



133889

M O D E L O D E U T I L I D A D

por veinte años,

para todo el territorio español, por " JUEGO ", a favor
de Don SALVADOR CLARAMUNT CREUS, de nacionalidad española,
residente en BARCELONA, calle General Mola, 28, 3º, 1ª.

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

Se refiere el presente Modelo de Utilidad a un nuevo
juego que conjuga un primer aspecto meramente recreativo,
con la facultad de despertar y desarrollar cualidades ar-
tísticas en las personas que lo practiquen.

5

Todo ello se consigue merced a la incorporación de cier-
to número de láminas en color, destinadas a servir de modelo
para efectuar la reproducción de las mismas. Dicha repro-
ducción se practica sobre unos paneles en los cuales se halla

133889



tan solo el dibujo del contorno de las distintas láminas citadas anteriormente.

5 Como medios para iluminar los bocetos, dándoles la adecuada tonalidad cromática e incorporando todos los detalles que consten en el original; conjugado todo ello con la facultad de practicar la reproducción en relieve, se dispone de distintos materiales de configuración granulosa que adoptan diversos colores y tamaños. Con ellos y mediante la adición de una sustancia que facilite su adherencia al panel boceto, es perfectamente factible la realización de las copias, labor que constituye en sí, una verdadera creación artística dado que todo modelo puede ser interpretado y modificado según los gustos personales y la aptitud creadora de cada sujeto.

10 Así pues, el campo de atracción de este juego, desborda la edad infantil dado que puede predecirse una amplia aceptación del mismo por personas de todas las edades, las cuales a la vez que llenan sus ratos de ocio, podrán satisfacer la vocación artística que en mayor o menor grado se encuentra en la mayoría de las personas.

15 Hechas las aclaraciones precedentes y con el fin de facilitar la buena comprensión del Modelo, se acompaña un plano en el que queda representado esquemáticamente y sólo a título de ejemplo, un caso de aplicación de este juego, entendiéndose que dicho ejemplo no limita el alcance del Modelo, puesto que se hace mención del mismo sólo a título ilustrativo.



133889

Dichos dibujos muestran: La figura 1 una lámina que constituye un modelo para efectuar la reproducción.

5 La figura 2, panel sobre el cual se practica dicha reproducción. Queda representado en dicho panel el boceto del dibujo o motivo de la lámina correspondiente a la figura 1.

La figura 3 distintos materiales que se usan para la iluminación de los bocetos.

10 La figura 4, un receptáculo contenedor de la sustancia adherente.

La figura 5, una cazoleta para la diseminación de los materiales.

La figura 6, ejemplo ilustrativo de la operación de extender la sustancia adhesiva.

15 La figura 7 es la representación de la acción de extender material, en los oportunos sectores del panel.

20 Con relación a los dibujos precedentes, se procede a una exposición más detallada de las distintas particularidades de los elementos que integran el juego objeto de la presente memoria.

En la figura 1 aparece una lámina rectangular 11 impresa a todo color, y que sirve de modelo para su reproducción. El juego dispone de cierto número de dichas láminas o se limita a una sola con su panel de reproducción único o múltiple.

25 En la figura 2 se ha representado el panel 12 rectangular, en cuya superficie queda esbozada la periferie del boceto, en blanco y negro o en otros colores, de la precitada lámina de la figura 1, y que puede ser de cualquier materia



apropiada, plástico, madera, etc. En este panel se ha
dibujado únicamente el contorno de la lámina correspon-
diente, y dispone de un elemento de fijación 13 que per-
mite la colocación del panel en una pared como elemento
5 decorativo. Asimismo se dispone de tantos paneles o grupos
similares como láminas originales.

La figura 3 muestra varios saquitos 14 que contienen
los distintos materiales 15 a emplear para la ejecución
del trabajo sobre los paneles. Los materiales a usar pueden
10 ser distintos, tanto en su naturaleza química, como en sus
colores y en sus tamaños; siendo esta diversidad un impor-
tante factor para la ejecución y realización de los corres-
pondientes trabajos.

