

135909



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "MUÑECOS DESMONTABLES, CONSTITUIDOS POR ELEMENTOS LAMINARES ACOPLADOS", a favor de D. Rafael FELIU Amigó y D. Oscar MOLINARI Herrera, de nacionalidad española y venezolana, respectivamente, domiciliados en BARCELONA, Sagrera, 198.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de utilidad se refiere a un tipo de muñecos de finalidad recreativa y decorativa, caracterizados por estar constituidos a base de una pluralidad de piezas asociadas, cada una de las cuales es de estructura laminar y se obtiene a partir de una hoja de cartón o cartulina, recortada en la forma conveniente y dotada de unos entrantes en forma de cortes alargados a modo de entallas que permiten el acoplamiento de unos elementos con otros. Por asociación de las piezas en cuestión es posible la formación sencilla de imitaciones de personas, animales, cosas, plantas y cualquier tipo de realización figurativa o de fantasía que se desee.

En la moderna tendencia a la fabricación de juguetes simplificados de línea estilizada y al mismo tiempo de alto efecto decorativo, los muñecos que se describirán vienen a constituir realizaciones notables por su simplicidad de constitución.

135909

22 E



- 2 -

y facilidad de montaje, combinado ello con un gran resultado desde el punto de vista de recreo para los niños y de ornamentación para cualquier lugar de una vivienda, por ejemplo, un cuarto infantil.

5. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una hoja de dibujos, en los que se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo y no limitativo, un caso de realización de un muñeco desmontable, constituido por elementos laminares acoplados, según los principios de las reivindicaciones.
10. nes.

Los dibujos representan la realización de un muñeco representativo de una especie de oso, y se comprende que los principios de montaje se aplicarán igualmente a la realización de muñecos representando otra figura o especie.

15. El dibujo de la figura 1 representa el muñeco en vista de conjunto, una vez montado, y las figuras 2, 3, 4 y 5 representan sucesivas fases del montaje del muñeco a partir de sus componentes.

- Se parte de una pieza -1-, que quedará en disposición central y longitudinal, constituyendo el armazón principal del cuerpo del muñeco, estando realizada, como todas las demás, a base de una lámina de cartón, cartulina, plástico o material similar, susceptible de ser cortado con facilidad mediante una operación de troquelado, que le comunica la forma adecuada. Se dobla la pieza por una línea -1'-, que en este caso corresponde a la base de apoyo de la figura, y posee en su periferia una pluralidad de entallas alargadas -2- en forma de hendiduras de bordes paralelos, de longitud adecuada, en las cuales se dispondrán los restantes elementos constitutivos del muñeco.
20. central y longitudinal, constituyendo el armazón principal del cuerpo del muñeco, estando realizada, como todas las demás, a base de una lámina de cartón, cartulina, plástico o material similar, susceptible de ser cortado con facilidad mediante una operación de troquelado, que le comunica la forma adecuada. Se do-
25. bla la pieza por una línea -1'-, que en este caso corresponde a la base de apoyo de la figura, y posee en su periferia una pluralidad de entallas alargadas -2- en forma de hendiduras de bordes paralelos, de longitud adecuada, en las cuales se dispondrán los restantes elementos constitutivos del muñeco.

30. Dado que la pieza -1- se halla realizada a base de dos partes dobladas, es evidente que su configuración inicial ten-

135009



- 3 -

22 ENE.

drá un eje de simetría coincidente precisamente con la línea de doblado -1'-, y las entallas -2- se hallarán en coincidencia tras el doblado, de modo que resulte una pieza única, de constitución equivalente en sus dos caras, y cuyo perfil puede

5. comportar la imitación de elementos del cuerpo del muñeco, por ejemplo, una cola -3- u otras partes similares.

