



133.115

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de don Vicente Santamaria Clemente, de nacionalidad española, residente en Moncada (Valencia), calle Pintor Sorolla, nº 61.

P o r
ENVASE MONOPIEZA

=



MEMORIA DESCRIPTIVA

5 En la industrial del transporte de frutos, se --
aprecia empíricamente la existencia de dos clases fundamen-
tales de envases: aquellos destinados a parecer una vez --
realizado el transporte de su contenido, y aquellos otros
cuya utilización puede considerarse continua, dado que su
contenido no va directamente al consumidor, sino que se --
transvasa para ulteriores manipulaciones en su preparación.

10 Esta última clase de envases, es la que especial-
mente va a ocuparnos, y a la que se refiere el modelo de -
utilidad a que se contrae esta memoria.

Para solucionar la necesidad de esta clase de en-
vasado provisional para el transporte de frutos, se han --
rea



15 realizado muy diversas clases de recipientes, los cuales -
están montados con diversas piezas que ofrecen la ventaja
de una sensible varatura al poder ser contruidos en serie.

20 Tales tipos de envases, considerados en su gene-
ralidad, requieren de refuerzos en las partes de mayor re-
sistencia, como son las esquinas o ángulos, dado que la p-
propia carga tiende a deformar la caja, y los bordes supe-
riores requieren de un mayor grosor que las de sensible --
consistencia.

25 Si a ello añadimos la imperiosa necesidad de do--
tar a las cajas, en sus caras opuestas, y en su parte supe-
rior, de un elemento de agarre para el operador, veremos q
que aparece necesaria e inevitablemente una ecuación entre
la fortaleza de la caja, y su propio peso.

30 De esta suerte viene ocurriendo, como un circulo
vicioso, que a mayor consistencia, mayor peso; e inversa--
mente, lo que quiere decir tanto como que suprimir peso a
las cajas es asegurar su falta de consistencia, y por tan-
to, su breve vida y su rápido agotamiento.

35 Todas estas consideraciones, y la larga esperien-
cia que tiene el solicitante de este modelo de utilidad, -
en la fabricación de envases para el transporte de frutas,
le han llevado a estudiar, construir y experimentar con --
éxito, un nuevo tipo de envase monopieza, que reúne todas
las ventajas deseables para su consistencia, a la vez que
obtiene una sensible pérdida de peso, lo que representa --
prácticamente para el usuario una mayor capacidad de carga
40 muy apreciable en las grandes unidades de transporte.

Por todo ello, y como se verá en las explicacio-
nes que van a seguir, el presente modelo de utilidad se ha
ce acreedor de los beneficios de protección y explotación
exclusivos que conceden los correspondientes artículos de



45

de la Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1929, publicado por Real Orden de 30 de Abril de 1930, y modificado por Decreto de 26 de Diciembre de 1947.

50

Para hacer mas clara e inteligible la explicación que va a seguir, acompañamos a esta memoria, formando parte de la misma, una hoja doble de dibujos, en la que en diversas figuras representamos las características estructurales y funcionales de lo que es el objeto de este modelo de utilidad.

55

La pieza que constituye el envase, está destinada a constituirse mediante fundición, especialmente en materias plásticas, lo que ya de principio explica la ausencia total de juntas, uniones, ensambladuras y otras que representarían operaciones que encarecieran su montaje.

60

Así supuesto, lo esencial en su estructura, aparece por una serie de nervaduras debidamente dispuestas, de suerte que la lámina de menor grosor que constituye las paredes del envase, no haya punto alguno vulnerable, dado -- que tales nervaduras viene a actuar como tirantes, y evitan de modo absoluto la dilatación de la lámina que constituye propiamente el envolvente de todo su cuerpo.

65

70

Supuesto tambien que el envase, como al principio ya dejamos dicho, está destinado a su constante utilización para el transvase de frutas, y no para perderse con el envío de la mercancía, aparece la necesidad de que el propio envase esté dotado de elementos que permitan su fácil apilamiento, y a la vez pueda ser cogido y manipulado, dejando el centro de gravedad del mismo, en un nivel inferior a la altura de las manos cualesquiera que sea la posición de éstas.

75

Todos estos elementos se hallan en el modelo de



Utilidad que nos ocupa, felizmente conjuntados, constituyen do una unidad de óptimo resultado en su utilización industrial.

80 En la figura A) se representa una sección vertical por su parte central, del envase, y en la figura C) se ofrece una sección vertical transversal del propio envase. En una y otra señalamos con (1) la nervadura central vertical, que en la figura B) señalamos igualmente, del mismo modo que en ésta, que ofrece una vista en planta por su cara superior, se representan también otras nervaduras verticales, que se señalan con los números (2) al (13), ambos inclusive.

