



132308

EB/. =

MEMORIA DESCRIPTIVA

para una patente de invención, por veinte años, por: " Dispositivo para exhibiciones " a favor de la razón social bel - Material; residente en Berlin W. & . /Alemania/ Krausenstrasse, 19/20.

-----

El invento se refiere a un dispositivo para la exhibición de vestidos y similares, el cual tiene por fin la sustitución de los maniqués usuales para exhibiciones,

Según el invento el nuevo dispositivo para exhibiciones consiste en superficies lineales y planas, dispuestas unas hacia otras en diferentes planos en forma tal que al colocarse encima un vestido o similares, resulta una figura plástica humana.

El nuevo dispositivo para exhibiciones comparado con los dispositivos conocidos tiene la ventaja especial, - a pesar de sus pocos medios auxiliares y por lo tanto de gran economía de material -, de garantizar cualquier disposición deseada de líneas plásticas de vestidos.

No solo sirve el nuevo dispositivo para exhibiciones para cualquier clase de vestidos de una sola pieza, sino también de varias, tanto para trajes para señoras o caballeros, como para niños. Además pueden montarse encima de ellos los tejidos de pieza desenvueltos.



132308

2. -

Convenientemente las piezas de forma lineal y plana son reci -  
procamente movibles, por ejemplo desplazables y giratorias, de manera que  
se producen formas corporales a conveniencia respecto a tamaño y figura  
al exhibir los vestidos.

5 La armadura del nuevo dispositivo para exhibiciones, corres -  
pondiendo a un fin práctico, es extensible en forma de corredera y con -  
viene que su parte inferior sea estructurada en forma susceptible de ser  
acortada y que sea articulada cerca de la placa de asiento.

10 Conviene también que la placa de forma de cadera (pieza pa -  
ra formar cadera) dispuesta en la armadura, pueda cambiar de forma. Ade -  
más pueden ser dispuestas unas placas, que imiten la forma de hombros,  
en ambos lados de la varilla transversal dispuesta en la armadura.

15 Una o varias de las varillas, respectivamente de los alambres  
flexibles que hacen el papel de miembros, pueden ser circundados de alam -  
bres en espiral, pudiendo tener una o varias de estas varillas estructu -  
ración rígida, con el fin de imitar cierta postura del miembro corporal.  
Finalmente la parte construida en forma de gancho que sirve para fijar  
la varilla transversal en la armadura, puede ser estructurada en forma  
adecuada, para poder cambiar de tamaño y además podrá ser montado en ella  
20 un dispositivo para la colocación de objetos para el tocado de la cabeza  
o similares.

Una de las ventajas esenciales del nuevo dispositivo para  
exhibiciones en comparación con los conocidos consiste en que podrá ser  
25 empleado no solo para la exhibición de vestidos que imitan su colocación  
sobre personas en pie derecho, sino también para la exhibición de vesti -  
dos de personas sentadas o en postura yacente, y que se consigue una pre -  
sentación más expresiva y más plástica. Existe además la ventaja de re -  
sultar la aplicación del dispositivo más sencilla y más práctica para la  
exhibición de vestidos de dimensiones y formas mayores, y si se desea,  
30 ofrece la posibilidad de una exhibición simultánea de los vestidos con  
sombrosos, gorras y similares. Para la exhibición de vestidos para señora  
con escote profundo pueden quitarse las piezas de pecho con el fin de



producir un efecto estético y crearse un sustituto de la plastica por cualquier otra clase de medios. Las piezas de pecho pueden desmontarse también, cuando se trata de exhibir tejidos en pieza.

5 Un ejemplo de construcción del nuevo dispositivo para exhibiciones esta representado en los diseños.

El dibujo 1, muestra el dispositivo para exhibiciones en pie.

El dibujo 2, muestra el mismo dispositivo en elevación lateral.

10 El dibujo 3, muestra la placa de asiento del dispositivo en proyección horizontal.

El dibujo 4, muestra la placa de forma de cadera vista desde atrás.

El dibujo 5, es una pieza suelta.

15 El dibujo 6, muestra el dispositivo para exhibiciones en postura yacente, y

el dibujo 7, el mismo dispositivo para exhibiciones en postura sentada.

