

35526



MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Correspondiente al registro de Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de la firma "ALBERTO BASSAT, S.A.", residente en Barcelona, calle de Espronceda, nº 203-211 - - - - -

5.

p o r

"NUEVA CAJA"

=====

El objeto del presente Modelo de Utilidad se refiere a una nueva caja de cartón y similar que tiene la ventaja de que permite la exhibición del contenido cuando se levanta la tapa superior.

10.

Para una correcta interpretación se describe, a continuación, un caso de realización práctica, a título de ejemplo, no limitativo, de una caja según la invención, acompañándose de una hoja de dibujos en la que:

15.

135526

1957



En la figura 1, se representa el desarrollo de la nueva caja.

Y en la figura 2, la caja parcialmente montada.

Consiste la invención en que la caja es monopieza

5. partiendo de una lámina de cartón o similar que el cuerpo (1) y la tapa (2) forman una prolongación una de otro, teniendo en el lado vertical frontal (3) un escote en "U" (4) por el que una vez montada la caja se observa, por encima y de frente, desde el exterior, el contenido del envase una vez la tapa (2) se ha levantado, cuya prolongación se realiza desde el borde superior del lado vertical trasero (4) de la caja existiendo en el borde de la tapa (2) una solapa, acodada (6), de cubrición del escote (4) del lado vertical (3) opuesto de la caja, obturándolo.
- 10.

15. En los laterales (7) y (8) de la caja hay en cada uno de ellos una prolongación hacia afuera (9) y (10) que una vez dobladas en ángulo diedro cabalgan y abrazan las solapas (11) y (12) de los laterales de los lados mayores (5) y (3) de la caja, aprisionándolos y afianzándolos de esta manera.
- 20.

25. Las solapas (11) y (12) de los laterales de los lados mayores (3) y (4) inmediatos al lado central (1) formativo del fondo de la caja, tienen una entalla vertical (13) y (14) por las que quedan engarzadas entre sí y montadas por las prolongaciones (9) y (10) de los laterales del fondo de la caja cuando éstas se elevan y se rebaten contra las solapas.

30. Sobre de la tapa hay un troquelado (15) que juntamente con una línea de doblado (16) se logra que la tapa (2) quede doblada por su parte central y elevado el arco (17)



formado por el troquelado (15) para que en la misma figuren leyendas relativas al producto envasado.

5. Las entallas (13) y (14) del par de solapas (11) y (12) están dispuestas una en el borde inferior hacia el superior, sin llegar a alcanzarlo y otra de igual forma pero en sentido inverso, para su engarzado una con la otra cada par al quedar yuxtapuestas.

10. En los bordes de los extremos externos de las prolongaciones de los laterales del fondo de la caja hay unas pestañas triangulares (18) que quedan dobladas y adosadas a las paredes verticales de los lados mayores (3) y (5) de la caja.

15. Se sobreentiende que en el presente caso, serán variables cuantos detalles de construcción y acabado, no alteren, cambien o modifiquen la esencia de la invención.

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

20. 1ª.- Nueva caja, caracterizada por el hecho de que la caja es monopieza partiendo de una lámina de cartón o similar que el cuerpo y la tapa forman una prolongación una de otro, teniendo en el lado vertical frontal un escote en "U" por el que una vez montada la caja se observa, por encima y
25. de frente, desde el exterior, el contenido del envase una vez la tapa se ha levantado, cuya prolongación se realiza desde el borde superior del lado vertical trasero de la caja existiendo en el borde de la tapa una solapa, acodada, de cubrición del escote del lado vertical opuesto de la ca-

135526



ja, obturándolo.

5. 2ª.- Nueva caja, según la anterior reivindicación, en la que en los laterales de la caja hay en cada uno de ellos una prolongación hacia afuera que una vez dobladas en ángulo diedro cabalgan y abrazan las solapas de los laterales de los lados mayores de la caja, aprisionándolos y afianzándolos de esta manera.