En la figura 4 se representa el recipiente tubular 16
15 apto para contener la sustancia que provoca la adherencia
de los materiales sobre el panel. Estos últimos se extien-
den sobre la superficie boceto mediante una cazoleta 17
representada en la figura 5, o bien mediante unas pinzas
(que no se hallan representadas). En la figura 6 se pone
20 de manifiesto la acción de extender la sustancia adhesiva
18 mediante el receptáculo 16 sobre el panel 12. Esta acción
es previa a la de extensión de los materiales 15 sobre el
panel 12, operación perceptible en la figura 7.

Según todo lo precedentemente expuesto, la realización
25 de una reproducción requiere tomar un panel boceto 12 y
siguiendo la inspiración que proporciona el modelo 11, se
procede mediante el tubo 16 a extender la sustancia adherente

133889



18 en los lugares que requieran aplicación de materiales
15. Esta diseminación se efectúa mediante la cazoleta 17
o bien por medio de unas pinzas adecuadas.

Una vez descrito con detalle el alcande del Modelo, se
5 comprende que podrán introducirse en su objeto cualesquiera
modificaciones de detalle se estimen convenientes, siempre
que las mismas no supongan alteración o modificación de su
esencialidad, a cuyo fin se declaran de novedad en España
las siguientes reivindicaciones que constituyen la

10 N O T A R E I V I N D I C A T O R I A

1ª - " JUEGO ", caracterizad**b**, esencialmente, por estar
constituído por un conjunto y, en su caso, por una sola lámi-
na impresa a todo color, en correspondencia con la cual se
dispone de uno o varios paneles sobre los que se representa
15 el contorno de las figuras representadas en la correspondien-
te lámina, cuya reproducción se pretende efectuar sobre
cada panel; para lo cual el juego comprende, además de lámi-
nas y paneles, diversos recipientes contenedores de materias
granulosas, de colores y tamaños variados, destinadas a ser
20 extendidas sobre los paneles mediante el uso de útiles ade-
cuados, procurando imitar el correspondiente modelo y las
tonalidades de la lámina, adheriéndose los materiales
escogidos sobre el panel mediante la diseminación previa
de una substancia adhesiva.

25 2ª - Juego, según la anterior reivindicación, en el
que se prevé que cada panel sea ligero, por ejemplo de
material plástico y vaya provisto, una vez realizadas las

133889

13



extensiones y adherencia de materias de colores y tamaños variados en su superficie hasta completar la creación de la composición deseada, de unos medios de suspensión para transformar el panel en un cuadro decorativo.

5

3ª - " JUEGO "

Todo ello tal y conforme queda descrito y reivindicado en la memoria descriptiva que antecede y que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y un plano que la ilustra.