El dibujo 8, es una pieza suelta, y

20 los dibujos 9, 10 y 11, finalmente reseñan varias posturas de los brazos.

En el dibujo 1, el número -30- designa la placa de asiento del dispositivo. Esta puede tener cualquier forma y ser construida de una sola pieza o de varias. El montante -31- esta unido con la placa de asiento -30- por medio de rosca. La unión puede ser hecha también de otra manera, pero es esencial que pueda desconectarse facilmente. El montante -31- dispuesto en tanto que sea posible en el borde de la placa -30- con el fin de asegurar la estabilidad, tiene una varilla -32- que puede ser sacada de -31- y fijada a la altura conveniente por medio de un tornillo de ajuste -33-. En la pieza -32'- de la varilla -31- hay un brazo -34- 30 que puede ser estructurado en forma desmontable; en el brazo -34- hay una varilla -35- dispuesta paralelamente con relación al montante -31-. La placa de forma de cadera esta dispuesta en la varilla -35- en forma tal

que puede ser desplazada y fijada en la dimensión de altura que ocupa. La varilla -32- tiene por arriba un arco -32'-, en el cual esta fijado un arco -36- Alrededor de la placa de forma de cadera, la cual puede ser revestida entera o parcialmente con tejido, esta tendida una cinta de go-  
 5 ma o algún dispositivo similar -46-. El arco -32'- esta provisto además de un dispositivo para cartel de precios -15-. La posición de este cartel de precios puede desplazarse.

La varilla -31- esta subdividida mediante las varillas -31'- y -32'-. La varilla -31'- tiene cerca de la placa de asiento -30- una articulación -37-. Esta ultima puede ser estructurada, tal como queda rese-  
 10 ñado, de una unión de pestaña y espiga con el fin de desplazar la varilla en un plano, o también de una articulación esferica con uno o varios tornillos de ajuste, con preferencia para servicio manual, con el fin de obtener el desplazamiento en todos los planos.

Como se deduce mejor del dibujo 2, esta dispuesto en el mon-  
 15 tante -31- un dispositivo de apoyo -16-, formado por un tubo -17- y una varilla -18-. El tubo -17- esta provisto de abrazaderas -19- que pueden ser aflojadas con facilidad. El dispositivo de apoyo -16- puede ser acor-  
 taado mediante introducción de la varilla de corredera -18-.

La placa de forma de cadera -38- con o sin suplementos de pe-  
 20 cho graduables -39-, -40- se compone, como se ve en el diseño -4-, de dos piezas -41 y 42-. En ambas piezas estan fijados unos listones cajeados, de forma de cola de milano -14-. En las ranuras encajan unos listones -20-  
 de forma correspondiente. Las piezas de forma de cadera -41 y 42-, son  
 25 fijadas mediante tornillos de cabeza rayada -21-. Arriba en las piezas de cadera -41 y 42- hay unas piezas perfiladas -22- que pueden ser gradua-  
 das hacia adelante o atras por medio de tornillos de cabeza rayada -23-.

En la varilla -32- esta fijado un casquillo cuadrado -6-, en el cual esta dispuesta una varilla cuadrada -5- susceptible de ser despla-  
 30 zada y fijada. La varilla -5- lleva un casquillo cuadrado -8-, en el cual esta dispuesta la varilla cuadrada -24- en forma tal que puede ser des-  
 plazada y fijada. En la varilla -24- esta fijada la varilla transversal -36-



132308

5/. -

En esta estan dispuestas las placas -10 y 11- que imitan los hombros. Por debajo de las placas para hombros -10 y 11) esta dispuesta una placa -27- que se amolda al estribo para hombros -36- y que sirve para tapar las costuras y los signos de numeracion, etc., de los vestidos, obteniéndose de esta manera un escote limpio y decorativo. En un casquillo -12'- a la derecha de la varilla -36- esta dispuesto un alambre -43- que imita un brazo y que puede ser enchufado mediante una espiga -12-. Se compone, como lo indica el diseño -5-, de un alma de materia blanda, tal como cobre y de un alambre de latón o materia similar con arrollamiento alrededor. El alambre esta rigidamente unido con el alma en sus extremos inferior y superior, pudiendo por consiguiente ser doblado para adoptar cualquier posición deseada y ser llevado despues a su posición inicial. En la misma forma esta unido al lado izquierdo un alambre -44- con la varilla -36-. El alambre -44- puede ser estructurado en forma idéntica a la de -43-, pero puede ser tambien rigido. Alrededor del alambre -44- esta arrollado otro alambre de acero -44'-, que reproduce aproximadamente la forma plastica de un brazo. Tanto el miembro -44- como el miembro -45- estan estructurados en forma de pié, mientras que la estructuración del miembro -46- responde a la del brazo -43-. Los miembros -45, 46- pueden ser desmontables. Encima del arco -32', esta dispuesta una bola -3- en forma desmontable mediante una pieza de enchufe -4- y un casquillo -5-. La bola lleva una cantidad de alambres -2- estructurados en forma idéntica a la del alambre -43.-