10. 3ª.- Nueva caja, según las anteriores reivindicaciones, en la que las solapas de los laterales de los lados mayores inmediatos al lado central formativo del fondo de la caja, tienen una entalla vertical por las que quedan engarzadas entre sí y montadas por las prolongaciones de los laterales del fondo de la caja cuando éstas se elevan y se rebaten contra las solapas.

15. 4ª.- Nueva caja, según las anteriores reivindicaciones, en la que sobre de la tapa hay un troquelado que juntamente con una línea de doblado se logra que la tapa quede doblada por su parte central y elevado el arco formado por el troquelado para que en la misma figuren leyendas relativas al producto envasado.

20. 5ª.- Nueva caja, según las anteriores reivindicaciones, en la que las entallas del par de solapas están dispuestas una en el borde inferior hacia el superior, sin llegar a alcanzarlo y otra de igual forma pero en sentido inverso, para su engarzado una con la otra cada par al quedar yuxtapuestas.

25. 6ª.- Nueva caja, según las anteriores reivindicaciones, en la que en los bordes de los extremos externos de las prolongaciones de los laterales del fondo de la caja hay unas pestañas triangulares que quedan dobladas y adosa-

30.



das a las paredes verticales de los lados mayores de la caja.

7^a.- NUEVA CAJA.

Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva, que consta de cinco hojas foliadas y escritas por una sola cara y acompañada de una hoja de dibujos.

Madrid, a 19 de Enero de mil novecientos sesenta y ocho.