En el caso del oso que se ha dibujado en el ejemplo citado, la pieza soporte -1- recibe un elemento -4-, de forma aproximadamente circular, provisto de las entallas que se ve

10. en la figura 2, aplicándose a continuación una segunda pieza -5- en forma de U invertida, cuyos extremos imitarán las patas delanteras -6- del animal representado. Esta tercera pieza comporta las hendiduras que se ve en la misma figura 2. Los elementos -4- y -5- se dispondrán en las entallas correspondientes

15. de la pieza -1-, representándose mediante flechas en la figura 2 el movimiento natural de aplicación de aquellas piezas.

Dos elementos laterales -7- y -8- de configuración ovalada y provistos de las hendiduras que se ve en la figura 3, se colocan a uno y otro lado paralelamente a la pieza -1-,

20. mediante las respectivas hendiduras conjugadas con otras correspondientes de los elementos -4- y -5-, señalándose igualmente con flechas las direcciones de montaje y zonas de correspondencia.

El elemento -9- adoptará ventajosamente la forma de

25. la cabeza del animal, vista frontalmente, comportando, por ejemplo, la configuración de las orejas -10- y otros elementos. Mediante las entallas correspondientes se montan en la parte delantera del cuerpo del animal, como indican las flechas de la figura 4.

30. La misma figura 4 ilustra la configuración de los elementos -11- y -12-, de forma ovalada, dotada de cinco entallas



paralelas en dirección longitudinal, ocupando la mitad del cuerpo de aquellas piezas y que se acoplan al cuerpo en montaje en la forma que se indica en la figura.

- La figura 5 ilustra la fase final del montaje, indicándose la forma de una de las dos piezas laterales montadas en último lugar, constituidas por los elementos -13-, los cuales imitarán ventajosamente la estructura de las patas traseras del animal, con el dibujo de elementos -14- de las mismas. Mediante sus hendiduras, las citadas piezas se acoplan a la -11- y -12- por las zonas inferiores de éstas.

- La pieza -1- podrá comportar el dibujo de elementos -15- del cuerpo del animal imitado, lo mismo que la -9- y otras, poseyendo asimismo las piezas en cuestión una coloración adecuada a su función y situación en el cuerpo del animal representado.

- El montaje y desmontaje de los muñecos es muy sencillo, pudiendo realizarlo un niño de corta edad con un mínimo de habilidad manual. La práctica de realización de muñecos del tipo citado contribuirá a incrementar la destreza y capacidad de observación de los niños, por lo que las figuras representadas y sus elementos constitutivos pueden calificarse de juguetes didácticos y recreativos al mismo tiempo.

- Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de los muñecos descritos, será variable a los efectos del actual Modelo.

- N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

- 1.- Muñecos desmontables, constituidos por elementos laminares acoplados, caracterizados esencialmente por constar de una pluralidad de piezas de estructura laminar, obtenidas por troquelado de hojas de material dotado de la rigidez com-

135009

- 5 -

22 ENE.



patible con su espesor y constitutivas de elementos conjugados de configuraciones diversas, correspondientes a la representación de las diferentes partes del cuerpo de las figuras imitadas, poseyendo cada una de las piezas en cuestión una pluralidad de hendiduras entrantes de forma alargada y bordes paralelos, en disposición regular, acoplándose las diferentes piezas unas sobre otras mediante las citadas entallas a partir de una pieza de sostén en disposición central y longitudinal que sirve de base para el montaje sobre ella de los restantes elementos, cada uno de los cuales presenta la configuración adecuada, la coloración y dibujo de los elementos del cuerpo del muñeco, de manera que su reunión determina el aspecto final imitativo del mismo.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad, definido en la anterior reivindicación, cuyo objeto es:

2.- "MUÑECOS DESMONTABLES, CONSTITUIDOS POR ELEMENTOS LAMINARES ACOPLADOS".

Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a la misma.

