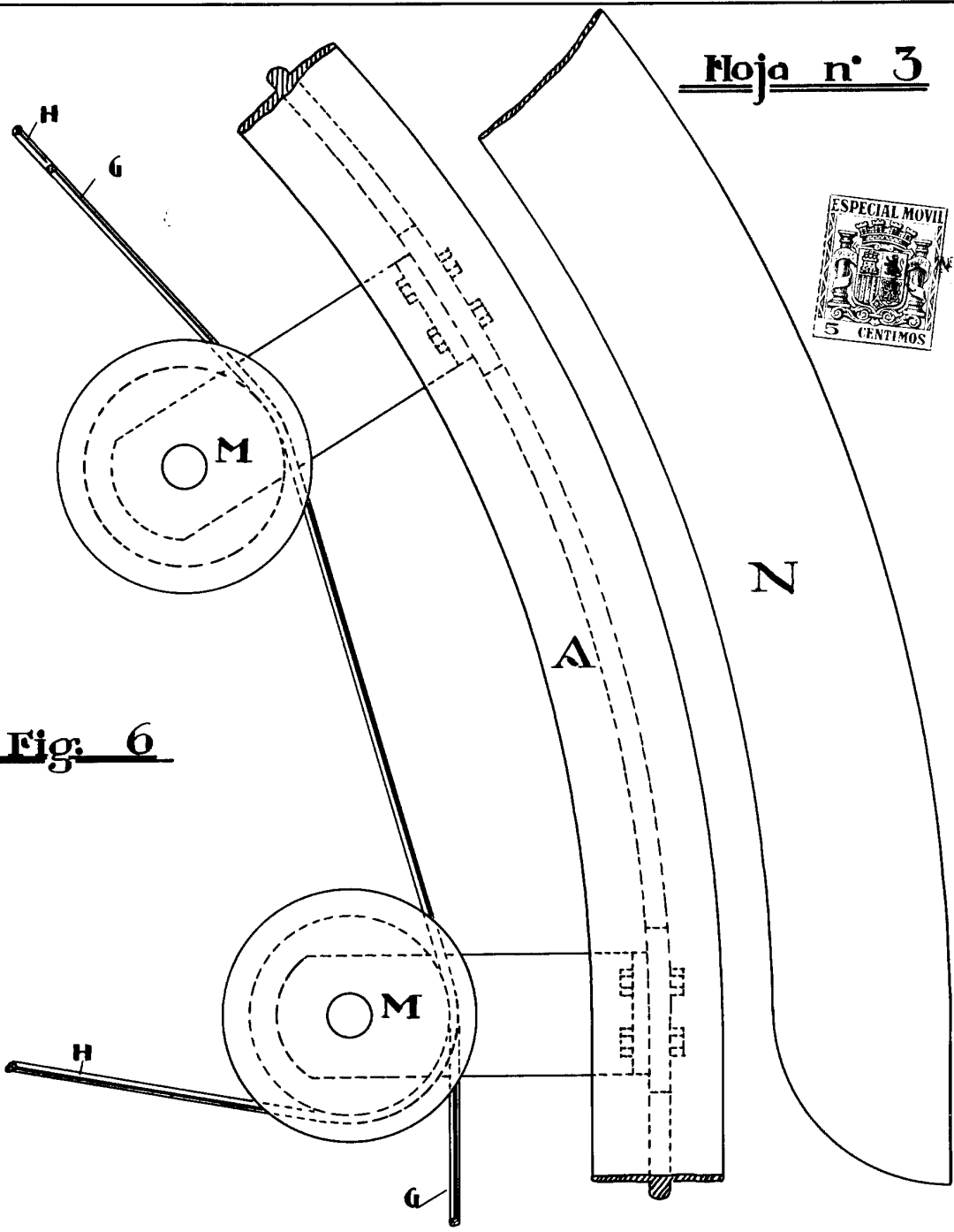


Fig. 6

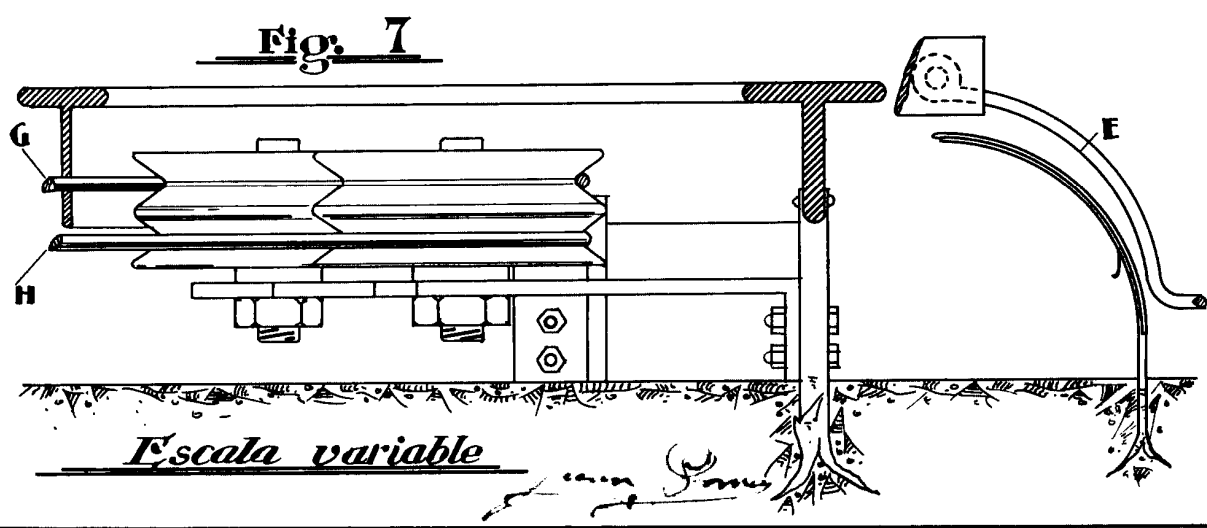


Fig. 7

Escala variable

