



1967

134254

## memoria descriptiva

CLASE DE  
REGISTRO

MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España

NOMBRE Y  
NACIONA-  
LIDAD DEL  
SOLICITANTE

D. Andrés VICENTE IZQUIERDO  
- de nacionalidad española -

RESIDENCIA  
Y DOMICILIO

Madrid  
Hilarión Eslava, 60

OBJETO

" PIEZA DE MADERA PARA FORMAR PAVIMENTOS O ANALOGOS ".

-----

134254



- 1 -

1 El presente modelo de utilidad se refiere a una pieza de madera para formar pavimentos o análogos, cuyo empleo en las habitaciones hace que éstas resulten:

- 5
- más insonorizadas;
  - más calientes en invierno y frescas en verano;
  - con suelos de mayor resistencia;
  - más cómodas para caminar;
  - con suelo que no sufre deformaciones visibles y es semi-incombustible.

10 Además, por lo que se refiere a ellas en sí, como elementos de construcción, sus ventajas son:

- 15
- más rápida colocación;
  - posible colocación con pulimento y barniz en fábrica;
  - mayor resistencia mecánica.

La pieza que se reivindica está formada por la unión íntima y sucesiva de:

- 20
- madera (secada y estabilizada artificialmente) reducida a tablillas en maquinaria de precisión micrométrica, con forma de paralelepípedos rectangulares de dimensiones variables, y formando en su composición un dibujo tipo tablero de ajedrez, u otro cualquiera, de un número variable de tablillas, según sus dimensiones;
  - 25 - un adhesivo de unión de cualquier naturaleza;
  - una placa o plancha de grosor y material variable (preferentemente de madera);
  - un adhesivo de unión de cualquier naturaleza;
- 30

134254

27 NOV 1967



- 2 -

1           - un bastidor de madera u otra sustancia, ranurado, machihembrado o cantonado, liso en sus caras laterales, formando un marco de dimensiones variables y relleno en su interior de una plancha de autoaglomerado suberoso.

5           Al realizarse la unión de madera con madera y corcho en fábrica, de acuerdo a normas fijadas por la clase de adhesivo y la presión de unión (a veces en caliente), se forma un conjunto rígido de propiedades comunes, en las que todos los elementos orgánicos unen sus ventajas y contrarrestan sus desventajas, y que unicamente puede obtenerse con éxito, si se dá el  
10           tratamiento físico de secado y estabilizado de la madera (incluso a veces con tratamientos químicos), con unas dimensiones adecuadas de sus diferentes partes para cada caso de utilización.

15           El bastidor ranurado o machihembrado permite la unión de piezas o módulos (por medio de listoncillos de cualquier material y con dimensiones normalizadas para cada módulo si está ranurado); al utilizarlos en pavimentos de habitaciones y dada  
20           la perfección de su fabricación, pueden unirse incluso ya pulimentados y barnizados. El conjunto de piezas así formado, se une al suelo por medio de mortero de cemento calizo u otro sistema diferente de unión (bituminoso, colas, etc. etc.), o unidos por piezas si están machihembrados o ranurados sin estar  
25           pegados al suelo.

30           Los tratamientos posteriores que sufren los pavimentos, como lijado y barnizado, aunque pueden venir en partes o totalmente hechos de fábrica, no quiere decir que no se puedan hacer en su defecto in situ, una vez instalado y afirmado el

134254



27 JUN 1967

- 3 -

1 pavimento.

5 Concretaremos las características de la pieza que se reivindica, con referencia a las adjuntas figuras, que corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización con el fin indicado, ya que la forma, dimensiones y materiales con que se fabriquen las distintas piezas, serán en cada caso las que se estimen pertinentes, para la aplicación concreta de que se trate, sin que tales variaciones, así como las que puedan hacerse en detalles de presentación u organización, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que las piezas de madera para formar pavimentos, que se fabriquen de acuerdo con la idea general reseñada, y cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

15 La fig. 1 muestra en planta tres presentaciones de la pieza vista por su anverso.

La fig. 2 es una vista de la pieza por su reverso.

20 La fig. 3 ilustra: en A, una sección con bastidor de cantonado liso; y en B otra sección con bastidor de cantonado ranurado o machihembrado.