Barcelona, 22 ENE. 1968

P.A. de D. Rafael FELIU Amigó y
D. Oscar MOLINARI Herrera,

135909

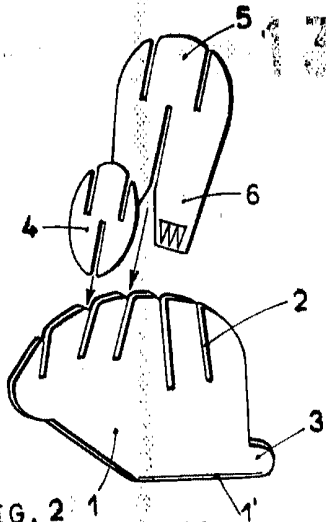


FIG. 2

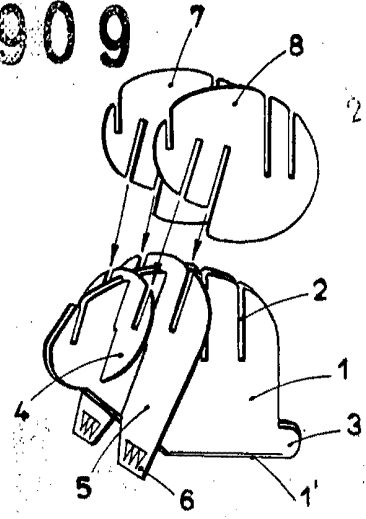


FIG. 3

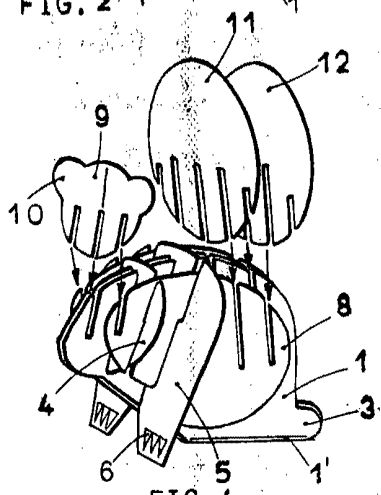


FIG. 4

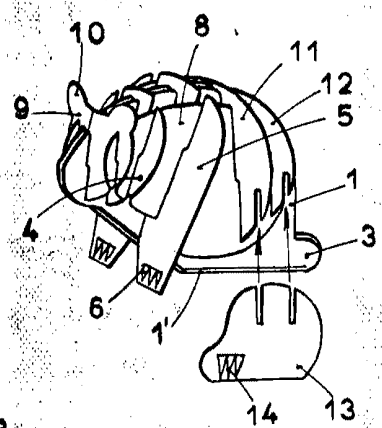


FIG. 5

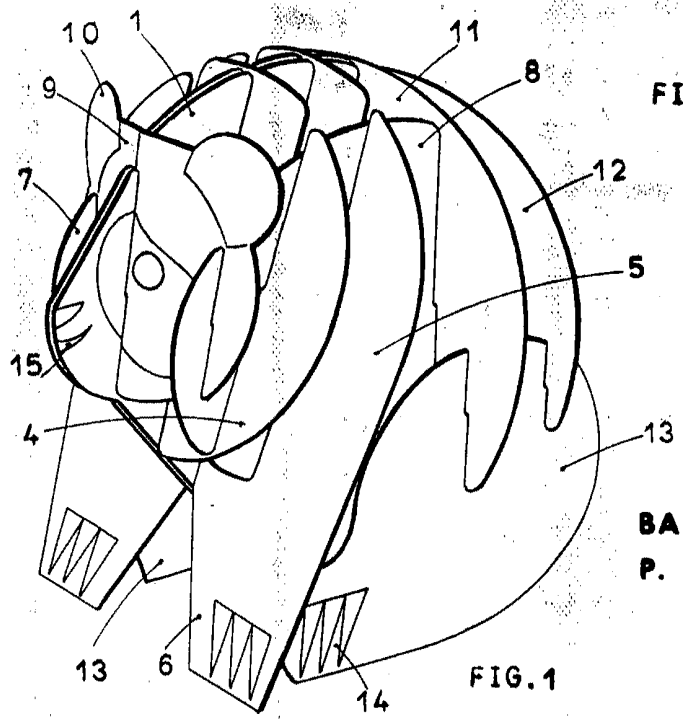


FIG. 1

ESCALA VARIABLE

BARCELONA
P. A.

22 ENE 1968