Antonio Gomez



Noja n 4

Fig. 8

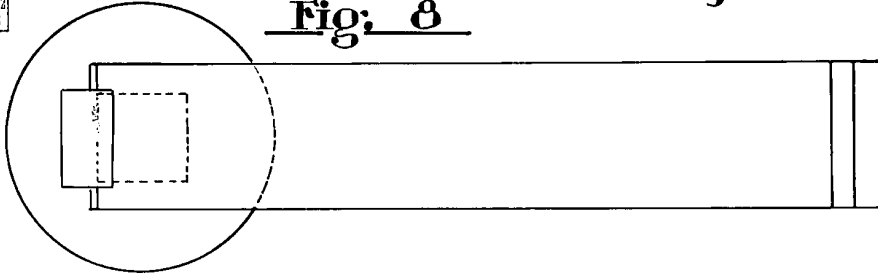


Fig. 9

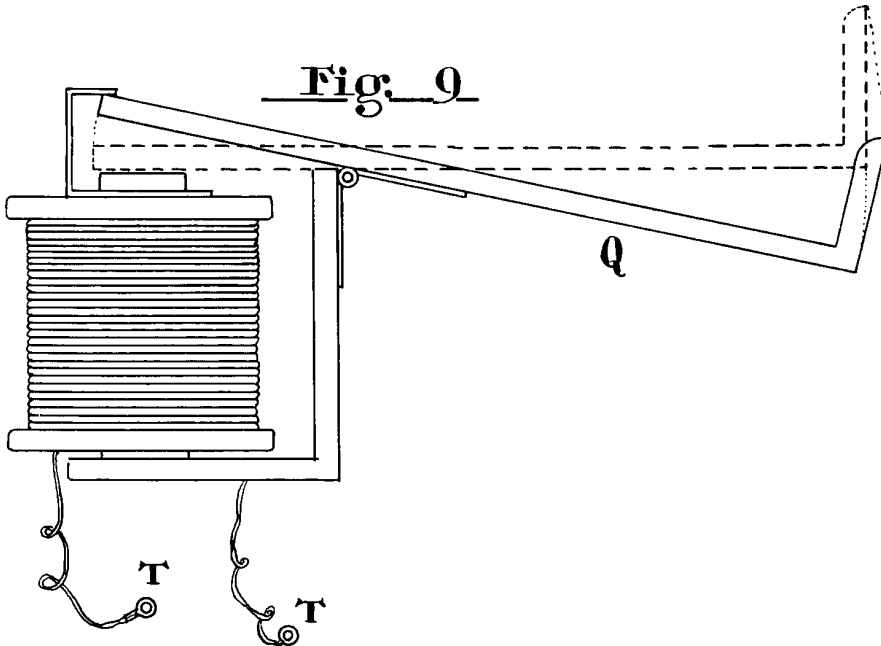