La fig. 4 presenta una perspectiva desde abajo del conjunto de la pieza.

25 Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles de la pieza representada, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de la misma es como sigue:

30 El detalle de la constitución de la pieza es el si-

134254

27



- 4 -

1 guiente (fig. 3): 1 parquet visto, 2 adhesivo de cualquier naturaleza, 3 plancha de cualquier naturaleza, 4 un adhesivo cualquiera, 5 bastidor liso, ranurado, machihembrado, etc., y 6 plancha de autoaglomerado suberoso. Estos dos últimos elementos 5  
5 y 6 se aprecian también en la fig. 2.

N O T A  
=====

El presente modelo de utilidad, comprende las siguientes reivindicaciones:

10 1.- Pieza de madera para formar pavimentos, caracterizada porque está constituida por una parte superior de madera secada, estabilizada y tratada, en forma de tablilla, de acuerdo con el dibujo que se desee, unida mediante adhesivo a una placa de cualquier naturaleza y grosor, cuyo conjunto a su  
15 vez va unido por un adhesivo a un bastidor, y en la parte interior de este bastidor, unido también por adhesivo a la placa, una plancha de autoaglomerado suberoso, formando un conjunto que se sobrepone y une por la parte suberosa a la solera.

20 2.- Pieza de madera para formar pavimentos ó análogos. Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos adjuntos, constando de cuatro hojas escritas a máquina por una sóla de sus caras.

Madrid,

27 NOV 1967-

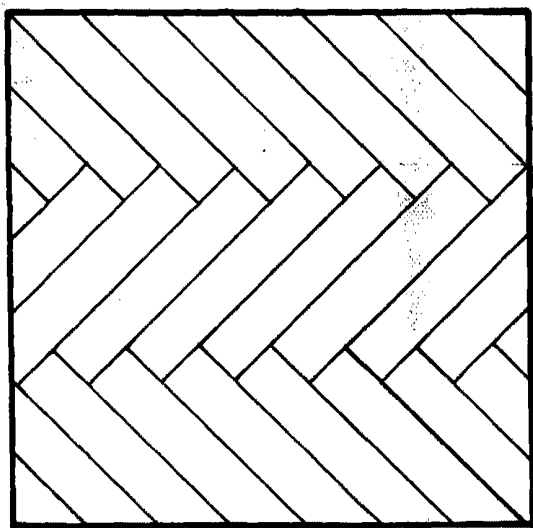
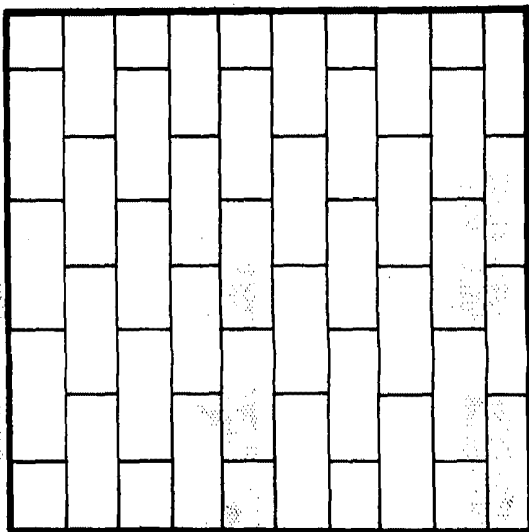
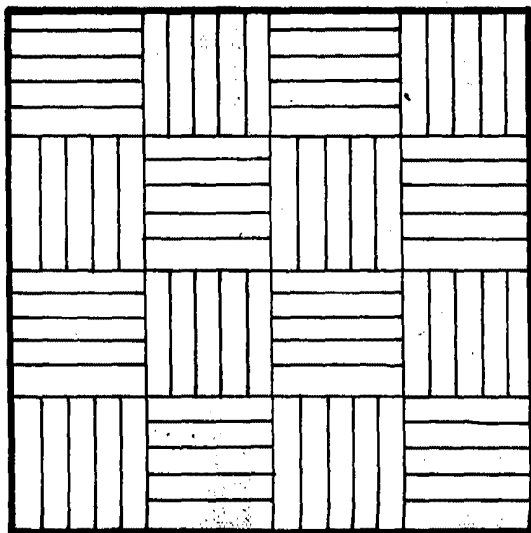
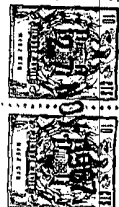
CARLOS ROEB

P. P.

25

30

436254



*fig. 1*

ESCALA VARIABLE

CARLOS ROEB  
P. P.