P. A. A.,
Antonio Archa
P. P.



FIG.1

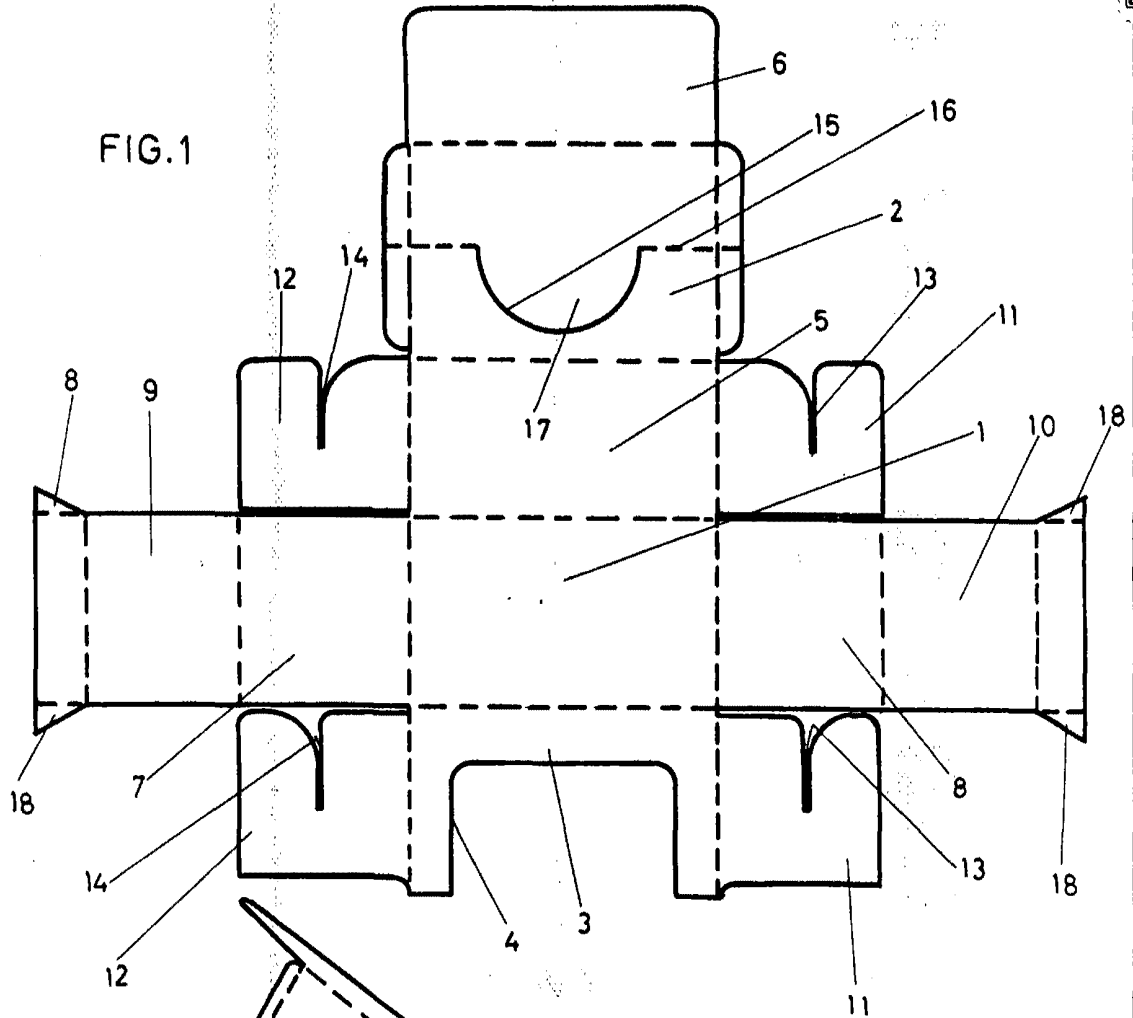
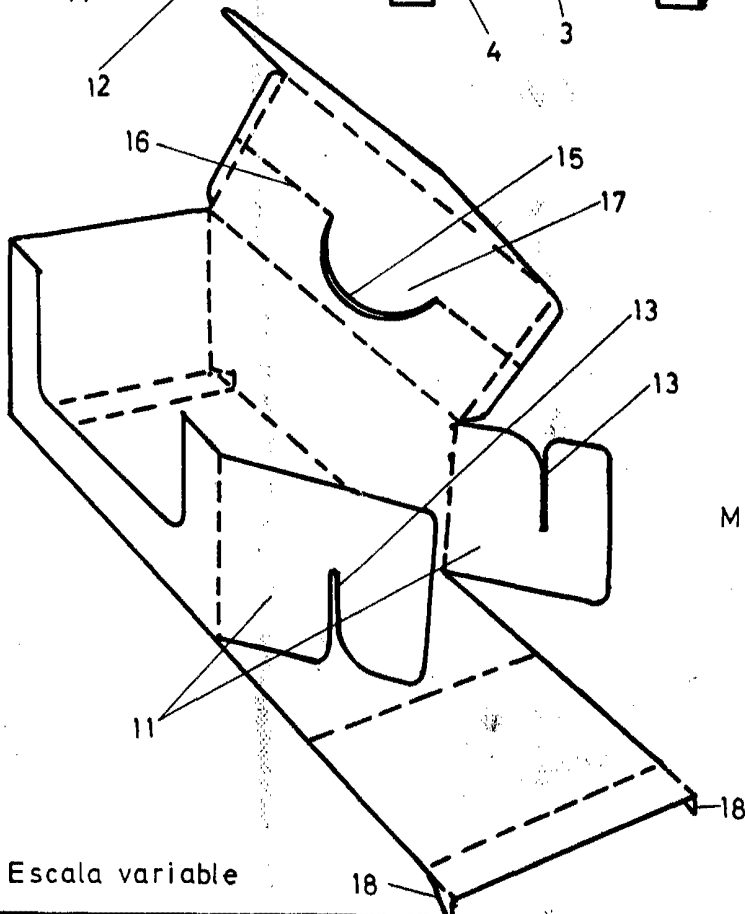


FIG.2



Madrid 9 Enero 1968

p.p

Antonio Aricha
p.p.

Escala variable