Fig. 10

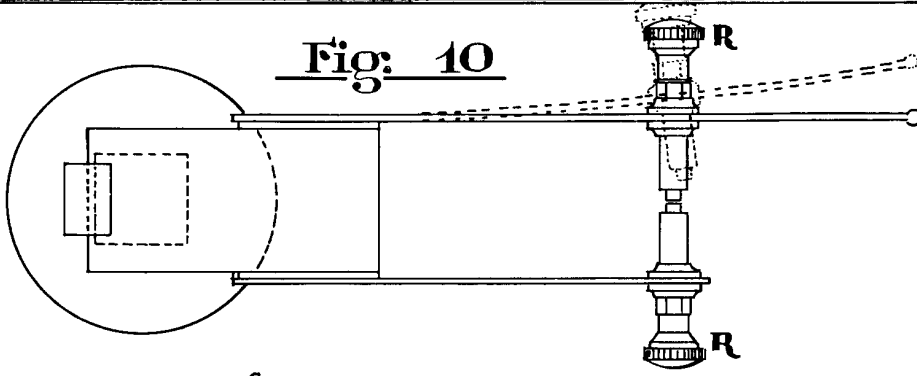
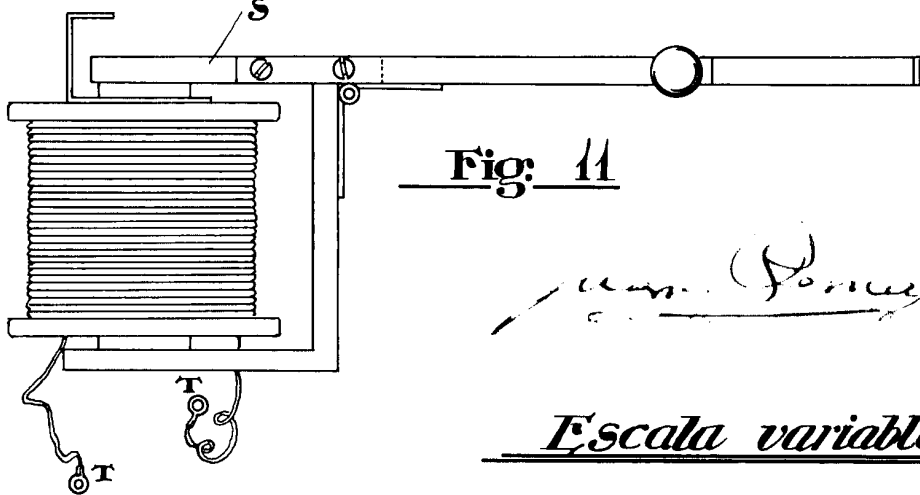


