





to sonoro que consigue es extraordinariamente divertido, circunstancias todas estas que hacen a su solicitante acreedora a la exclusiva de fabricación y venta del mismo, como consecuencia del actual registro de Modelo de Utilidad.

5 El arrastre musical perfeccionado que vamos a describir, es del tipo de los que disponen de una serie de láminas sonoras a modo de xilofono, pero presenta la característica de que dichas láminas sonoras van montadas verticalmente en un bastidor troncocónico, el cual a su vez  
10 descansa sobre un gran aro circular, que por su parte inferior presenta un dentado periférico, mientras que en sentido radial y equidistantes entre si existen unos resaltes a modo de pivotes los cuales, al girar el mencionado aro, tropiezan y desplazan a una pieza basculante montada en el interior de un puente en " U " de tal forma que el  
15 desplazamiento comprime a un fleje que al quedar libre impulsa a la pieza basculante y con ella a un martillo golpeador solidario de la misma que irá sucesivamente provocando sonidos.

20 El movimiento giratorio del aro, así como del bastidor troncocónico sobre el que se sitúan las láminas sonoras, se consigue en virtud de un piñón solidario de uno de los ejes de las ruedas del arrastre, cuyo piñón activa a una corona, que a su vez transmite el movimiento  
25 giratorio a un piñón existente por la parte superior del bastidor del juguete, siendo precisamente el referido piñón, el que engrana con el dentado periférico, del aro que soporta al bastidor troncocónico y por tanto a las láminas sonoras.



5

Las características que acabamos de exponer, serán mas facilmente comprendidas en la lámina de dibujos adjunta, por lo cual en lo sucesivo nos referiremos a ella, debiendo hacer constar que, el ejemplo práctico de realización que se representa, habrá de ser interpretado ampliamente y sin limitación de parte alguna.

Los referidos dibujos nos muestran en sus figuras como a continuación se relaciona:

10

Fig. 1.- Vista lateral en alzado de un arrastre musical, al que se le han suprimido las ruedas de un costado apreciándose perfectamente la disposición de las láminas sonoras, así como del martillo golpeador y la pieza basculante de la que es solidario, habiéndose practicado una sección parcial del bastidor del juguete, con el fin de que se pueda observar el dentado existente en el aro que soporta las mencionadas láminas.

15

Fig. 2.- Vista en planta por la parte superior, en la cual se nos pone de manifiesto el conjunto de pivotes o resaltes radiales que surgen del aro, como tambien el piñón que engrana con el dentado periférico de éste, proporcionandole el movimiento giratorio.

20

Fig. 3.- Detalle en perspectiva de la pieza basculante, así como del puente en " U ", en cuyo interior se articula, apreciándose perfectamente la colocacion del fleje, así como el plano inclinado sobre el que tropieza y se deslizan los pivotes o resaltes radiales del aro.

25

Fig. 4.- Vista en planta por la parte inferior de la zona trasera del arrastre, donde se ubica la corona y el piñón solidario del eje de las ruedas, constituyendo



todo ello el sistema motriz.

Las distintas partes y elementos que componen las figuras arriba referenciadas las señalaremos para su mejor y mas facil localizacion en los dibujos, con las siguientes aotaciones numéricas:

Con -1- se designa la plataforma del arrastre, -siendo -2- el bastidor troncocónico, en el que se sitúan las láminas sonoras -3-, mientras que con -4- delimitamos el gran aro circular, provisto de un dentado periférico -5- así como de unos pivotes que emergen radialmente y que designaremos con -6-, los cuales, al girar el citado aro -4-, tropiezan contra un plano inclinado -7- existente en una pieza basculante -8- que se articula en el interior de un puente en " U " al que daremos el número -9-, estando dicha pieza montada sobre un fleje -10-.

El martillo golpeador lo señalaremos con -11- y con -12- el piñón que transmite el giro al aro -4-, estando dicho piñón unido a una corona dentada -13- que a su vez es activada por el tambien piñón -14- ubicado en el eje -15- de las ruedas del arrastre.

El funcionamiento del juguete es sumamente sencillo, pues basta desplazarlo para que el piñón -14- obligue a girar a la corona -13- y esta a su vez al piñón -12- que transmitirá el movimiento al aro -4- de tal forma que los pivotes -6- del mismo al tropezar con el plano inclinado -7- obligan a bascular a la pieza -8-, la cual comprimirá al fleje -10-, que hace de resorte impulsor del martillo -11- sobre las láminas sonoras -3-, que están continuamente girando a la par que el aro -4-.



