

IV.

134469



MODELO DE UTILIDAD

a favor de

Don RAFAEL ALBAREDA LUGAR y Don RAFAEL BIARGE BOTAYA,
ambos de nacionalidad española, domiciliados en calle
Perú, nº 129, BARCELONA,

por :

"Baqueta percutora".

-----:OOO:-----

Memoria descriptiva

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad lo constituye una nueva realización de baqueta percutora, que viene a aportar considerables mejoras, de orden constructivo y funcional principalmente, sobre



los diversos tipos de baquetas que hasta el momento se conocen.

En efecto, es sabido que hasta hoy día las baquetas percutoras, utilizables para tocar el tambor, se constituían prácticamente de una forma exclusiva, a base de un cuerpo monopieza de madera, que presentaba problemas de astillado, poca resistencia y constancia tanto en el peso de la baqueta como en la sonoridad del instrumento musical.

El presente Modelo tiene por objeto un nuevo tipo de baqueta de percusión, que elimina los inconvenientes apuntados, ya que su constitución resulta prácticamente inalterable, ello amén de que contribuye en dotar a la baqueta de una considerable resistencia, con lo que queda prácticamente solventado el problema de roturas.

Para ello, se ha arbitrado el hecho de fabricar la baqueta a base de una varilla de fibra de vidrio, debidamente combinada con resinas sintéticas, y adecuadamente trabajada bien al torno, o bien mediante otro medio convencional dándole una configuración cónica, rematada en una punta abelotada que es la que constituye la zona activa de la baqueta.

Por otra parte, también se ha arbitrado el hecho de que a partir de su extremo de mayor diámetro, la baqueta en cuestión se provea de un orificio axial, de longitud variable que permite regular el peso del conjunto de la baqueta, contribuyendo al propio tiempo al logro de una mejor sonoridad del instrumento.

Con ello pues se logra, no solo solventar los in-



5 convenientes que presentaban las baquetas usuales, sino tambien dar a conocer un nuevo tipo de éstas, que a las ventajas ya citadas puede añadirse la de que por su constitución presentará una gran potencia de rebote en la percusión, lo que facilitará su manejo.

A continuación se describe más detalladamente la baqueta percutora objeto de este Modelo, haciendo referencia a los planos adjuntos, en los que se ha representado un ejemplo de realización de la misma.

10 En dicho dibujo, la figura 1 es una vista en alzado externa de la baqueta en cuestión.

La figura 2, corresponde a una sección longitudinal completa de la propia baqueta, según un plano medio de corte.

15 Según tales figuras, la baqueta percutora objeto del presente Modelo de utilidad, está constituida por un cuerpo -1- de configuración troncocónica, obtenido a partir preferentemente de una varilla de fibra de vidrio, que en su extremo superior remata en una punta abellotada
20 -2-, constituyente de su zona activa.

Otra característica interesante es la disposición en el cuerpo de la baqueta y a partir de su extremo -3- de mayor diámetro, de un taladro u orificio -4-, de longitud apropiada, que logrará rebajar el peso de la baqueta,
25 logrando tambien al propio tiempo, una mejor sonoridad del instrumento, y constituyendo un conjunto que tendrá, además de una gran resistencia, una considerable potencia de rebote en la percusión, facilitadora del manejo de la misma por parte del usuario.



Debe entenderse que en la aplicación práctica de esta baqueta percutora podrán variar todos aquellos detalles que no alteren las características esenciales de la misma, las cuales se resumen a continuación.

5

N O T A
=====

Se reivindica como objeto de este Modelo :

10 1. - Baqueta percutora, caracterizada esencialmente por estar constituida por un cuerpo alargado de fibra de vidrio, de configuración general troncocónica rematada en su extremo de menor diámetro en una punta abelotada constitutiva de su zona activa, pudiendo dicho cuerpo estar provisto axialmente, a partir de su extremo
15 de mayor diámetro, de un taladro de longitud variable, encargado de regular el peso del conjunto de la baqueta para la consecución de una mejor sonoridad del instrumento.

2. - Baqueta percutora.

Esta memoria consta de cuatro páginas, escritas por una sola cara.

BARCELONA, 21 NOV. 1967

P. A.

134469

R. ALBAREDA y R. BIARGE

HOJA UNICA



FIG 1

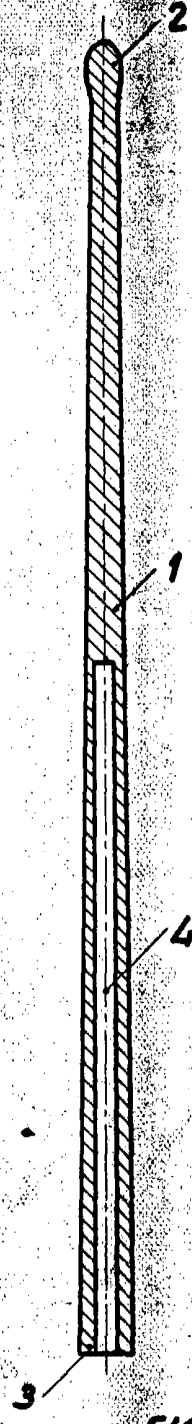


FIG 2

ESCALA VARIABLE