

131826

## MEMORIA DESCRIPTIVA

para solicitar

PATENTE DE INTRODUCCION

en

ESPAÑA

por DIEZ años

a nombre de Nadal Vidal Rosselló, ciudadano español,  
domiciliado en Montenegro 24, PALMA DE MAYORCA, por

"Un procedimiento para tejer alfombra de  
"nudo a mano en un telar mecánico"

AL SEÑOR SECRETARIO GENERAL DE ECONOMIA Y HACIENDA DE MADRID

El procedimiento que a continuación  
se explica se usa en Austria y Alemania y no ha si-  
do practicado en España.

Este procedimiento de fabricación con-  
siste en traspasar el dibujo que se elija para fa-  
bricar la alfombra sobre credrícula, o sea en la  
forma que ya desde muchos años se hace, o en pin-  
terlo sobre la urdimbre sobre la cual tiene que te-  
jarse la alfombra.

10 Después de elegidos los colores de  
hilo de lana, algodón, yute u otra materia prima que  
tienen que intervenir en la fabricación de la al-  
fombra se numeran y se ponen en pequeños carretes  
que sirven para tejer y en el número de cabos de hi-  
15 lo que sean necesarios según el grueso de la alfom-  
bra.

También se prepara la urdimbre, que  
puede ser de yute, cáñamo, algodón u otra materia,  
en un urdidor y se pone en uno o más anillos y é-  
20 ste o éstos se disponen en un telar mecánico bien  
sea vertical, inclinado u horizontal. Este telar,  
al empezar a tejer la alfombra, hace mecánicamente  
un número de pasadas que sirven para hacer el dobla-  
dillo al principio de la alfombra, este dobladillo  
25 puede ser de hilo, lana u otra materia. Cuando ya  
se tiene el tejido necesario, la operaria u opera-  
rias que trabajan en el telar lo paran, si bien pue-  
da igualmente pararse éste automáticamente en el mo-  
mento en que tenga las urdimbres al mismo nivel o  
30 línea. Cuando el telar esté en esta posición, la  
operaria u operarias que trabajan en el telar empie-  
zan cada una a hacer en línea y sobre las urdimbres  
los nudos necesarios y que a su parte corresponden  
cogiendo para ello los carretes de hilo necesarios  
35 y copiando el dibujo de cuadrícula en el cual cada  
cuadro represente un nudo. Estos nudos son exacta-  
mente iguales a los que se hacen actualmente en las  
alfombras de nudo a mano.

40 Para el tejido del nudo se emplean  
los cortadores o cuchillos usuales que desde hace  
tiempo se usan para que el largo de hilo que entra

45

en cada nudo sea lo más igual posible. Cada operaria trabaja con un cortador o cuchilla y a medida que se desplaza hacia un lado haciendo los nudos, hace correr el cortador y éste corta los hilos que la operaria ha enrollado sobre el mismo al hacer los nudos. El hilo así cortado es el que forma la parte peluda o de felpilla de la alfombra.

50

La operaria u operarias que están a cada extremo de telar también hacen la orilla de la alfombra, pasando varias veces entre varias urdimbres de la orilla un carrete con hilo del mismo color del que sean los nudos de la orilla de la alfombra.

55

Quando se han hecho todos los nudos y orillas de una pasada o sea una línea de cuadros del dibujo una operaria pone en marcha el telar, el cual mecánicamente a la primera vuelta o picada pasa una trama, a la segunda pasa otra, y a la tercera no pasa ninguna quedando las urdimbres todas al mismo nivel o línea y el telar parado. El paro del telar se efectúa automáticamente o bien lo para la operaria. Las tramas que se empleen pueden ser del número de cabos que se desee.

60

65

Estando el telar en la posición citada la operaria u operarias empiezan la segunda pasada de nudos en la misma forma que hicieron la primera. Quando se han hecho todos los nudos y las orillas de esta pasada, una operaria pone en marcha el telar, el cual mecánicamente a la primera vuelta o pasada pasa una trama, a la segunda pasa otra y a la tercera no pasa ninguna quedando las urdimbres todas al mismo nivel o línea y el telar queda yera-

70

75 do en esta posición para que la operaria u operarias  
empiecen la siguiente pasada o línea de nudos y así  
se va repitiendo esta operación hasta que se termi-  
na la última pasada de la alfombra.

30 A medida que se va tejiendo la al-  
fombra puede pelnarse, si conviene, o dejar esta ope-  
ración para cuando esté fuera del telar, si es ne-  
cesario.

85 Cuando ya se ha hecho la última pa-  
sada de nudos en la alfombra y las orillas de esta  
pasada, se pone en marcha el telar y hace un trozo  
de tejido plano que sirve para hacer el dobladillo  
del final de la alfombra. El telar arrolle la al-  
fombra a medida que va tejiendo.

90 Terminada una alfombra puede empezarse  
seguidamente otra y a medida que se va tejiendo  
se saca del telar la alfombra tejida. Al tener la  
alfombra fuera del telar se coloca sobre una mesa  
inclinada y se recortan con tijera los hilos que  
hayan quedado más largos que la superficie de la  
alfombra y con un punzón se componen los hilos de  
95 las figuras del dibujo y con la tijera se recorta  
dando relieve a estas figuras.

Después se cosen los dobladillos de  
la alfombra y esta quede lista.

100 El procedimiento de fabricación des-  
crito tiene la ventaja sobre el sistema antiguo de  
obtener una mayor regularidad en el número de pasa-  
das, mayor perfección en el revés de la alfombra,  
y mayor rapidez en el trabajo.

-o-o-o- N O T A -o-o-o-

105

Los puntos de invención no propia, ni nueva, pero no practicada ni divulgada en España, que se presentan para que sean objeto de este patente de DIEZ años, son los siguientes:

110

1ª. - Un procedimiento que permite obtener la fabricación de alfombra de nudo a mano en un telar mecánico cualquiera y merced al cual se logra en el trabajo de éste que a la tercera vuelta o picada no pase trama y que las urdimbres queden todas a un mismo nivel o líneas cuando el peine del telar esté separado del tejido, a fin de poder hacer en esta posición los nudos de la alfombra.

115

2ª. - Un procedimiento para tejer alfombra de nudo a mano en un telar mecánico.

120

Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede y con los fines que se han especificado.

Esta Memoria consta de cinco hojas escritas por una sola cara.

Madrid, 13 de Septiembre de 1933

A. A.  
Alberto  
Por Pádel  