El diseño 6, muestra el dispositivo para exhibiciones aplicado a exhibiciones de postura yacente y tiene los mismos signos de referencia como los que tienen los diseños descritos, hasta aqui. Como se vé, la articulacion -37- esta plegada y el dispositivo de apoyo -16- esta dispuesto en el montante -31- a mayor distancia del pie -30-, lo cual se consigue facilmente por medio del dispositivo de sujecion -19- que tiene forma de collar.

En el dibujo -7-, el amazon, representando para exhibiciones de postura sentada, esta colocado encima de una silla -25-. Como se



ve fácilmente, falta la pieza -31'- del montante 31.

El dibujo 8, muestra una articulación esférica, que podría ser fijada en parte baja de la varilla -32'-.

La exhibición se hace por ejemplo según la descripción siguiente.

Caso de que se trata de exhibir un abrigo o abrigo de pieles, sera colocado el cuello del mismo alrededor del brazo transversal -36-. Las piezas para brazos -44- y -43- son pasadas por las mangas del abrigo y plegadas en la forma requerida para la presentación de los brazos. La placa de cadera -38- se desplaza para ocupar con relación al brazo transversal -36- la distancia que resulte adecuada para la reproducción natural de la forma corporal. La parte trasera del abrigo se coloca en el espacio entre la varilla -35- y el montante -31-. Tratándose de abrigos, los demás dispositivos del armazón para exhibición no se emplean por regla general.

Para exhibir un vestido de una sola pieza se emplea primeramente igual procedimiento, pero se usan los dispositivos de sujeción -49-, para producir y retener la caída de líneas correctas desde el talle hacia abajo. El borde de la falda puede ser sujetado por medio de los extremos inferiores de las piezas de pié -45, 46-. Se puede dar a los miembros -45, 46- cualquier forma conveniente para imitar formas que reproduzcan fielmente las partes inferiores del vestido.

Cuando se trata de vestidos compuestos de dos piezas, se fija en primer lugar la falda en la placa para decoración -38-, mediante la cinta de goma -48-, y se le da la forma requerida mediante los brazos desplazables -45, 46- según descripción anterior. Las blusas, pulovers o piezas de vestidos similares, que forman parte de vestidos de dos o varias piezas, se colocan también por encima del brazo -36- o por encima de los brazos de alambre -44, 43-, caso de tener mangas, y se sujetan por medio del dispositivo de apriete -49-. La chaqueta es tratada en forma analoga a la de la blusa.

De este modo se consigue exhibir plásticamente mediante un so-



132308

7/. -

lo dispositivo o una serie de dispositivos iguales los vestidos mas va -  
riados de cualquier tamaño y forma. Con ello se evita estrictamente el  
empleo de alfileres u otros dispositivos que pueden deteriorar los teji -  
dos.

5 Pero también existe la posibilidad de hacer con un mismo arma -  
ción exhibiciones de posturas derechas, sentadas y yacentes. Además puede  
efectuarse la exhibición de vestidos de cualquier medida mediante gradua -  
ción lateral de las placas de cadera 41, 42-. La cinta -48-, que con pre -  
ferencia sera de goma, sirve para fijar la parte inferior de un vestido  
10 compuesto de dos o varias piezas. Teniendo en cuenta la posibilidad de  
ser graduada la placa de caderas, conviene que la cinta sea provista de  
una hebilla -46'-. Detrás de la placa de cadera -38-, estan dispuestos  
unos resortes -50-, en los cuales estan fijadas unas varillas -49-. Las  
varillas, que preferentemente tendrán forma redonda, y también los resor -  
15 tes pueden ser revestidos con tejido, con el fin de evitar el deterioro  
de los vestidos.