Fig. 11



Juan Gomez

Escala variable

Hoja n° 5

Fig. 12

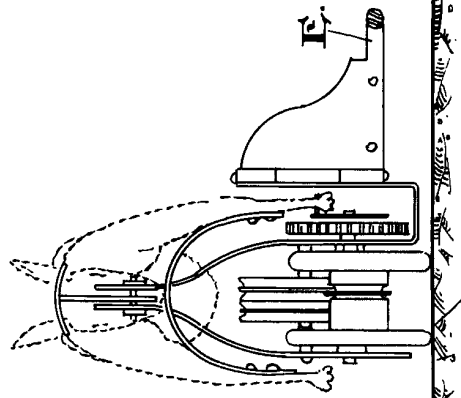
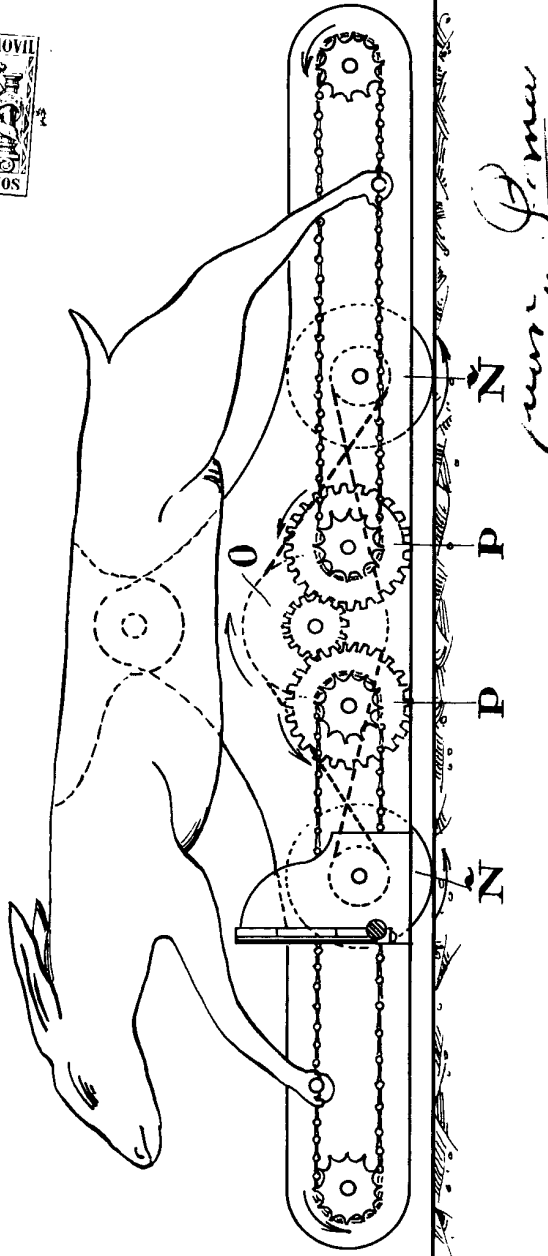


Fig. 13



Surin y J. mar

Escala variable

PATENTES.



ILMO. SR. JEFE DEL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL.

DON ALBERTO DE ELZABURU, Profesor Mercantil, inscrito en el Registro especial de Agentes de la Propiedad Industrial, con domicilio profesional en Madrid, calle del Barquillo, Nº. 26 y con cédula personal de la clase 9ª., Nº. 758.079, expedida el 26 de Noviembre último, en nombre y representación de Juan POMAR TORRES, residente en la Avenida de Alejandro Roselló, 7-9-11, PALMA DE MALLORCA, Baleares, a V.I. respetuosamente digo:

Que con fecha 10 de Noviembre último, solicité a favor de mi mandante, una Patente de Invención, por VEINTE años, por: "UN SISTEMA ELECTRICO-MECANICO PARA HACER CORRER UNA LIEBRE ANIMADA EN CANODROMOS O LUGARES APROPIADOS PARA ELLO", a cuyo expediente correspondió el Nº. 136.111, y el cual ha quedado en suspenso por tener que especificar en las reivindicaciones.

Con el fin de subsanar este defecto y poner el mencionado expediente en condiciones de concesión, tengo el honor de acompañar las hojas Nºs. 5, 6 y 7, por triplicado, de la memoria descriptiva, con las reivindicaciones debidamente especificadas.

En su virtud,

SUPLICO a V.I. se sirva disponer sean unidas las hojas que se acompañan al expediente de Patente Nº. 136.111 y se acceda a su concesión a favor de Juan POMAR TORRES, a cuyo fin se incluyen doce pesetas en papel de pagos al Estado, importe de los derechos correspondientes.

Madrid, 28 de Febrero de 1935.

ILMO. SR.
P. A.

Alberto de Elzaburu

Por Poder