90 Las caras frontales (14) en su línea extrema superior, llevan un reborde (15) en la casi totalidad de su dimensión, con un hueco (16) por su parte inferior, de la suficiente amplitud para permitir se introduzcan en ellos dedos de la mano. Dicho reborde, situado, como se ha dicho en cada una de sus caras menores contrapuestas, permite el manejo del envase, dejando el centro de gravedad en la parte inferior del punto de sujeción. Tales rebordes, como puede apreciarse en la planta de la figura B), terminan romos, con lo que se evita la rotura o desgaste por decantaduras.

95 Las paredes longitudinales de la caja, llevan en su parte superior junto a su borde, una nervadura (17) que le dá refuerzo, y que queda en un plano inferior al reborde (15). De este modo, al ser apilados los envases quedaran en la parte superior, en cada uno de los lados, una ventana de aireación que contribuirá a la mejor conservación de los productos que haya de contener.

105 Las paredes que constituyen los frontales y laterales del envase, llevan entre las nervaduras, una serie



110

de rendijas (18) a modo de pequeñas ventanas, destinadas -- igualmente a facilitar la aireación del envase y favorecer la buena conservación de los productos. Con este mismo principio constructivo, se ha dotado a la base de otra serie de pequeñas ventanas (19), suficientes para la aireación, mas -- lo bastante reducidas, del mismo modo que las antes dichas, para evitar que los frutos, aun los de menor tamaño, puedan escapar al exterior.

115

Las indicaciones numéricas que acabamos de hacer pueden verse en la vista en planta por la cara superior, representada en la figura B), y tambien en la figura D), que ofrece una vista en planta por su cara inferior, en la cual se ofrece además la representación de la forma como están -- situadas una nervadura central longitudinal (20) y otras -- dos diagonales (21) y (22), que se cruzan en el centro, formando todas ellas un sistema de refuerzos que se compensan mutuamente, y dan consistencia al conjunto formado por fondo y laterales.

120

125

El reborde (15), tienen en sus extremos, sendos -- arcos (23), cuya línea interior se corresponde con la línea exterior de las pestañas (24) situadas en la cara exterior de la base, correspondencia que permite la fijación de los envases cuando se apilan para su transporte o almacenamiento.

130

Dicho se está que el envase así constituido, llega a lograr todas las ventajas deseables por su consistencia, ligereza, manejabilidad y aprovechamiento absoluto del espacio.

135

Expresadas las características de estructura y -- constitución, así como las ventajas que lleva consigo este modelo de utilidad, concretamos en la siguiente.

N O T A

las

140

R e i v i n d i c a c i o n e s

145

150

155

1ª. Envase monopieza, de los destinados al transvase y transporte de frutas, caracterizado por estar constituido por una sola pieza, formando un cuerpo hueco abierto por su cara superior, cuyas paredes laterales están dotadas de una serie de nervaduras verticales, entre las que se encuentran pequeñas rendijas o ventanas desfiladas a la aireación, teniendo la base, también a modo de refuerzo, - además de dos nervaduras que limitan cada una de las ventanas de su aireación, otra nervadura transversal central, y otras dos diagonales, que se cruzan en el centro, teniendo además las caras menores o testeros, en su borde superior, situado en un plano más elevado que las otras dos, un reborde ligeramente saliente, como en sus extremos, y con un hueco en toda su longitud, destinado a alojar los dedos -- del operador. Las caras mayores están reforzadas en su línea superior por una nervadura de igual estructura que las antes nombradas.

160

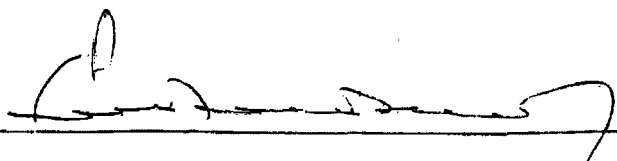
Los rebordes superiores de las caras menores, terminan en sus extremos interiores, con sendos y breves arcos, correspondientes a las pestañas de igual disposición situadas en la cara inferior del envase.