MADRID, 13 de Noviembre de 1.967

SALVADOR CLARAMUNT CREUS,

P. A.,



FIG. 1



FIG. 2

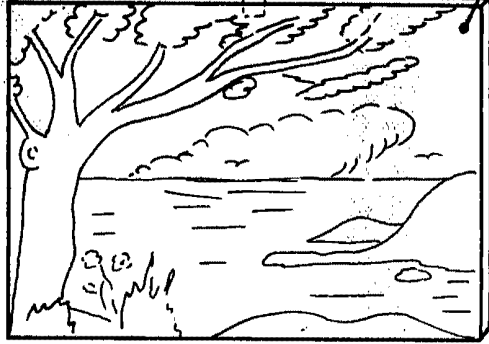


FIG. 3

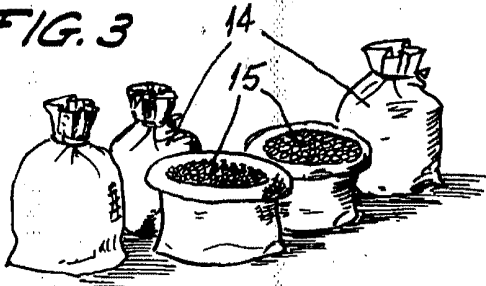


FIG. 4

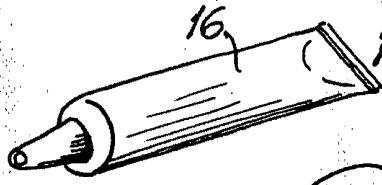


FIG. 5

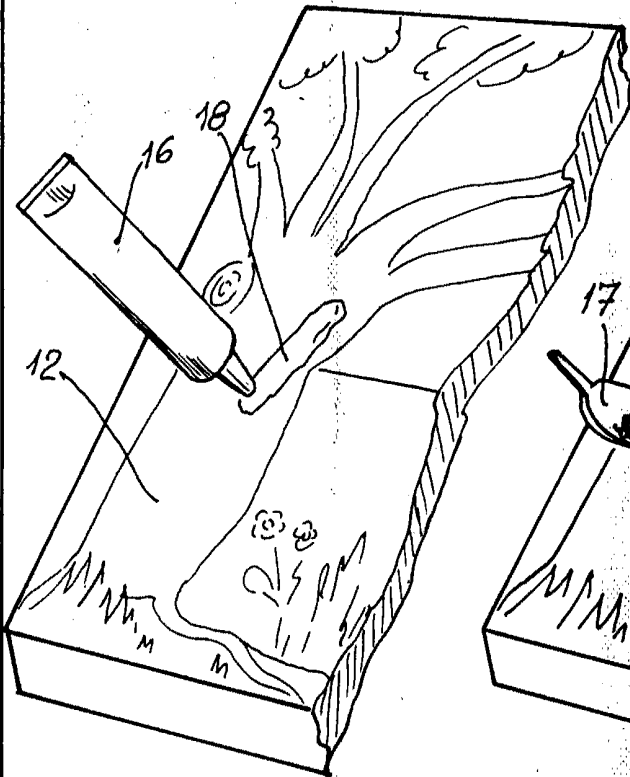


FIG. 6

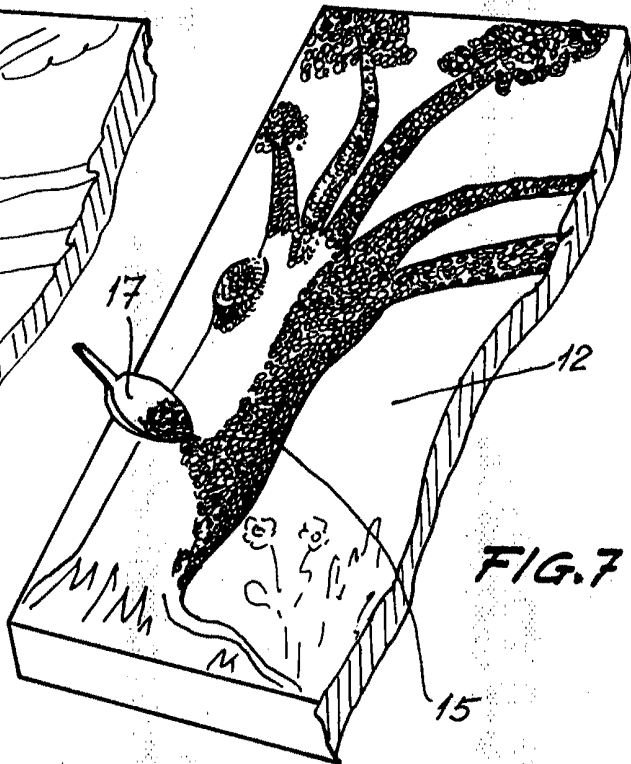


FIG. 7

Madrid. 13 Noviembre 1967

JORGE VILASECA

J. Vila Seca

Escala variable