Los resortes tienen el objeto de sujetar por apriete el ves -  
tido colocado sobre la placa de cadera, con el fin de poder prescindir  
de alfileres. La posibilidad de graduación del gancho -32''- persigue  
20 como fin principalmente el dar una mejor forma a los vestidos que simul -  
táneamente han de ser guarnecidos de piel. La posibilidad de graduación  
proporciona mayor espacio para los diferentes tamaños de los cuellos de  
piel. Con ello se evitan deterioros.

Debido a la posibilidad de graduación múltiple o sea la de  
25 la placa de cadera -38- hacia delante -34- y hacia los lados -41, 42-  
la del gancho -32''- y la de los suplementos de pecho -22-, pueden ser  
tenidas en cuenta las diferentes características de los vestidos.

Girando el montante -31- representado en el diseño -6-, en  
90º, la exhibición de vestidos podrá hacerse también en elevación late -  
30 ral.

En el dispositivo según el diseño 7, la parte inferior del  
vestido se coloca sobre el borde delantero de la silla, imitando el ves -

tido la postura de una persona sentada. Para imitar a una persona sentada en el suelo, puede ser intercalada una articulación esférica entre la varilla -32- y la placa de asiento -30-, según queda reseñado en el dibujo 8, siendo entonces posible también la imitación de una persona con las piernas extendidas lateralmente.

Se puede dar a los alambres una forma cualquiera, existiendo por lo tanto muchos puntos de apoyo para el tocado de la cabeza. Con ello se evita la deformación de los sombreros, que se produce especialmente en los que están hechos con material delicado. Puede indicarse también simultáneamente el peinado estilizado.

Los límites laterales de las placas de cadera -41, 42-, pueden tener una forma cualquiera, de manera que pueden ser exhibidos tanto vestidos para señoras como trajes para caballeros.

Tratándose de trajes para caballeros, la placa de caderas se estructurara con preferencia según el diseño hecho con líneas de trazos -47-.

Finalmente resulta práctico que se suministre con cada dispositivo para exhibiciones varios pares de brazos -43, 44-, por ejemplo tres pares de brazos encorvados en dos planos según indicación de los diseños 9-11. Es el caso que se refieren por una parte a una curva vista desde el frente y por otra parte a otra curva vista desde el lado. De este modo el dispositivo para exhibición resulta de aplicación múltiple en alto grado y se consigue ante todo que también los almacenes de pequeña escala, que no dispongan de decoradores hábiles, pueden obtener mediante intercambio de los tres pares de brazos suministrados efectos agradables y correctos desde el punto de vista anatómico, efectos que elevan el valor de venta de los vestidos, etc., dispuestos encima de estos dispositivos para exhibición.

-----



132308

9/.-

N O T A.

Descrito suficientemente el presente invento lo que se declara como de novedad é invención propia, son las siguientes reivindicaciones:

5           1. - Dispositivo para exhibiciones, caracterizado por consistir exclusivamente de estructuraciones con superficies de forma lineal y plana, dispuestas en varios planos reciprocamente de tal modo que al colocar encima un vestido u objeto similar resulta una figura plastica humana completa.

10           2. - Dispositivo para exhibiciones, segun el punto 1, caracterizado por ser movibles reciprocamente las piezas lineales y de forma plana, por ejemplo desplazables y giratorias, de manera que resultan formas corporales de cualquier tamaño y figura al decorar vestidos.

15           3. - Dispositivo para exhibiciones, segun los puntos 1 y 2, caracterizado por ser estructurado el montante -31-, el cual por conveniencia sera extensible en forma de corredera -, de tal manera que su parte inferior podrá ser acortada y que esté articulado cerca de la placa de asiento -30-.

20           4. - Dispositivo para exhibiciones, según los puntos 1 á 3, caracterizado por ser susceptible de cambiar de forma la placa de caderas -36- dispuesta en la varilla -31-.

          5. - Dispositivo para exhibiciones, según el punto 4, caracterizado por consistir la placa -36- de dos piezas -41, 42- susceptibles de ser desplazadas y fijadas lateralmente.