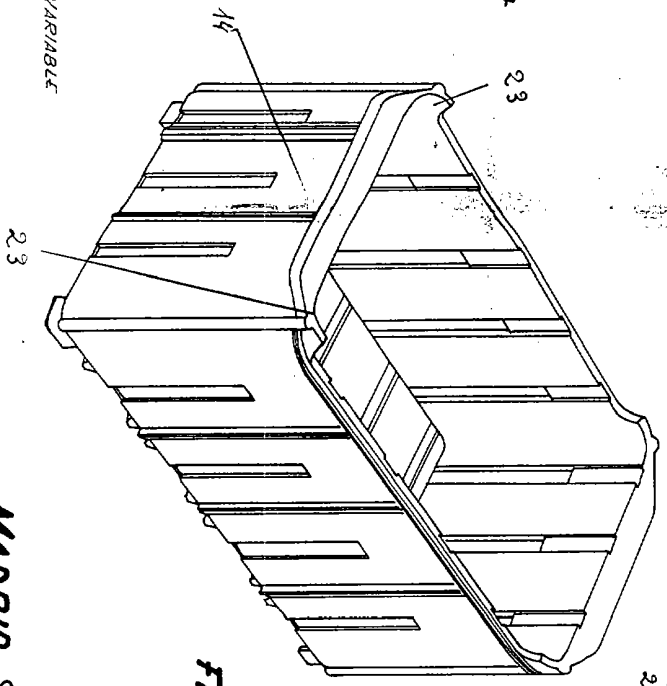
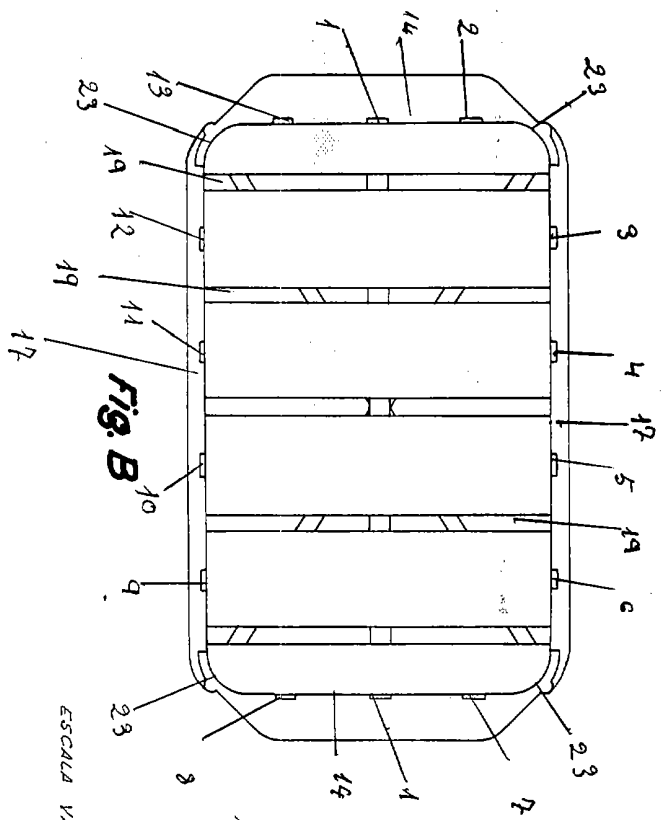
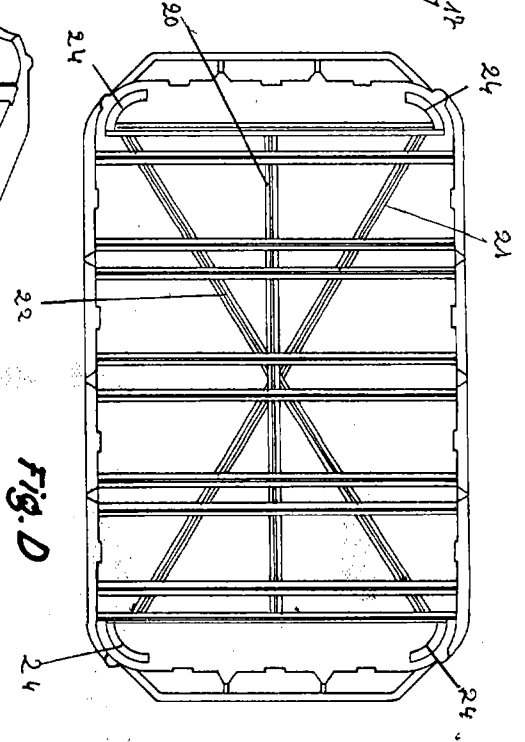
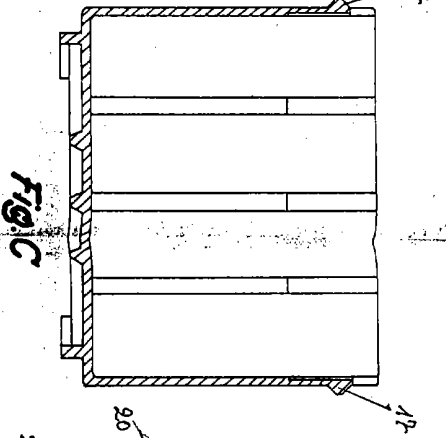
165

2ª. ENVASE MONOPIEZA.

Tal y como aparece representado descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de siete hojas de texto mecanografiadas por una sola cara, y por una hoja doble de dibujos.

MADRID, a de Septiembre de mil novecientos
sesenta y siete.





ESCALA VARIABLE



MADRID SEPTIEMBRE 1967

Handwritten signature or mark