Una vez descritas todas y cada una de las características esenciales del arrastre musical perfeccionado objeto del presente Modelo de Utilidad, solo nos queda indicar la posibilidad de que este sea fabricado en variedad de materiales, tamaños y formas, siendo susceptible de acusar todas aquellas variaciones de detalle que la práctica aconseje, siempre y cuando con ello no se altere la esencialidad de su objeto, puesta de relieve en la siguiente

N O T A

Los puntos no conocidos ni practicados en España que se presentan para su exclusiva reivindicación en el actual Modelo de Utilidad, son:

1.- Arrastre musical perfeccionado, que dispone de una serie de láminas sonoras a modo de xilofono, esencialmente caracterizado porque dichas láminas van montadas verticalmente en un bastidor troncocónico, que a su vez se sitúa sobre un gran aro circular, provisto de un dentado periférico así como de unos resaltes o pivotes que emergen radialmente, los cuales, al girar el aro tropiezan contra un plano inclinado existente en una pieza basculante, obligando a que esta se desplace para comprimir a un fleje que, al quedar libre impulsa a la mencionada pieza, la cual a su vez dispone solidarizado un martillo golpeador que provoca los sonidos, al percutir sobre cada una de las láminas sonoras, lográndose el giro del aro por medio de un piñón dentado que engrana con el mismo y que va unido a una corona accionada por un piñón ubicado en el eje de las ruedas del arrastre.



5

2.- "ARRASTRE MUSICAL PERFECCIONADO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y graficamente representada en los adjuntos planos para su cmejor comprensión.

Esta memoria consta de SEIS hojas escritas ó mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Valencia, 16 Diciembre 1967

Por autorizacion de la interesada

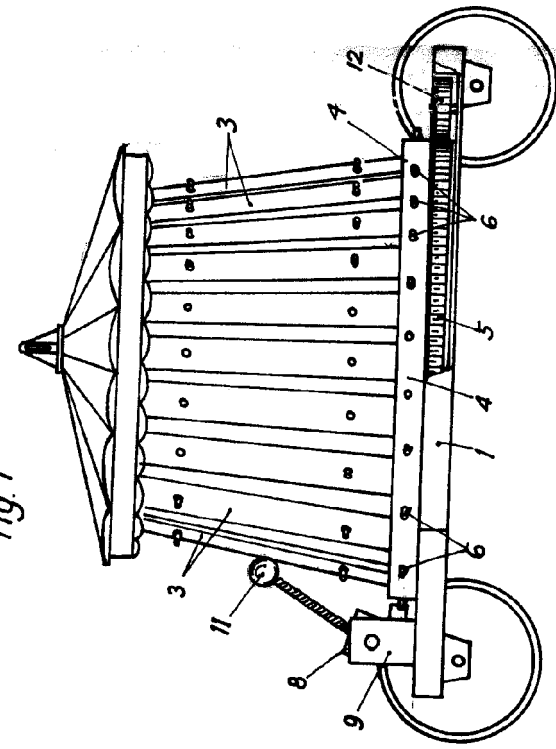


Fig. 1

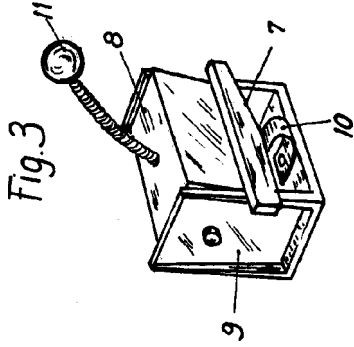


Fig. 3

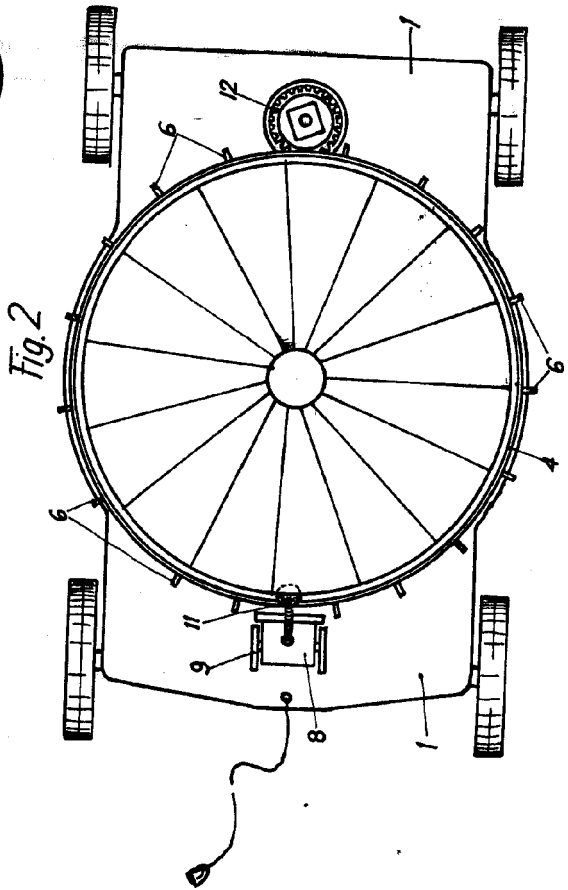


Fig. 2

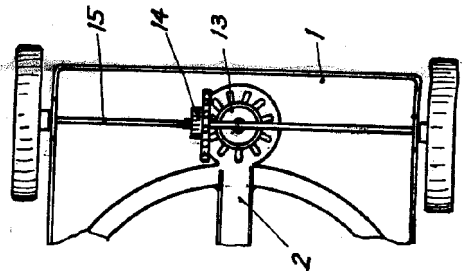


Fig. 4

Escala Variable  
Matr. 0.17 FNF 1988  
P.A.