25           6. - Dispositivo para exhibiciones, según las reivindicaciones 4 y 5, caracterizado por estar dispuestas en las piezas -41, 42- unas piezas de pecho desmontables -39, 40-.

30           7. - Dispositivo para exhibiciones según los puntos 1 á 6, caracterizado por estar dispuestas en ambos lados de la varilla transversal -36- unas placas -10, 11- que imitan la forma de hombros.

          8. - Dispositivo para exhibiciones, según el punto 7, caracterizado por estar provista por debajo de las placas -10, 11- una placa

de cobertura -27-.

5 9. - Dispositivo para exhibiciones segun el punto 7, caracte-  
rizado por estar circundadas una o varias de las varillas respectivamente  
de los alambres flexibles -44, 43, 45, 46- que imitan a los miembros de  
un alambre en espiral que reproduce estos miembros en forma plastica.

10. - Dispositivo para exhibiciones segun el punto 9, caracte-  
rizado por estar dispuestas en forma rígida una o varias de las varillas  
-44, 43, 45, 46- con el fin de imitar una postura determinada de los miem-  
bros corporales.

10 11. - Dispositivo para exhibiciones, segun las reivindicacio-  
nes 1 a 10, caracterizado por consistir el arco -32'- dispuesto en la  
varilla transversal -36- de elementos -5, 6, 8, 24- extensibles en forma  
de corredera en dos direcciones.

15 12. - Dispositivo para exhibiciones según los puntos 1 á 11,  
caracterizado por estar dispuesto en forma desmontable un soporte para  
el tocado de la cabeza, que se compone de alambres flexibles con arrolla-  
miento -2-.

20 13. - Dispositivo para exhibiciones según los puntos 1 á 12,  
caracterizado por estar dispuesto en el montante -31- un dispositivo de  
apoyo -14- susceptible de cambiar de posición.

14. - Dispositivo para exhibiciones según el punto 9, caracte-  
rizado por estar dispuestas en forma desmontable las varillas es decir  
los alambres flexibles -44, 43, 45, 46- que imitan a los miembros.

25 15. - "Dispositivo para exhibiciones " según se describe y rei-  
vindica en esta memoria descriptiva y se ilustra con los planos que a la  
misma se acompañan.

Consta esta descripción de diez hojas foliadas y escritas a  
máquina por una sola de sus caras.