1974254

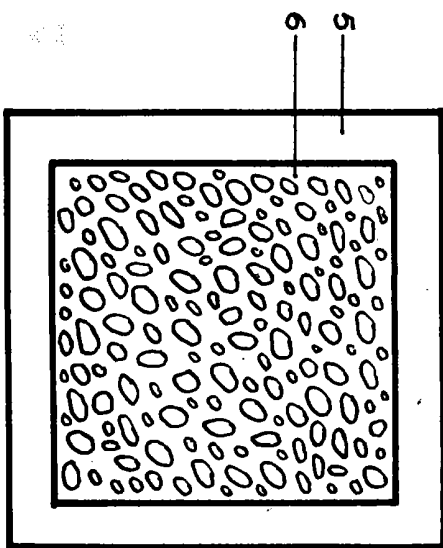


fig. 2

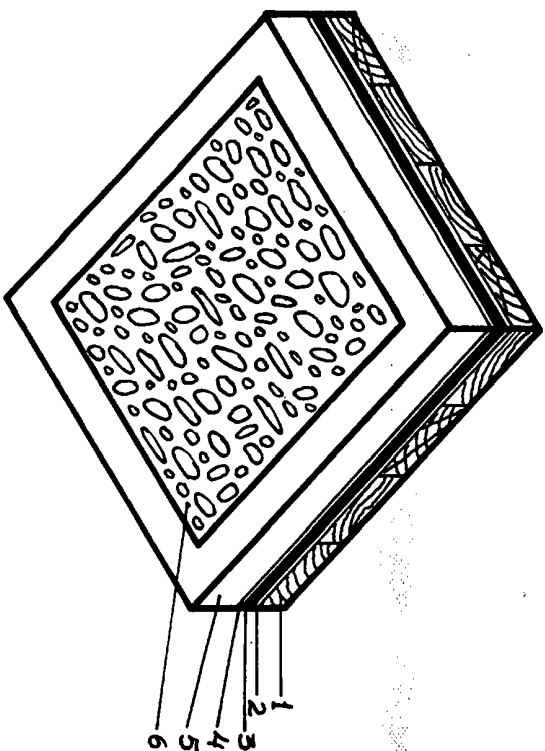
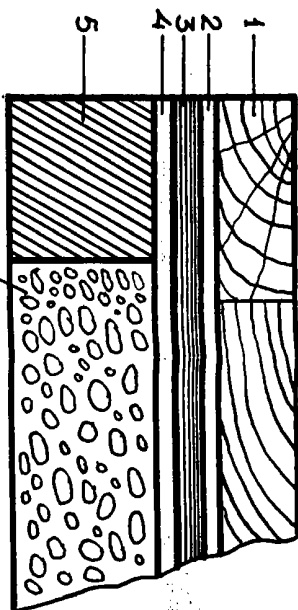
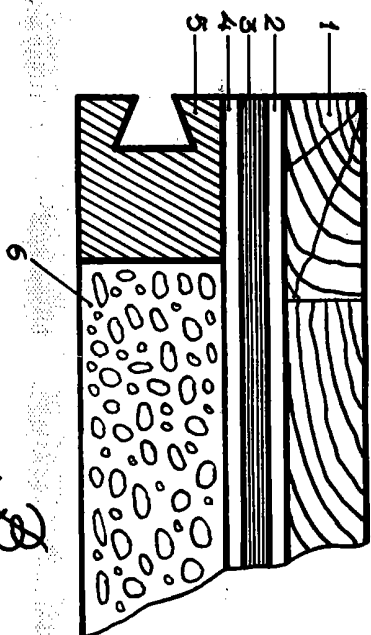


fig. 4

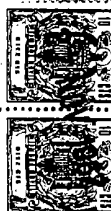


A.



B.

fig. 3



ESCALA VARIABLE

CARLOS ROEB  
P. M.