Madrid, á 26 de Octubre de 1933. -

Leocadio López y López. =

P.P.=

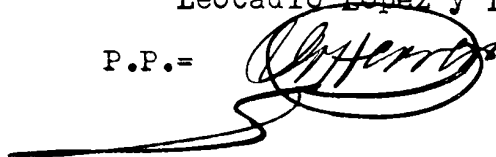


FIG. 1

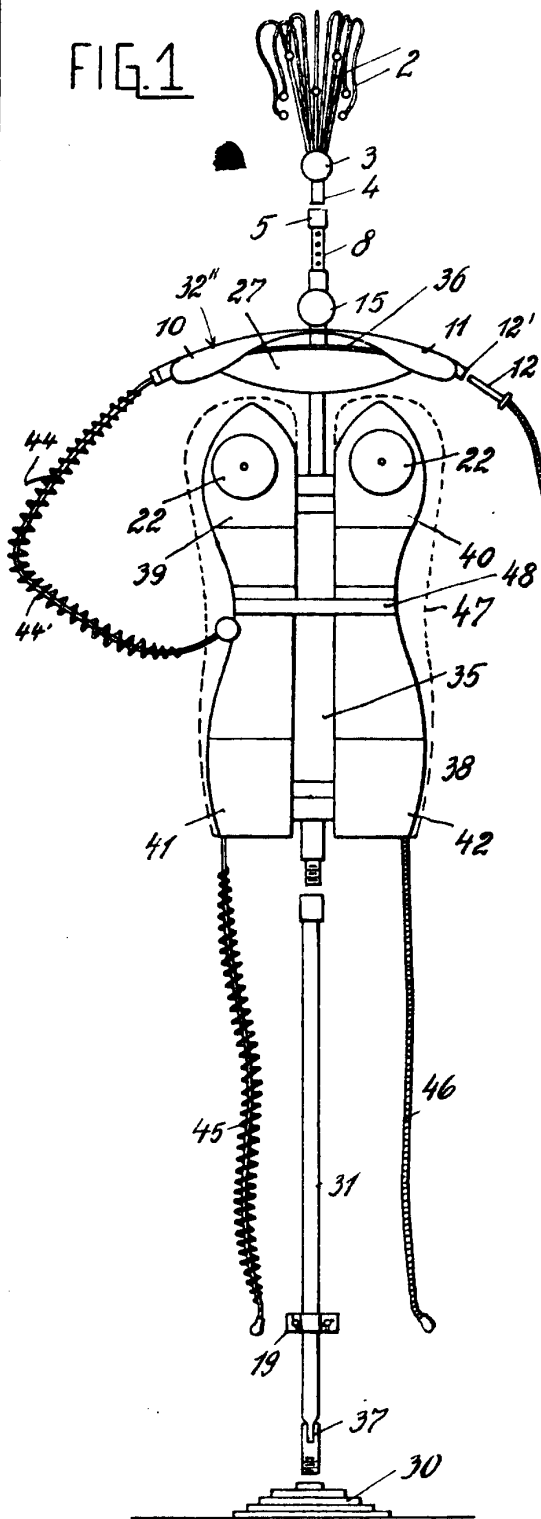


FIG. 2

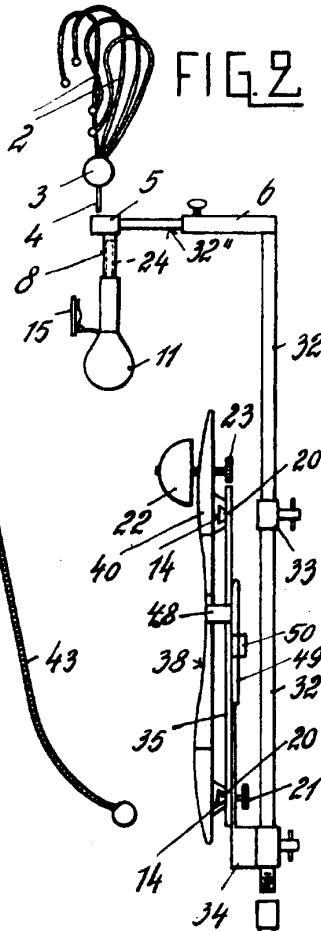


FIG. 5

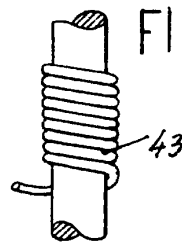


FIG. 4

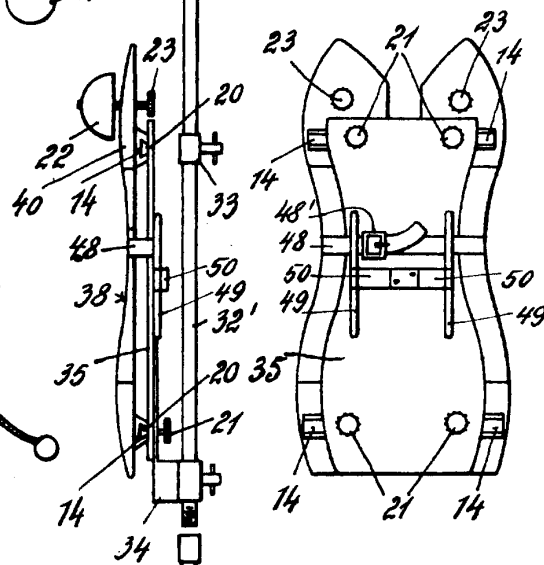
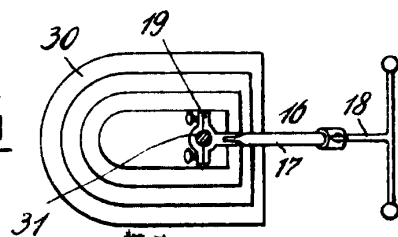


FIG. 3



**ESCALA VARIABLE**  
**LEOCADIO LÓPEZ**

*(Handwritten signature)*



1933

FIG. 6

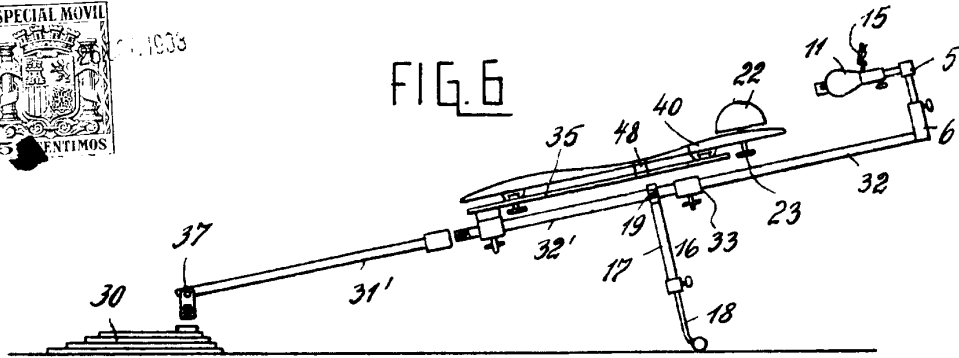


FIG. 7

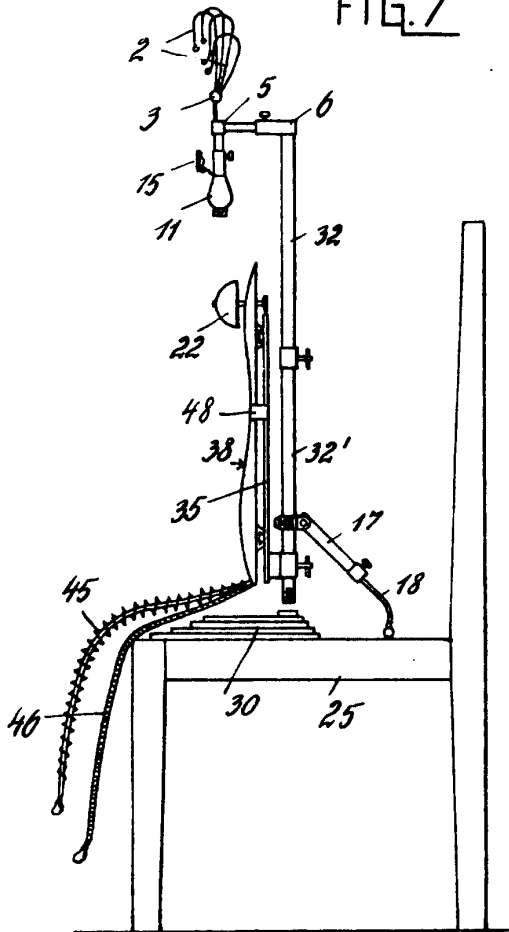


FIG. 9

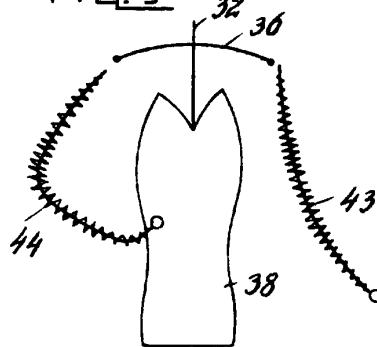


FIG. 10

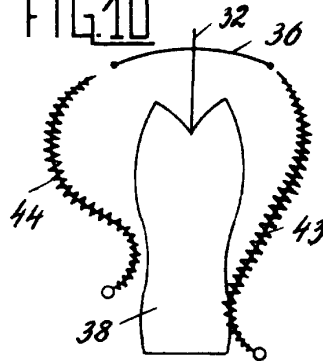


FIG. 11

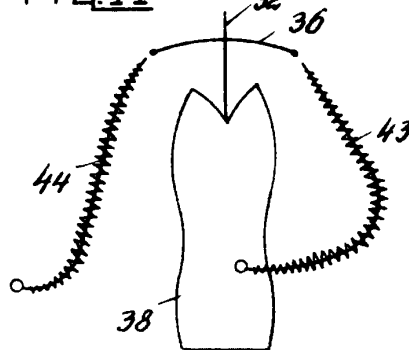
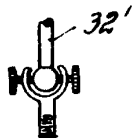


FIG. 8



**ESCALA VARIABLE**  
**LEOCADIO LOPEZ**  
 P. R.

*Wagner*